

「新潟市文化創造都市ビジョン」に紐づく事業一覧【心の豊かさ】

令和6年度版

令和6年5月末現在

ビジョンの基本理念 文化芸術によって育まれた、市民一人ひとりの心の豊かさいきいきとした暮らしが、将来にわたってまち全体を活性化している

心の豊かさ 文化芸術によって市民の感動や発見が引き出されている

市民への効果① 市民の感受性や創造力、表現力が高まる

No.	事業名 (具体の取り組み)	事業目的	実施主体	令和6年度事業詳細(予定)	総合計画上の位置づけ	協働相手	国等の財政支援 (予定含む)	部・区	担当課
1	いがたマンガ大賞の開催	マンガを描く楽しみや、作品を発表する機会を提供し、人材育成や発掘のきっかけとなるマンガコンテストを実施する。	いがたマンガ大賞 実行委員会	第27回いがたマンガ大賞の実施	政策2-施策4-取組① 特色 ある文化芸術で地域振興	-	-	文化スポーツ部	文化政策課
2	新潟市美術展	美術を愛好する市民の創作作品を発表する場として、洋画・日本画・書道・彫刻・工芸・版画・写真の作品を募集する「新潟市美術展」を開催する。	新潟市美術展運営委員会	第56回新潟市美術展の開催	政策2-施策1-取組① 市民 が文化芸術に親しむ機会の創 出	-	-	文化スポーツ部	文化政策課
3	いがた市民文学	市民の文芸活動の振興を図り、創作意欲を高めるため、文芸作品を募集し、審査のうえ優秀作品を収録した「いがた市民文学」を発刊する。	市	・作品集「いがた市民文学第27号」発刊(文芸作品の募集・選考、作品集の編集・販売) ・表彰式の実施	政策2-施策1-取組① 市民 が文化芸術に親しむ機会の創 出	-	-	文化スポーツ部	文化政策課
4	アート・ミックス・ジャパン	日本の伝統芸術を身近に感じ楽しんでもらえる機会を提供。新潟の芸妓文化、踊り文化、伝統芸能を全国へ発信し交流人口の拡大を図る。	アートミックスジャパン実行委 員会	2013年の初開催から10回目。和太鼓、狂言、落語、浪曲、声 明、日本舞踏など24の有料公演を過去最大規模で開催	政策2-施策3-取組① 文化 財等の保存・継承	アートミックスジャパン実行委員会	-	文化スポーツ部	文化政策課
5	子どものための芸術文化体験事業	日頃、文化芸術に接する機会が少ない子どもたちに鑑賞・体験機会を提供するため、プロオーケストラによる演奏会などを開催する。	オーケストラはキミのともだち 実行委員会	・小学校など45校へのアウトリーチ ・コンサート第1回11:00開演(3歳以上入場可)第2回14:00 開演(小学生以上入場可)	政策2-施策2-取組① 文化 芸術の鑑賞・体験機会の創出	-	-	文化スポーツ部	文化政策課
6	新潟県美術展覧会	日本画・洋画・版画・彫刻・工芸・書道・写真の7部門にわたって作品を公募、選抜、展示、公開し、本県の美術の普及と水準向上を図る。	新潟県美術展覧会運営委員会	第78回新潟県美術展覧会の開催	政策2-施策1-取組① 市民 が文化芸術に親しむ機会の創 出	-	-	文化スポーツ部	文化政策課
7	新潟県音楽コンクール	本県音楽界のレベルアップと演奏家の育成に寄与する。	新潟県、新潟市、長岡市、新潟 日報社、BSN新潟放送	第58回新潟県音楽コンクールの開催	政策2-施策1-取組① 市民 が文化芸術に親しむ機会の創 出	-	-	文化スポーツ部	文化政策課
8	世界児童画展 新潟県展	鑑賞してもらうことにより、同年代の世界の子どもたちの絵から、表現方法、取り巻く環境を知って、より一層、世界の子どもの生活や、世界の絵画に興味を持ってもらう。	TeNYテレビ新潟、公益財団法人 美育文化協会	日本及び海外30の国と地域からの応募作の中から、新潟県展 会場では、新潟県の特選、入選作品、国内の特別賞、海外作品 を展示する	政策2-施策2-取組① 文化 芸術の鑑賞・体験機会の創出	-	-	文化スポーツ部	文化政策課
9	文化プログラム体験	本市の文化や歴史、その関連施設を次世代を担う子どもたちに知ってもらい、様々な発見をすることで、それらへの興味・関心を醸成するため、ツアー形式の文化体験プログラムを実施する。	市	・小中学生を対象に、市内の文化・歴史に触れ、学べる体験プロ グラムを実施	政策2-施策2-取組① 文化 芸術の鑑賞・体験機会の創出	-	-	文化スポーツ部	文化政策課
10	東京交響楽団 新潟定期演奏会	新潟市の準フランチャイズ・オーケストラ「東京交響楽団」と実施する、年間5回の新潟定期演奏会。日本トップクラスのクリティクスを誇るオーケストラ「東京交響楽団」の演奏会を、日本最高峰の音響空間「リゅーとびあコンサートホール」で開催し、新潟市民に最高の音楽体験を提供する。また、世界的指揮者等音楽家を新潟定期演奏会で招聘することで、世界レベルの演奏を新潟市に居ながらにして聴くことが出来る。	新潟市芸術文化振興財団 (リゅーとびあ)	6/16 第136回定期演奏会 7/21 第137回定期演奏会 9/15 第138回定期演奏会 10/6 第139回定期演奏会 3/23 第140回定期演奏会	政策2-施策1-取組② 文化 施設の拠点性の発揮	東京交響楽団	文化庁：劇場音楽堂等機能強化推進 事業 (総合支援事業)	文化スポーツ部	文化政策課
11	東京交響楽団 新潟特別演奏会	東京交響楽団新潟定期演奏会では取り上げない「映画音楽」に焦点をあてた公演とし、普段オーケストラを聴きに来ない新たな客層を開拓。東京交響楽団やリゅーとびあが存在を知ってもらい、新潟定期演奏会あるいはリゅーとびあ主催公演への来場を促すきっかけとする。	新潟市芸術文化振興財団 (リゅーとびあ)	「スター・ウォーズ」等の ジョン・ウィリアムズ作品	政策2-施策1-取組② 文化 施設の拠点性の発揮	東京交響楽団	文化庁：劇場音楽堂等機能強化推進 事業 (総合支援事業)	文化スポーツ部	文化政策課
12	リゅーとびあ音楽鑑賞事業	クラシック音楽専用ホールであるリゅーとびあコンサートホールの特性を活かし、クラシック音楽愛好家からビギナーやファミリーまで幅広い市民にクラシック音楽を聴く環境を提供する。そのため、開催時間帯や演奏される楽器の種類、曲目などに工夫を凝らす。	新潟市芸術文化振興財団 (リゅーとびあ)	1コイン・コンサート(全6回) オルガンリサイタルシリーズ(全3回) 室内楽シリーズ(全4回) ピアノ・リサイタル・シリーズ(全2回) 歌の花束シリーズ(全2回) 等	政策2-施策1-取組② 文化 施設の拠点性の発揮	専属オルガニスト等	-	文化スポーツ部	文化政策課
13	音楽アウトリーチ事業	市内あるいは近郊在住の音楽家をオーディションで選び、特別プログラムを作って小学校あるいは施設等でアウトリーチ・プログラムを行なっていく事業。第5期登録アーティストの登録期間2年目となる2024年度の締めくくりには、小学校訪問を行い、最後にリサイタルをスタジオAで開催する。事業全体を通じて、音楽に触れたことがない小学生や一般市民に対して音楽の世界への扉を開くとともに、地域アーティストが音楽家として生計を立てる基盤をつくる。	新潟市芸術文化振興財団 (リゅーとびあ)	リゅーとびあ第5期登録アーティスト (小林浩子・Duo KaKaO)	政策2-施策2-取組① 文化 芸術の鑑賞・体験機会の創出	市内小学校 (教育委員会)	文化庁：劇場音楽堂等機能強化推進 事業 (総合支援事業)	文化スポーツ部	文化政策課
14	リゅーとびあ音楽普及事業	子供や普段コンサートに足を運ばない市民等を主な対象にクラシック音楽やオペラの魅力をわかりやすく(レクチャー形式等)伝える事業ラインナップを提供する	新潟市芸術文化振興財団 (リゅーとびあ)	オルガン普及プログラム(サマーデイズ等) オペラシアター・こんにやく座 専属オルガニストCD 等	政策2-施策1-取組② 文化 施設の拠点性の発揮	専属オルガニスト等	-	文化スポーツ部	文化政策課
15	オルガン講座(通年・短期)	リゅーとびあにある国内有数のパイプオルガンを市民に広く開放し、オルガンに触れ、学び、演奏することの喜びを広げていく。そしてオルガンを演奏する人を育てる。専属オルガニストを擁することで通年、半期、短期と、ニーズに合わせたクラスを開講。基礎から本格的に学びたい方まで、受講生のレベルにあわせ専属オルガニストが直接指導する。※過去の修了生がフランスの世界的なオルガンコンクールで優勝しプロとなり第4代リゅーとびあ専属オルガニストに就任(任期：R1~4年度)	新潟市芸術文化振興財団 (リゅーとびあ)	通年講座、半期講座、短期講座	政策2-施策1-取組② 文化 施設の拠点性の発揮	専属オルガニスト等	文化庁：劇場音楽堂等機能強化推進 事業 (総合支援事業)	文化スポーツ部	文化政策課
16	リゅーとびあ演劇鑑賞事業	演劇・ダンス等の舞台公演用に特化した機能を持つリゅーとびあ劇場を活かし、演劇等を見る機会を市民に提供する。有名俳優が出演する舞台から小劇場系の公演等まで、幅広い事業ラインナップとし、幅広い市民に舞台芸術に触れていただくよう工夫する。	新潟市芸術文化振興財団 (リゅーとびあ)	春風亭小朝独演会 三谷幸喜×戸田恵子 ナイロン100℃ 佐々木蔵之介・人芝居 等	政策2-施策1-取組② 文化 施設の拠点性の発揮	劇団等	-	文化スポーツ部	文化政策課
17	ともに考える演劇プロジェクト	アーティスト・劇団との協働によってより良い演劇事業を展開することを目的とする【ともに考えるプロジェクト】。子ども達に優れた演劇公演を生で鑑賞する機会を提供するための学校巡回公演や、創作ワークショップ、高齢者を対象とした演劇体験ワークショップ等を行う。	新潟市芸術文化振興財団 (リゅーとびあ)	小野寺修二作品 学校公演 小野寺修二 創作ワークショップ 劇団(ヨーロッパ企画等)連携企画	政策2-施策1-取組② 文化 施設の拠点性の発揮	劇団等	文化庁：劇場音楽堂等機能強化推進 事業 (総合支援事業)	文化スポーツ部	文化政策課
18	リゅーとびあ音楽普及事業 (継承事業)	小中学校へのアウトリーチ、子ども体験事業、レクチャー系解説講座等、音楽への敷居を下げ、市民が音楽により親しみ、日本文化への理解を深める機会を多様な事業ラインナップで提供する	新潟市芸術文化振興財団 (リゅーとびあ)	こども音楽体験&音楽普及公演 能アウトリーチ 狂言アウトリーチ 音楽上級講座 狂言普及公演 等	政策2-施策1-取組② 文化 施設の拠点性の発揮	音楽師等	-	文化スポーツ部	文化政策課
19	Noism Company Niigata 地域部門活動(アウトリーチ、 ワークショップ、スクール等)	②市民の文化芸術活動への支援と新たな鑑賞者の増加の実現を図るため。	新潟市芸術文化振興財団 (リゅーとびあ)	柳部会(トークイベント) ワークショップ(障がい者向け) アウトリーチ、スクール 等	政策2-施策4-取組② 文化 芸術特性を幅広く活用	Noism Company Niigata	文化庁：劇場音楽堂等機能強化推進 事業 (総合支援事業)	文化スポーツ部	文化政策課
20	リゅーとびあ共催事業 (鑑賞事業)	市の拠点文化施設としてより多くの鑑賞体験を市民にコストをかけずに提供する	新潟市芸術文化振興財団 (リゅーとびあ)	第72回芸能まつり 劇場で踊ろう！ダンスキッズ大集合 ロイヤルリヴァプールフィル 小児がんチャリティコンサート パーゼル室内管弦楽団	政策2-施策1-取組② 文化 施設の拠点性の発揮	市内芸能団体、 マスコミ等	-	文化スポーツ部	文化政策課
21	企画展の開催	より市民に開かれた美術館をめざし、多くの来館者に足を運んでもらえるような多彩な企画展を開催する。	各展実行委員会/市	「もしも猫展」「連藤彰子展」	政策2-施策1-取組① 市民 が文化芸術に親しむ機会の創 出	-	-	文化スポーツ部	美術館

22	教育普及事業(アートリッパの実施)	多くの市民に、楽しみながら美術への理解・興味を持ってもらい、美術館が市民にとって身近で必要とされる存在になるための働きかけとして、美術講座や各種ワークショップ、学校との連携事業等を行う。	市	学校での学芸員派遣授業と、児童生徒の来館授業を組み合わせ、学校と連携した鑑賞プログラムを行う。必要に応じ来館時にバスを支援する。	政策2-施策2-取組① 文化芸術の鑑賞・体験機会の創出	-	-	文化スポーツ部	美術館
23	新津美術館企画展	多彩な展覧会を実施することにより、新たな発見と感動の場を提供する。	各展実行委員会/市	「ホキ美術館名品展 究極の超写実絵画」 「連載完結記念 ゴールデンカムイ展」 「シャガール展 詩情と愛—8つの版画集より」 「レゾナンス(共鳴) 新潟市美術館と新津美術館の両館所蔵品による」	政策2-施策1-取組① 市民が文化芸術に親しむ機会の創出	-	-	文化スポーツ部	新津美術館
24	新津美術館コンサート等開催	美術のみならず、幅広い芸術を紹介する一環として、「美術」キーワードにイベントを開催し、芸術への関心と文化の交流を深める	市	アトリウムでコンサート開催	政策2-施策1-取組① 市民が文化芸術に親しむ機会の創出	-	-	文化スポーツ部	新津美術館
25	新津美術館教育普及費	様々なテーマで講座を行い、美術に触れる機会の少ない人も美術に関心のある人も幅広く市民の美術への知識や教育の向上を図る。	市	学芸員又は外部講師が美術館で一般向けの講座を行ったり、学校等へ出向く「出前美術館」を行う。	政策2-施策1-取組② 文化施設の拠点性の発揮	-	-	文化スポーツ部	新津美術館
26	常設展、企画展の開催	常設展、美術作品展などの企画展を開催し、市民が文化芸術に親しむ機会を創出します。	市	・常設展の開催 ・企画展など6回開催	政策2-施策1-取組① 市民が文化芸術に親しむ機会の創出	-	-	北区	地域総務課
27	アウトリーチ事業	劇場や会館に自力で来られない人々の為に、一流の演奏家や芸家を地域に派遣し、身近に音楽や芸能を楽しんでもらう。	北区文化会館(指定管理者)	5/21 早通東中:アナウンス・朗読講習会 6/3 濁川小、早通南小:講師演奏会 11/28 東特別支援学校:未定 R7 3月 豊栄総合体育館:未定	政策2-施策1-取組① 市民が文化芸術に親しむ機会の創出	-	未定	北区	産業振興課
28	北区フィルハーモニー管弦楽団ファミリーコンサート	市民オーケストラによる家族みんなで楽しめる演奏会。市民の手で創り上げる音楽をお客様と共有することで、地域の文化芸術を振興するとともに、交流人口の拡大を図る。	北区文化会館(指定管理者)	未定	政策2-施策2-取組① 文化芸術の鑑賞・体験機会の創出	-	未定	北区	産業振興課
29	北区うたの祭典	グループ・サークルの枠を超えて、北区うたの祭典合唱団を毎年結成、県内各地で活動するアーティストや団体と歌声や演奏を発表、地域の住民の交流促進と音楽文化の多様性の伸長を図る。	北区文化会館(指定管理者)	地域内で活動している合唱サークルや、高校の合唱部などとともに作り上げる合唱の祭典	政策2-施策1-取組② 文化施設の拠点性の発揮	-	未定	北区	産業振興課
30	北区少年少女合唱団活動支援	北区内だけに限らず周辺地域の小・中学生を募集、合唱の指導を行う。会館の良い環境下で活動を行う事により、実りある練習を積むことが出来る。子供たちの健全育成・文化芸術の伸長を図るとともに、各種の発表会への出演や保護者をはじめとする地域住民との交流で音楽文化の拡大も図る。	北区文化会館(指定管理者)	未定	政策2-施策2-取組① 文化芸術の鑑賞・体験機会の創出	-	未定	北区	産業振興課
31	北区ジュニア吹奏楽団活動支援	北区内だけに限らず周辺地域の青少年を募集、ブラスバンド演奏指導と活動への支援を行う。青少年の健全育成・文化芸術の伸長を図るとともに、保護者をはじめとする地域住民との交流で音楽文化の拡大・情報発信も図る。	北区文化会館(指定管理者)	未定	政策2-施策2-取組① 文化芸術の鑑賞・体験機会の創出	-	未定	北区	産業振興課
32	江南区文化会館 事業企画・実施運営業務委託	区民が親しみやすく、魅力ある文化芸術公演を実現するため、専門知識を有する専門業者による提案型の事業を実施し、区民の文化芸術に対する関心を高めるとともに、文化会館利用のきっかけをつくることで、文化の創造と振興を図る。	市	・国内外の著名アーティストによる公演(講演会、演奏会、演劇など)年1回以上 ・地域に対するアウトリーチの開催	政策2-施策1-取組② 文化施設の拠点性の発揮	-	-	江南区	産業振興課 江南区文化会館
33	秋のファミリーコンサート	新潟県立大学と文化会館が連携して、地域の子どもとその家族向けのコンサートを開催することで地域における文化芸術の振興を図る。	ファミリーコンサート実行委員会	・新潟県立大学の学生による子ども・家族向けのコンサートの開催(1日2公演)	政策2-施策2-取組① 文化芸術の鑑賞・体験機会の創出	新潟県立大学	-	江南区	産業振興課 江南区文化会館
34	新潟明訓高校ダンス部公演	江南区内にある新潟明訓高校のダンス部へ発表の場を提供し、地域交流を図り、広く市民の参加を募る。また、ワークショップの開催により区民の豊かな感性を育む。	新潟明訓高等学校	・新潟明訓高校ダンス部による公演 2公演 ワークショップ1回	政策2-施策2-取組① 文化芸術の鑑賞・体験機会の創出	新潟明訓高校	-	江南区	産業振興課 江南区文化会館
35	秋葉区文化会館の管理運営	秋葉区文化会館を指定管理者に管理運営させ、地域における文化活動及び芸術活動の拠点として、市民に音楽、演劇等の鑑賞の機会を提供し、並びに市民の文化活動及び芸術活動を支援することにより、これらを通じた市民相互の交流を推進し、及び地域文化の振興を図る。	秋葉区文化会館(指定管理者)	自主事業による音楽・演劇等の鑑賞機会の提供と市民の文化・芸術活動の支援	政策2-施策1-取組② 文化施設の拠点性の発揮	-	-	秋葉区	地域総務課
36	園児団体演劇等鑑賞会	子どもの情操教育と鑑賞マナーの習得。	市	西蒲区内の保育園児を対象に、ぬいぐるみ劇等鑑賞会を実施する。	政策2-施策2-取組① 文化芸術の鑑賞・体験機会の創出	-	-	西蒲区	地域総務課
37	巻芸能祭	地域の文化振興に資するため、巻地区で活動する芸能サークルに発表の場を提供する。	市	巻地区で活動する芸能サークルに発表の場として芸能祭を開催する。	政策2-施策1-取組① 市民が文化芸術に親しむ機会の創出	-	-	西蒲区	地域総務課
38	夏休み子ども映画鑑賞会	子どもの情操教育と夏休みの思い出作り。	市	夏休み期間中、主に小学生や未就学児を対象に、映画鑑賞会を実施する。	政策2-施策2-取組① 文化芸術の鑑賞・体験機会の創出	-	-	西蒲区	地域総務課
39	美術企画展	県内の芸術家の作品展示と作者等による作品解説等を行うことにより、北区の芸術文化の向上を図る	市	令和6年10月7日(月)~29日(火)	政策2-施策1-取組① 市民が文化芸術に親しむ機会の創出	-	-	教育委員会	豊栄地区公民館
40	北区展	北区市民に美術活動の発表の場と鑑賞の場を提供し、創作意欲の高揚を図り、北区美術文化の発展に寄与する	市、市教育委員会、市北区美術協会	令和6年6月20日(木)~23日(日)	政策2-施策1-取組① 市民が文化芸術に親しむ機会の創出	北区展運営委員会	-	教育委員会	豊栄地区公民館
41	曾野木地区文化祭	作品発表の場とし、地域住民の方から鑑賞してもらおう。	曾野木地区文化祭実行委員会	地域内で活動している団体の作品展示及び芸能発表	政策2-施策1-取組① 市民が文化芸術に親しむ機会の創出	-	-	教育委員会	曾野木地区公民館
42	両川地区文化祭	作品発表の場とし、地域住民の方から鑑賞してもらおう。	両川地区文化祭実行委員会	地域内で活動している団体の作品展示及び芸能発表	政策2-施策1-取組① 市民が文化芸術に親しむ機会の創出	-	-	教育委員会	曾野木地区公民館
43	新春俳句大会	作品の発表会と親睦を兼ねた俳句大会	市	令和6年度新春俳句大会の開催	政策2-施策1-取組① 市民が文化芸術に親しむ機会の創出	-	-	教育委員会	横越地区公民館
44	秋葉区美術展覧会	美術を愛好する秋葉区民の創作活動を支援し、作品発表の場を通じて、地域の芸術文化の振興を図る。	秋葉区美術展覧会運営委員会	展覧会を10日間開催する。	政策2-施策1-取組① 市民が文化芸術に親しむ機会の創出	新津美術協会	-	教育委員会	新津地区公民館
45	月潟地区文化祭	作品発表の場とし、地域住民の方から鑑賞してもらい、参加のきっかけとする。	市	絵画・工芸・書道などの展示	政策2-施策1-取組① 市民が文化芸術に親しむ機会の創出	-	-	教育委員会	月潟地区公民館
46	月潟地区芸能祭	芸能発表の場とし、地域住民の方から鑑賞してもらい、参加のきっかけとする。	市	地区内外で活動している団体の芸能発表	政策2-施策1-取組① 市民が文化芸術に親しむ機会の創出	-	-	教育委員会	月潟地区公民館
47	筆ペン講座	手軽に手に取りやすい筆ペンを用い、日常的に使用することの多い文字を中心に練習し「美文字」を習得する。	市	筆ペンを用いて、のし袋に使用する文字などの練習を行う。	政策2-施策1-取組① 市民が文化芸術に親しむ機会の創出	-	-	教育委員会	岩室地区公民館
48	音楽や芸術に親しむ集い	西川多目的ホールを活用して、市民(地域住民)から気軽に音楽などに親んでもらう。	市	市内外の音楽家・演奏者を招聘し演奏会を開催	政策2-施策1-取組① 市民が文化芸術に親しむ機会の創出	-	-	教育委員会	西川地区公民館