

The background of the entire page is a colorful, hand-drawn illustration. It depicts a town with several blue-outlined buildings of various shapes and sizes. Interspersed among the buildings are numerous red, tulip-like flowers. The style is simple and artistic, using thick lines and flat colors.

令和4年度 文化芸術による共生社会推進事業

あふれる思い ふれる気持ち 2022

# 展覧会の記録

新潟市

## はじめに

平成30年6月13日、「障害者による文化芸術活動の推進に関する法律」が公布、施行されるなど、近年、障がいのあるアーティストの文化芸術活動を支援する取り組みが進められています。

新潟市は、「新潟市障がいのある人もない人も共に生きるまちづくり条例」（施行：平成28年4月1日）を制定し、地域において障がいのある人もない人も安心して暮らせる共生社会の実現をめざし、様々な取り組みを進めてきました。

その取り組みの一つとして、市内の障がいのあるアーティストによる表現活動の調査を令和2年度より実施しております。この展覧会は、今年度の調査結果から選ばれた作品とその制作過程にスポットを当て、紹介するものです。

アーティストによる、多彩な表現の豊かな魅力を多くの人に感じていただくことで、あらゆる人が「ともに」アートを楽しみ、心豊かに暮らすことのできる環境が広がっていくことを期待しています。

新潟市文化政策課

アーツカウンシル新潟  
(公財)新潟市芸術文化振興財団)

## 監修者コメント

生きることと作ることが切り離せない人たちがいます。絵を描くだけでなく、切ったり、貼り付けたり、まとめたり、好きなことをやり続けます。時には、ごみのように見えるかもしれませんが、それは彼らの思いがあふれて出来上がったものです。

作られたものを見ている人たちは、その思いにふれることができます。常識にとらわれない自由さや、好きなことを続ける楽しさにふれることで、見ている人たちもきっとその幸せな気持ちを分けてもらうことができるでしょう。

前山 裕司（新潟市美術館館長）

## 展覧会概要

### ■会 期

- ①新潟市美術館 市民ギャラリー  
令和5年1月20日～29日 来場者数：496人
- ②新潟市立中央図書館ほんぽーと  
令和5年2月2日～21日 来場者数：4,356人
- ③イオンモール新潟南 1階スカイコート  
令和5年2月23日～3月9日 来場者数：8,412人

■展示数 11作家57作品（うち動画撮影5作家）

■主 催 新潟市

■監 修 前山 裕司（新潟市美術館館長）

■映像制作 にいがた映画塾



### ■協 力

NPO法人アートキャンプ新潟 アートキャンプてらす  
NPO法人eばしょ結屋 結屋  
NPO法人しろやまの会 しろやま  
社会福祉法人与よさか福祉会 クローバー ドンバスの家・歩みの家  
社会福祉法人新潟市中央福祉会 ワークセンター日和山  
社会福祉法人白蓮福祉会 ワークセンターほほえみ  
株式会社まちづくりにいがた北 CROSS HARBOR  
アーツカウンシル新潟（（公財）新潟市芸術文化振興財団）

## 表現活動調査

■調査期間 令和4年4月26日～5月27日

■回答数 41作家65作品

## 展覧会の様子

### ■新潟市美術館 市民ギャラリー 令和5年1月20日～29日



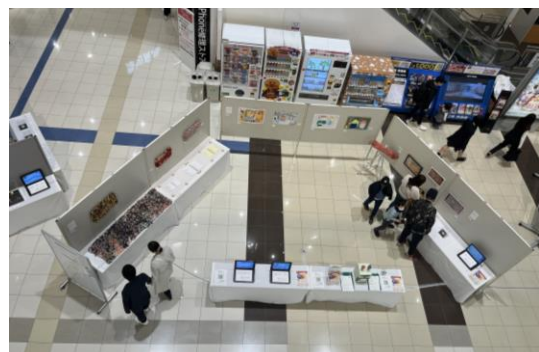
#### 【ギャラリートーク】 令和5年1月21日



### ■新潟市立中央図書館ほんぽーと 令和5年2月2日～21日



### ■イオンモール新潟南 1階スカイコート 令和5年2月23日～3月9日



# 展示作品紹介

## ■石塚 亮 ISHIZUKA Ryo

1997年生まれ 新潟市在住  
所 属：NPO法人eばしょ結屋 結屋

<主な出展歴>

2018年 アートキャンプNIIGATA 2018

2020年 とともにアートプロジェクト ～すすめよう、共に生きる社会～

思いつくまま夢中になって描く姿が印象的です。  
カラフルに描く石塚さんの心の中をのぞけてうれしくなります。（施設職員コメント）



1

無題

2022年  
ラッピング紙、アルコールマーカー  
55cm×70cm



2

無題

2022年  
和紙、  
アルコールマーカー、  
55cm×70cm



3

無題

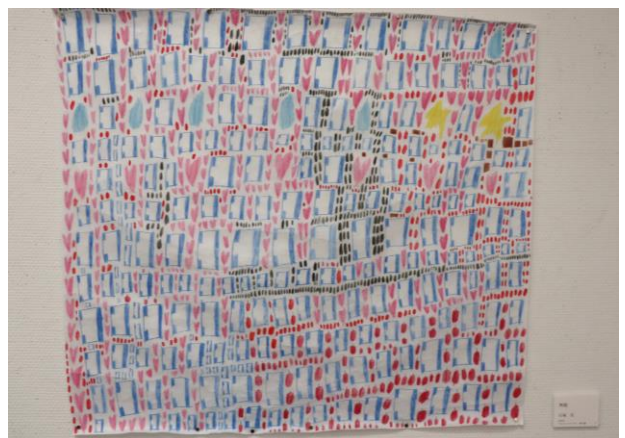
2022年  
和紙、  
アルコールマーカー  
55cm×70cm



4

無題

2022年 障子紙、アルコールマーカー 55cm×70cm



5

無題

2022年 障子紙、アルコールマーカー 55cm×70cm

# ■ S・T

1994年生まれ 新潟市在住

所 属：NPO法人アートキャンプ新潟 アートキャンプてらす

集中しているだけ。とある人に見てもらいたい。  
いつの間にか作っちゃいました。（作家コメント）



6

作品ばんごう 002  
ポウリングレイン

2020年  
アイロンビーズ  
5cm × 10.8cm × 0.5cm



7

佳ユリのパソコン

2020年  
アイロンビーズ  
11.5cm × 7.8cm × 0.5cm



8

優勝トロフィー

2022年  
アイロンビーズ  
11cm × 11cm × 0.5cm



9

旧りふれっしゅ

2020年  
アイロンビーズ  
9cm × 7cm × 0.5cm



10

とガシのハウスを  
こわすのゴギリカッター

2022年  
アイロンビーズ  
6.5cm × 14cm × 0.5cm



11

トガチャンのカオ

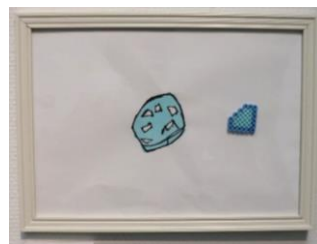
2022年  
アイロンビーズ  
29.7cm × 21cm × 0.5cm



11

J 1 しまった

2022年  
アイロンビーズ  
10cm × 13cm × 0.5cm



12

こおりのいし

2022年  
アイロンビーズ、アルコール  
マーカー、紙  
29.7cm × 21cm × 0.5cm

## ■栗宇 真白 KURIU Mashiro

1993年生まれ 新潟市在住

所属：株式会社まちづくりにいがた北 CROSS HARBOR

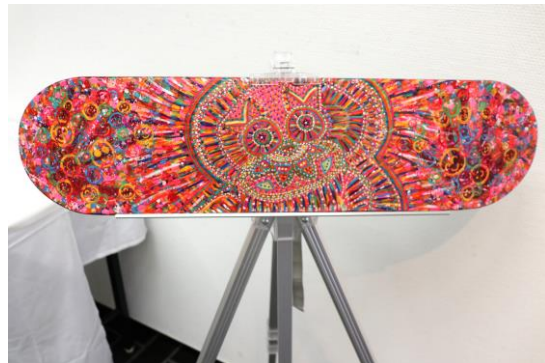
私は自分の気持ちを言葉で伝える事が苦手で、自分の頭の中を色や形で表現出来たらおもしろいと思い描きました。完成した絵を自分で見てびっくりする時もあります。（作家コメント）



14

あたまの中

2018年 油絵具、紙 25.5cm×36.5cm



15

ドキドキ

2021年 油絵具、スケートボード 72cm×17.7cm×3cm



16

ラソル と はるちゃん

2018年 油絵具、紙 25.5cm×36.5cm



17

うみのなかま

2019年 水彩絵具、石 5cm×7cm×3cm



18

ぞうのサーフィン

2022年  
水彩絵具、プラスチック製フィギュア、貝殻  
5cm×7cm×5cm



19

CROSS HARBOR

2022年 水彩絵具、紙 24cm×33cm

## ■嶋津 大佑 SHIMAZU Daisuke

2004年生まれ 新発田市在住

所属：社会福祉法人とよさか福祉会 クローバー ドンバスの家

僕は生物の本を読むことが好きです。  
本物の鳥に近づくように色や模様を再現しました。  
本で学んだ鳥の雑学の一つを紹介します。

「オシドリ」は“オシドリ夫婦”の由来にもなっていますが、実は毎年パートナーを代えています。  
(作家コメント)



20

オシドリ

2022年  
アクリル絵具、紙粘土、  
3Dプリンター、水彩絵具、紙  
27.5cm×4cm×19cm



21

カカポ

2022年  
アクリル絵具、紙粘土、  
3Dプリンター  
4cm×8cm×9cm



22

ドンバス (オニバス)  
だるま

2022年  
アクリル絵具、和紙、  
のり、3Dプリンター  
8cm×8cm×8cm



23

カワセミ

2022年  
紙粘土、アクリル絵具  
4cm×6cm×8cm



24

カイツブリ

2022年  
紙粘土、アクリル絵具  
3cm×8cm×6cm



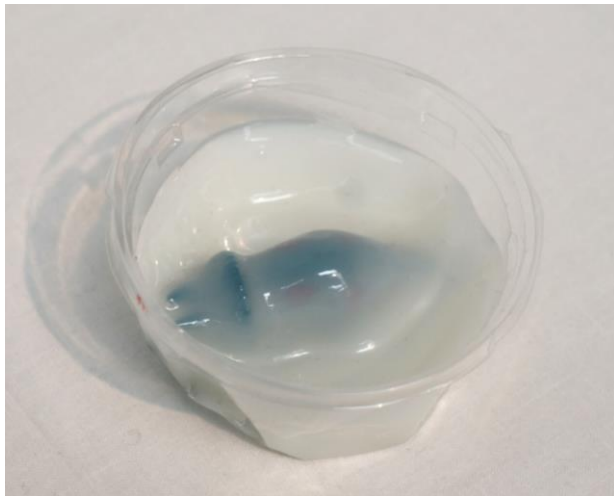
## ■Shouta

1989年生まれ 新潟市在住

所属：社会福祉法人とよさか福祉会 クローバー 歩みの家

楽しんで作っていたらこんなのができました。

中に入っている恐竜や化石がどんなふうになっているか見てほしいです。（作家コメント）



25

中身はなんだろう？

2022年

ボンド、透明カップ、プラスチック製フィギュア  
2.5cm×2.5cm×1.3cm



26

アンモナイト

2022年

ボンド、透明カップ、プラスチック製フィギュア  
2.5cm×2.5cm×1.3cm



27

恐竜

2022年

ボンド、透明カップ、プラスチック製フィギュア  
2.5cm×2.5cm×1.3cm



28

キラキラの塩

2022年

砂、ガラス瓶  
7cm×6.4cm×7.4cm

# ■しろやま 田中 SHIROYAMA TANAKA

1980年生まれ 新潟市在住

所 属： NPO法人しろやまの会 しろやま

<主な出展歴>

2021年 第19回新潟県障害者芸術文化祭

2022年 第20回新潟県障害者芸術文化祭

自分の思うままに自由に描きました！絵のまわりには文字が隠れています。

探してみてください！（作家コメント）



29

お姉さんと仲間たち

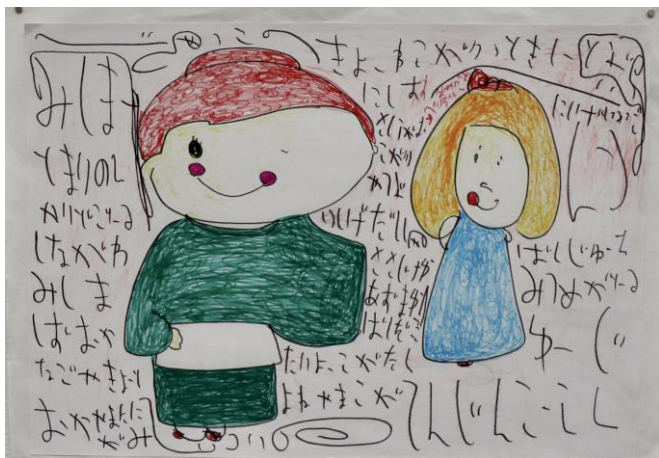
2021年 フェルトペン、紙 45cm×60cm



30

との様

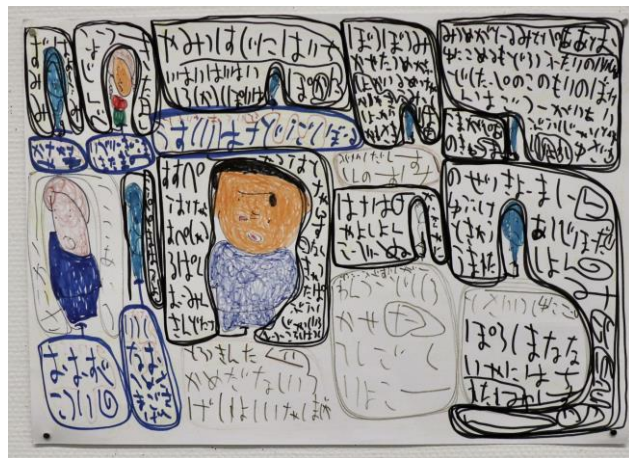
2020年 フェルトペン、紙 45cm×60cm



31

着物のお姉さん

2022年 フェルトペン、紙 45cm×60cm



32

お兄さん

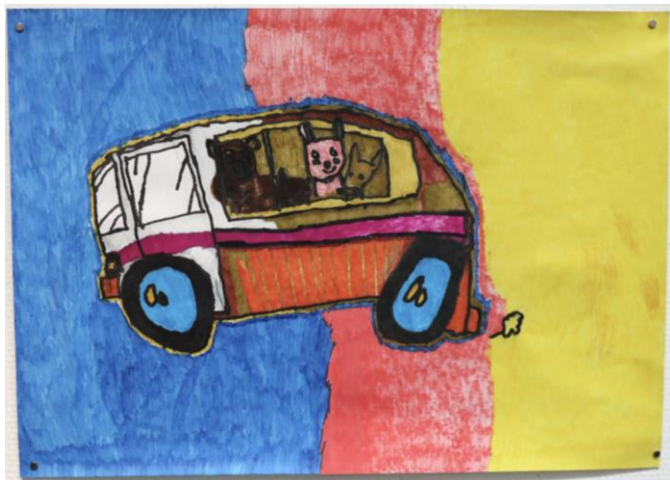
2022年 フェルトペン、紙 45cm×60cm

## ■しろやま 湯田 SHIROYAMA YUDA

1996年生まれ 新潟市在住  
所属：NPO法人しろやまの会 しろやま

<主な出展歴>  
2022年 第20回新潟県障害者芸術文化祭

ひとつひとつ丁寧に描きました。色の塗り方にこだわり、同じペンでも色の違いがあります。  
見てください！（作家コメント）



33

しろやまバス

2021年 フェルトペン、紙 45cm×60cm



34

運動会

2021年 フェルトペン、紙 45cm×60cm



35

バレエ選手

2021年 フェルトペン、紙 45cm×60cm



36

湯田号

2022年 フェルトペン、紙 45cm×60cm

# ■高野 淳 TAKANO Jun

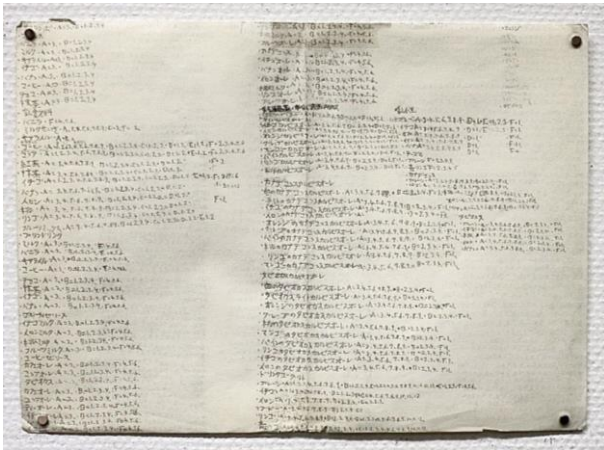
1976年生まれ 新潟市在住

所属：社会福祉法人白蓮福祉会 ワークセンターほほえみ

<主な出展歴>

2020年 第18回新潟県障害者芸術文化祭 アール・ブリュット賞 受賞

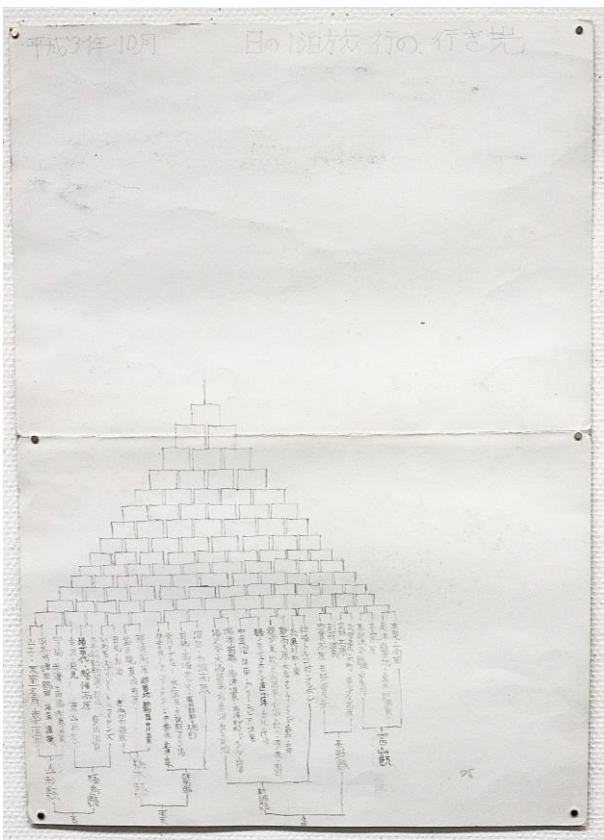
世界にはステキなものがいっぱい。いつか行ってみたいし、買ってみたいなあ。（作家コメント）



37

僕のメニュー表

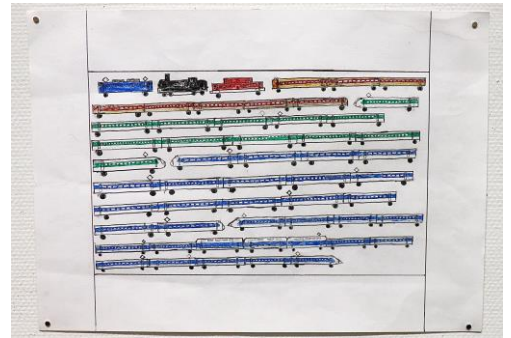
不明 鉛筆、画用紙 25cm×34.7cm



39

ほほえみの一泊旅行は、コロナウィルスのために、中止でした。

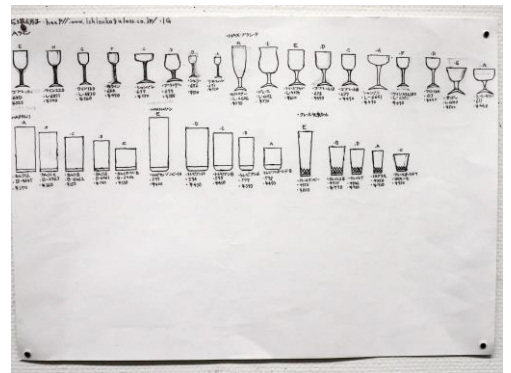
不明 鉛筆、画用紙 70cm×50cm



38

僕の車両

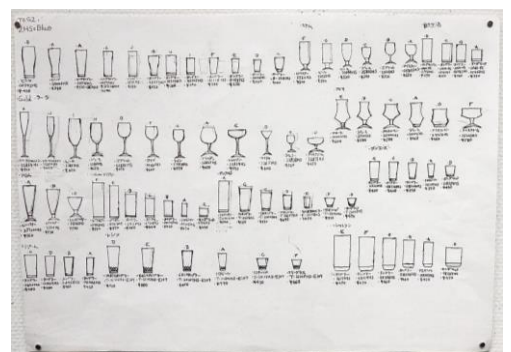
2022年 色鉛筆、画用紙 34cm×58cm



40

石塚ガラスのAラインと、HAX・ブラシードと、HAXカムリと、HAXトレピアンと、クレール 矢来カット

不明 鉛筆、画用紙 50cm×69cm



41

東洋佐々木硝子の、HS=Blueのタンブラーと、ステムと、彩生活と、Goldのラーラと、アロマと、フロムと、ニュードリアンと、ナックHSと、ナンエースと、リゾームと、レジント、ショトラン

2022年 鉛筆、画用紙 50cm×69cm

# ■TAKEMi

1987年生まれ 新潟市在住

所 属： NPO法人アートキャンプ新潟 アートキャンプてらす

タイムナーは「時計」のキャラクターです。自分の好きなものをモチーフにして、タイムナー化させています。タイムナーアマビエの七色の髪は幸せな明るい未来と自由な世界をこめて描きました。細かい装飾や好きなモチーフをイメージしたタイムナーの衣装を見て欲しいです。（作家コメント）



42

タイムナーとき  
(200系カラーバージョン)

2022年 色鉛筆、紙 29.7cm×21cm



43

パブリックタイムナーポリス

2022年 色鉛筆、紙 29.7cm×21cm



44

ベリアルクイーン

2022年 色鉛筆、紙 29.7cm×21cm



45

タイムナーアマビエ

2020年 色鉛筆、紙 29.7cm×21cm



46

薔薇鬼

2020年 色鉛筆、紙 29.7cm×21cm



47

タイムナーエキスポ2025  
(大阪・関西万博)

2020年 色鉛筆、紙 29.7cm×21cm

# ■前山 礼佳 MAEYAMA Ayaka

1989年生まれ 新潟市在住  
所属：NPO法人eばしょ結屋 結屋

お気に入りのノートに綴る前山さんの言葉を読み解くのがたのしいです。  
マットは好きな色の古布を1本1本むすんだ作品です。（施設職員コメント）



48

無題

2022年 布ヒモ 26cm×53cm



49

無題

2021年 古布 35cm×54cm



50

無題

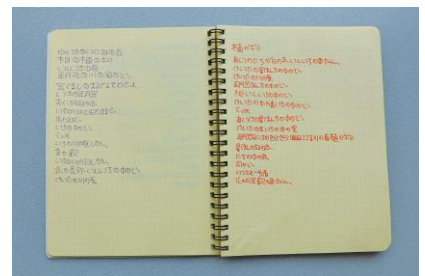
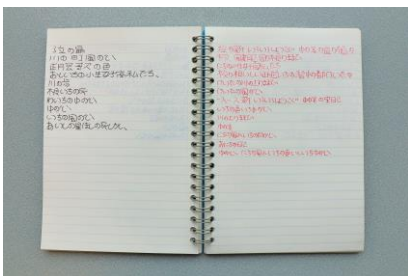
2022年 布ヒモ 25cm×45cm



51

無題

2020年 古布 50cm×160cm



52

無題

2016年 ボールペン、ノート 25cm×20cm

# ■吉田 昭栄 YOSHIDA Syouei

1942年生まれ 新潟市在住

所属：社会福祉法人新潟市中央福祉会 ワークセンター日和山

「クリスマスの三越」は何度も描きなおしました。休みの日には古町に行って三越の物産展を楽しみにしてました。

「朱鷺とこがね丸」は船の中央から描き始め、紙が足りなくなったので付け足し、全部描けたところで朱鷺も飛ばせてみました。

「みなとぴあの税関」は瓦や壁の模様のふくらみを出すことが難しかったです。

「万代橋」は昔ボーリング場のあったミナミプラザビルを描いてみました。懐かしいです。(作家コメント)



53

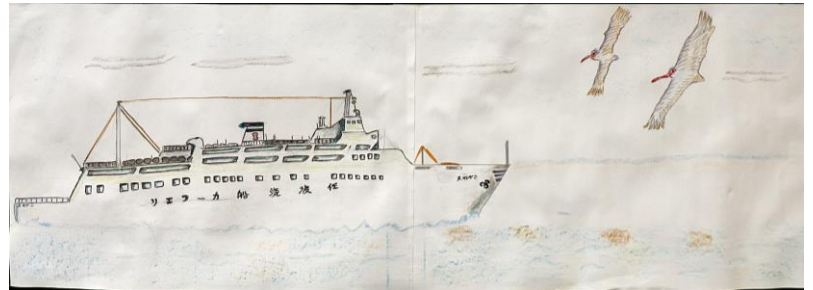
クリスマスの三越

2020年  
色鉛筆、紙  
28cm×58cm

54

朱鷺とこがね丸

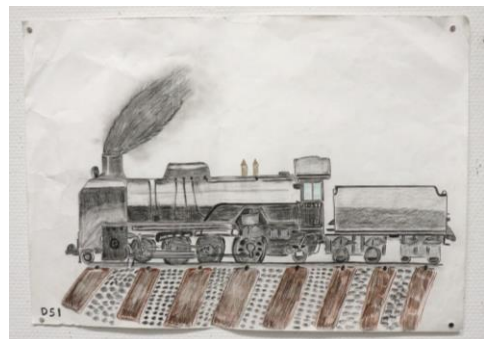
2019年  
色鉛筆、紙  
45cm×114cm



55

みなとぴあ

2020年  
色鉛筆、紙  
26.6cm×37cm



56

D51 機関車

2019年  
色鉛筆、紙  
38cm×54cm



57

万代橋とミナミプラザ

2020年 色鉛筆、紙 29.7cm×42cm

# 制作風景動画

S・T

上映時間：7分51秒  
撮影：佐藤 祐介（にいがた映画塾）



嶋津 大佑

上映時間：7分43秒  
撮影：高橋 秀彰（にいがた映画塾）



高野 淳

上映時間：6分14秒  
撮影：高橋 秀彰（にいがた映画塾）



栗宇 真白

上映時間：7分38秒  
撮影：高橋 秀彰（にいがた映画塾）



しろやま 湯田

上映時間：6分56秒  
撮影：佐藤 祐介（にいがた映画塾）



動画は新潟市の公式YouTubeチャンネル「niigatacitychannel」で公開しています。



▲動画はこちら



# 過去の展覧会

## 令和3年度

【表現活動調査期間】 令和3年5月2日～28日

【回答数】 39作家59作品

【展示数】 13作家65作品（うち動画撮影5作家）

【展示作家】

荒木佳奈美（社会福祉法人とよさか福祉会 クローバー歩みの家）

久住 祐斗（NPO法人しろやまの会 しろやま）

坂井 柚月（社会福祉法人とよさか福祉会 クローバードンバスの家）

佐久間 竜斗（社会福祉法人とよさか福祉会 クローバー歩みの家）

佐藤 樹（NPO法人eばしょ結屋 結屋）

田中 勝彦（NPO法人アートキャンプ新潟 アートキャンプてらす）

土田 学（社会福祉法人とよさか福祉会 クローバー歩みの家）

福島 達哉（社会福祉法人とよさか福祉会 クローバードンバスの家）

松田 直大（社会福祉法人中蒲原福祉会 フルールこすど）

三村 雅之（NPO法人しろやまの会 しろやま）

ゆうき（NPO法人ひなたの杜 オリーブ）

ヨセフ佳久

渡辺 茂（NPO法人アートキャンプ新潟 アートキャンプてらす）

【会場・会期】

イオンモール新潟南1階マリンコート

令和4年1月21日～28日 来場者数6,363人

新潟市美術館市民ギャラリー

令和4年3月2日～13日 来場者数641人



## 令和2年度

【表現活動調査期間】 令和2年7月16日～8月17日

【回答数】 27作家38作品

【展示数】 7作家29作品（うち動画撮影5作家）

【展示作家】

石塚 亮（NPO法人eばしょ結屋 結屋）

石村 裕也（社会福祉法人とよさか福祉会 クローバー歩みの家）

小林 栄美子（NPO法人障がい者生活ステーションさんろーど）

玉木 里佳（NPO法人障がい者生活ステーションさんろーど）

松島 菜月（NPO法人アートキャンプ新潟 アートキャンプてらす）

タク（医療法人水明会 ラグーン）

たろきち（医療法人水明会 ラグーン）

【会場・会期】

イオンモール新潟南1階マリンコート

令和2年12月1日～6日 来場者数4,244人

# 作品リスト

No	タイトル	制作年	寸法(cm)	技法・素材
<b>石塚 亮 (いしづか りょう)</b>		<b>所属 NPO法人eばしよ結屋 結屋</b>		
1	無題	2022	55×70	ラッピング紙、アルコールマーカー
2	無題	2022	55×70	和紙、アルコールマーカー
3	無題	2022	55×70	和紙、アルコールマーカー
4	無題	2022	55×70	障子紙、アルコールマーカー
5	無題	2022	55×70	障子紙、アルコールマーカー
<b>S・T (えす・てい)</b>		<b>所属 NPO法人アートキャンプ新潟 アートキャンプてらす</b>		
6	作品ばんごう 002 ボウリングレーン	2020	5×10.8×0.5	アイロンビーズ
7	佳ユリのパソコン	2020	11.5×7.8×0.5	アイロンビーズ
8	優勝トロフィー	2022	11×11×0.5	アイロンビーズ
9	旧りふれっしゅ	2020	9×7×0.5	アイロンビーズ
10	とガシのハウスをこわすのゴギリカッター	2022	6.5×14×0.5	アイロンビーズ
11	トガチャンのカオ	2022	29.7×21×0.5	アイロンビーズ、紙
12	J1 キまった	2022	10×13×0.5	アイロンビーズ
13	こおりのいし	2022	29.7×21×0.5	アイロンビーズ、アルコールマーカー、紙
-	制作風景動画			
<b>栗宇 真白 (くりう ましろ)</b>		<b>所属 株式会社まちづくりにいがた北 CROSS HARBOR</b>		
14	あたまの中	2018	25.5×36.5	油絵具、紙
15	ドキドキ	2021	72×17.7×3	油絵具、スケートボード
16	ラソル と はるちゃん	2018	25.5×36.5	油絵具、紙
17	うみのなかま	2019	5×7×3	水彩絵具、石
18	ぞうのサーフィン	2022	5×7×5	水彩絵具、プラスチック製フィギュア、貝殻
19	CROSS HARBOR	2022	24×33	水彩絵具、紙
-	制作風景動画			
<b>嶋津 大佑 (しまづ だいすけ)</b>		<b>所属 社会福祉法人とよさか福祉会 クローバードンバスの家</b>		
20	オシドリ	2022	27.5×4×19	アクリル絵具、紙粘土、3D プリンター、水彩絵具、紙
21	カカポ	2022	4×8×9	アクリル絵具、紙粘土、3D プリンター
22	ドンバス (オニバス) だるま	2022	8×8×8	アクリル絵具、和紙、のり、3D プリンター
23	カワセミ	2022	4×6×8	紙粘土、アクリル絵具
24	カイツブリ	2022	3×8×6	紙粘土、アクリル絵具
-	制作風景動画			
<b>Shouta (しょうた)</b>		<b>所属 社会福祉法人とよさか福祉会 クローバー歩みの家</b>		
25	中身はなんだろうな?	2022	2.5×2.5×1.3	ボンド、透明カップ、プラスチック製フィギュア
26	アンモナイト	2022	2.5×2.5×1.3	ボンド、透明カップ、プラスチック製フィギュア
27	恐竜	2022	2.5×2.5×1.3	ボンド、透明カップ、プラスチック製フィギュア
28	キラキラの塩	2022	7×6.4×7.4	砂、ガラス瓶
<b>しろやま 田中 (しろやま たなか)</b>		<b>所属 NPO法人しろやまの会 しろやま</b>		
29	お姉さんと仲間たち	2021	45×60	フェルトペン、紙
30	との様	2020	45×60	フェルトペン、紙
31	着物のお姉さん	2022	45×60	フェルトペン、紙
32	お兄さん	2022	45×60	フェルトペン、紙
<b>しろやま 湯田 (しろやま ゆだ)</b>		<b>所属 NPO法人しろやまの会 しろやま</b>		
33	しろやまバス	2021	45×60	フェルトペン、紙
34	運動会	2021	45×60	フェルトペン、紙
35	バレー選手	2021	45×60	フェルトペン、紙
36	湯田号	2022	45×60	フェルトペン、紙
-	制作風景動画			

No	タイトル	制作年	寸法(cm)	技法・素材
<b>高野 淳 (たかの じゅん)</b>		<b>所属 社会福祉法人白蓮福祉会 ワークセンターほほえみ</b>		
37	僕のメニュー表	不明	25×34.7	鉛筆、画用紙
38	僕の車両	2022	34×58	色鉛筆、画用紙
39	ほほえみの一泊旅行は、コロナウィルスのために、中止でした。	不明	70×50	鉛筆、画用紙
40	石塚ガラスの A ラインと、HAX・ブラシードと、HAX カムリと、HAX トレピアンと、クレール矢来カット	不明	50×69	鉛筆、画用紙
41	東洋佐々木硝子の、HS=Blue のタンブラーと、ステムと、彩生活と、Gold のラーラと、アロマと、フロムと、ニュードリアンと、ナック HS と、ナンエースと、リゾームと、レジンと、シヨトラン	2022	50×69	鉛筆、画用紙
-	制作風景動画			
<b>TAKEMi (たけみ)</b>		<b>所属 NPO法人アートキャンプ新潟 アートキャンプてらす</b>		
42	タイムナーとき (200系カラーバージョン)	2022	29.7×21	色鉛筆、紙
43	パブリックタイムナーポリス	2022	29.7×21	色鉛筆、紙
44	ベリアルクイーン	2022	29.7×21	色鉛筆、紙
45	タイムナーアマビエ	2020	29.7×21	色鉛筆、紙
46	薔薇鬼	2020	29.7×21	色鉛筆、紙
47	タイムナーエキスポ 2025 (大阪・関西万博)	2020	29.7×21	色鉛筆、紙
<b>前山 礼佳 (まえやま あやか)</b>		<b>所属 NPO法人eばしょ結屋 結屋</b>		
48	無題	2022	26×53	布ヒモ
49	無題	2021	35×54	古布
50	無題	2020	25×45	古布
51	無題	2021	50×160	古布
52	無題	2016	25×20	ボールペン、ノート
<b>吉田 昭栄 (よしだ しょうえい)</b>		<b>所属 社会福祉法人新潟市中央福祉会 ワークセンター日和山</b>		
53	クリスマスの三越	2020	28×58	色鉛筆、紙
54	朱鷺とこがね丸	2019	45×114	色鉛筆、紙
55	みなとぴあ	2020	26.6×37	色鉛筆、紙
56	D51機関車	2019	38×54	色鉛筆、紙
57	万代橋とミナミプラザ	2020	29.7×42	色鉛筆、紙



発行 新潟市文化スポーツ部文化政策課

〒951-8554 新潟市中央区古町通7番町1010番地（古町ルフル5階）

Tel 025-226-2624 E-mail [bunka@city.niigata.lg.jp](mailto:bunka@city.niigata.lg.jp)

表紙作品 石塚 亮 <無題>（部分）