



■長谷川 真也（はせがわ しんや）／マンガ家

JAM日本アニメ・マンガ専門学校卒業。2006年、『炎上!回転寿司!!』が「GO!GO!ジャンプ」（集英社）に掲載され、デビューを果たす。2011年、『とろてん!』が角川漫画新人賞にて少年エース特別賞を受賞。2012年にはニコニコ静画内の電子書籍「角川ニコニコエース」が行うコミック総選挙において、『不幸侵略ギセイ・ナルノ』を短期連載する。

【主な作品】

『不幸侵略ギセイ・ナルノ』 「角川ニコニコエース」

角川書店/2012年

『とろてん!』 「天漫」/角川書店/2011年/読切

『炎上!回転寿司!!』 「GO!GO!ジャンプ」/集英社/2006年/読切

■花見沢 Q太郎（はなみざわ きゅうたろう）／マンガ家

1993年、「コミックバニー」（司書房）にて『夏の日』でデビューを果たす。デビュー前は新潟で創作系マンガを中心とした同人活動を行っていた。エロティシズムのともなった男女の青春や恋模様を描く作品と同時に、冒険活劇や時代劇ものの作品も発表している。柔かく暖かみのある絵柄が特徴であり、爽やかでかわいらしい魅力的なキャラクターを描く。

【主な作品】

『BWH』 「ウルトラジャンプ」/集英社/2000年-2002年/全3巻

『ももいろさんご』 「ヤングキング」

少年画報社/2000年-2008年/全13巻

『REC』 「月刊サンデージェネックス」/小学館/2002年-2013年/全16巻



■葉乃 はるか (はの はるか) /マンガ家

JAM日本アニメ・マンガ専門学校卒業。2007年、アンソロジーコミック『テイルズオブデスティニー コミックアンソロジーEX第1集』（スクウェア・エニックス）に『乙女的まなざしイリュージョン』が掲載されデビューを果たす。以降主にアンソロジーコミックを描き活躍している。2013年には自身初の単行本となる作品集『RING RING BUSTERS! 葉乃はるか リトルバスターズ! 作品集』が刊行される。

【主な作品】

『RING RING BUSTERS! 葉乃はるか リトルバスターズ! 作品集』

一迅社/2013年

『リトルバスターズ!エクスタシー コミックアンソロジーEX(2)』

一迅社/2011年/アンソロジーコミック

『ひぐらしのなく頃に新奇譚集』

一迅社/2009年アンソロジーコミック

■春田 なな (はるた なな) /マンガ家

2000年、中学3年生の時に『愛の♥愛のしるし』が「りぼんオリジナル」（集英社）に掲載され、デビューを果たす。2001年から学生マンガ家として同誌などで読切作品を複数発表。高校在学中の2002年には「りぼん」（集英社）にて『侍ダーリン』で初連載をもっており、多忙な学生時代を過ごした。新潟県在住であり、「りぼん」で連載された『スターダスト★ウインク』では新潟県が舞台となっている。

【主な作品】

『スターダスト★ウインク』 「りぼん」/集英社/2009年-2013年/全11巻

『チョコレートコスモス』 「りぼん」/集英社/2007年-2008年/全4巻

『ラブ・ベリッシュ!』 「りぼん」/集英社/2005年-2007年/全5巻



■聖 悠紀（ひじり ゆき）／マンガ家

1971年、「別冊少女コミック」（小学館）にて『うちの兄貴』でデビュー。少女誌での活動や特撮・アニメのコミカライズで活躍、アニメなどのキャラクターデザインを担当することもあった。その一方で多数のSFマンガを生み出しており、代表作である『超人ロック』シリーズは、同人時代の1967年から様々な掲載誌でSFマンガの金字塔として発表され続けている。同作は様々なメディアミックスがなされ劇場アニメ化も果たした。

【主な作品】

『超人ロック』 「ヤングキングアワーズ」ほか

少年画報社、メディアファクトリーほか/1967年-/89巻ほか

『TWD EXPRESS』 「月刊コミックNORA」

学習研究社/1985年-1987年/全4巻

『ファルコン50』 「月刊ウィングス」 /新書館/1982年-1987年/全6巻

■ひびの こやし／マンガ家

JAM日本アニメ・マンガ専門学校卒業。2009年、一迅社主催の「第1回ぱれっと大賞」にて準大賞を受賞した『エンサイン!』が「まんが4コマぱれっと」（一迅社）に掲載され、デビューを果たす。同年より萌え4コマ雑誌「まんがぱれっとLite」（一迅社）にて『かみしゃーまっ!』の連載を始め、自身初の単行本となる。

【主な作品】

『かみしゃーまっ!』 「まんがぱれっとLite」

一迅社/2009年-2011年/全1巻

『エンサイン!』 「まんが4コマぱれっと」 /一迅社/2009年/読切

『ムシヒメ』 「まんがタイムきらら」 /芳文社/2013年/読切



■ひゅーが／マンガ家



JAM日本アニメ・マンガ専門学校卒業。2007年、講談社主催の「第5回少年シリウス新人賞」佳作を受賞する。受賞作『犬のお巡りさん。』がページ数的に短く便利だったという理由で、たびたび代原として「月刊少年シリウス」（講談社）に掲載される。以降、同誌巻末読者ページのおまけ4コママンガなどの下積みを経て、2008年から『すずめのなみだー県立葵崎高校麻雀部ー』で初連載をもつ。



【主な作品】



『すずめのなみだー県立葵崎高校麻雀部ー』 「月刊少年シリウス」
講談社/2008年-2010年/全2巻
『犬のお巡りさん。』 「月刊少年シリウス」/講談社/2007年



■藤島 じゅん（ふじしま じゅん）／マンガ家



高校時代からゲーム雑誌に読者投稿を始め、1998年に4コママンガ『コンビニ』（しろくろ名義）が「第4回竹書房漫画新人賞」準月刊賞を受賞する。同年、大学3年時にデビューを果たし、翌1999年には『コンビニぶんぶん』の連載を始める。芳文社、竹書房などの4コママンガ専門雑誌、角川書店のパロディ系コミックアンソロジーなどで主に作品を発表。その作風やペンネームから、2006年の長男出産によるカミングアウトまで男性だと思われていた。



【主な作品】



『コンビニぶんぶん』 「月刊まんがくらぶオリジナル」
竹書房/1999年-2005年/全3巻
『丸の内!』 「まんがタイムスペシャル」/芳文社/2009年/全2巻
『ママのお仕事』 /ジャイブ/2012年/既刊2巻





■藤田 和子（ふじた かずこ）／マンガ家



1977年、「別冊少女コミック増刊」（小学館）にて『王子さまとデート』で子どもの頃からの夢であったマンガ家デビューを果たす。以降、小学館を中心に作品を発表し、1991年には「週刊少女コミック」（小学館）で連載していた『真コール!』で「第37回小学館漫画賞少女部門」を受賞する。ハーレクインなどでも活動し、少女マンガからレディースコミックまで幅広い作風を持つ。



【主な作品】

『ライジング!』 「週刊少女コミック」（原作：氷室冴子）

小学館/1981年-1984年/全15巻

『真コール!』 「週刊少女コミック」

小学館/1990年-1992年/全9巻

第37回小学館漫画賞少女部門

『桃花タイフーン!!』 「週刊少女コミック」

小学館/1987年-1989年/全7巻



■ほんま りう／マンガ家

1971年、明治大学4年生の時に「ヤングコミック」（少年画報社）にて『海へ出る蝶』でデビューを果たす。大学時代に在籍していた漫画研究会には、当時、かわぐちかいじやいしかわじゅんなどがいた。大学卒業後にプロとなり、リアリティある絵柄で青年向けの劇画を手掛ける。緻密な描写で、青春マンガや麻雀マンガ、歴史マンガなど幅広いジャンルを描き分ける事で定評がある。



【主な作品】

『息をつめて走り抜けよう』 「ヤングコミック」/少年画報社

1979年/全1巻(単行本はブロンズ社、壱番館書房より刊行)

『D・H』（原作：森谷耕三） 「COMICアレ!」/マガジンハウス

1994-1997年/全5巻

『森一族』（原作：久保田千太郎） 「ビッグゴールド」/小学館

1995年-1997年/全2巻

(『森一族 もうひとつの忠臣蔵』として小池書院より2011年に全1巻刊行)

