



■RAN（らん）／マンガ家

高校卒業後、JAM日本アニメ・マンガ専門学校卒業に入学。2003年に「マガジンSPECIAL」（講談社）にて『陸上防衛隊まおちゃん』（企画・原案：赤松健）の連載を開始。2007年には「月刊少年シリウス」（講談社）にて『メイド戦記』の連載を開始した。その他にも、ライトノベル『星刻の竜騎士』（キャラクター原案：メダコハダ）のコミカライズや小説の挿絵執筆などでも活躍。

【主な作品】

『陸上防衛隊まおちゃん』（企画・原案：赤松健）

「マガジンSPECIAL」/講談社/2003年-2004年/全4巻

『メイド戦記』 「月刊少年シリウス」/講談社/2007年-2011年/全9巻

『星刻の竜騎士』（原作：瑞智士記、キャラクター原案：メダコハダ） 「月刊コミックアライブ」

メディアファクトリー/2011年-2017年/全13巻

■わかつき めぐみ／マンガ家

中学時代からマンガを描き始め、高校卒業後の1982年、「LaLa増刊号」（白泉社）にて『春咲きハプニング』でデビューを果たす。以降、白泉社の各誌で活動、「日常の絆の再構築」をテーマとした作品を多く描く。1990年には『So What?』で「第21回星雲賞コミック部門」を受賞した。

【主な作品】

『So What?』 「LaLa」/白泉社/1986年-1989年/全6巻

第21回星雲賞コミック部門

『ゆきのはなふる』 「LaLaDX」ほか

白泉社/1990年（単行本2006年発売）/全1巻

『月は東に日は西に』 「LaLa」/白泉社/1984年-1986年/全2巻



■**鷺尾 直広 (わしお なおひろ)** / アニメメカニックデザイナー・イラストレーター

東京デザイナー学院卒業後、2003年にアニメ『宇宙のステルヴィア』でメカニックデザインを担当。以後、『蒼穹のファフナー』、『機動戦士ガンダム00』、『モーレツ宇宙海賊』など多くのアニメで活躍。自身の作品を集めた画集『鷺尾直広アートワークス』、『STRANGE KIWI』を新紀伝社から発行。その他にも、『トロン: レガシー』のコミカライズや、カードゲームのカードイラストやゲームのイラスト・デザイン、小説の挿絵など、多岐にわたった活動をしている。2011年、星雲賞アート部門を受賞。

【主な作品】

『機動戦士ガンダム00ガンダム』

サンライズ/スローネとその周辺物デザイン/2007年

『蒼穹のファフナー』/XEBEC/メカ・プロップデザイン/2004年

『鷺尾直広アートワークス「STRANGE KIWI」』

発刊：コトブキヤ、発売：新紀元社/2008年/画集

■**渡辺 みちお (わたなべ みちお)** / マンガ家

専門学校入学ため上京、中退後かざま鋭二のもとでマンガのアシスタントを務める。かざまプロへ通った4年間の間に知り合いになった編集者との縁で、1978年に『コミックマガジン』（芳文社）にてデビューを果たす。以降は、主に原作付きのアクション系劇画マンガを描いている。

【主な作品】

『まるごし刑事』 「週刊漫画サンデー」

実業之日本社/1978年/全75巻（原作：北芝健）

『白竜』 「漫画ゴラクネクスター」 「週刊漫画ゴラク」

日本文芸社/全21巻（原作：天王寺大）

『白竜LEGEND』 「週刊漫画ゴラク」

日本文芸社/既刊26巻（原作：天王寺大）



■和月 伸宏（わつき のぶひろ）／マンガ家

1987年、高校在学中に『ティーチャー・ポン』で集英社主催の「第33回手塚賞」佳作を受賞しデビューを果たす。高校卒業後に上京、アシスタント経験を経て、1994年に連載を開始した『るろうに剣心-明治剣客浪漫譚-』がテレビアニメ化をはじめ多様なメディアミックスが行われ、世界的なヒット作となる。その人気は年月を経ても衰えず、連載終了から13年後の2012年に実写映画化、同時に『るろうに剣心-キネマ版-』の連載が始まった。

【主な作品】

『るろうに剣心-明治剣客浪漫譚-』 「週刊少年ジャンプ」

集英社/1994年-1999年/全28巻

『武装錬金』 「週刊少年ジャンプ」 /集英社/2003年-2005年/全10巻

『エンバーミング-THE ANOTHER TALE OF FRANKENSTEIN-』

「ジャンプスクエア」 /集英社/2007年-2015年/全10巻