



分科会での討議。参加者は比較的女性が多かった。

父親としてはぜひ次回に考えて欲しいところである。

心豊かな子を育てるため 親は何をすればよいのだろう

～小須戸町連合PTA研究大会～

心豊かな子を育てるため
親は何をしたらよいか
親は子に心豊かに健康で育
て欲しいと誰もが望むことでし
よう。

「十二月二日、小須戸町中学校を会場に小須戸町連合PTA主催の「小須戸町P連研修大会」が開催されました。参加者は幼稚園、小学校、中学校の父母百二十人でした。以前から役員だけが参加する広域対象の研修会でなく、身近なテーマで小須戸の父母が集まる研修会を、との要望があつたため、今回小須戸町で初めて幼稚園、小学校・中学校の父母が一同に集まる研修会の開催になつたものです。

A black and white photograph showing a group of people seated around a conference table in a meeting room, engaged in a discussion.

中学校の父母と一緒にし、一分科会約二十名で行いました。各分科会で話し合われた内容の一部を紹介します。

◆第二分科会

話題提供者からは、家庭でのしつけは自分の子に厳しく、他人の子にあいまいではないか。

。親子と近所の人達との交流が少なく地域での教育力が低い。

。青少年団体の育成を。
などが主に出され、参加者からは

。他人への依頼心が中学生になつても強すぎる。(少年団指導者)
。人を傷つく事を平気で言う。
。依頼心の強さは親がつくつているのではないか。行動一つひとつに注文をつけてくる親。
。少年団に入れても親が顔を出さない。依頼心は親も強い。

まとめ 親と子の関わり合いを大切にしよう。子供はたえず親の視線を感じている。成長に応じて子どもを見守る工夫が必要。子供に関わる時間を工夫しよう。

◆第四分科会

話題提供者からは
。子は親を見習う。

。幼児期は甘やかすのではなく甘えさせてやりたい。その中で良い事と悪い事を教えてやる。皆、自分の子には人の痛みがわかる子になって欲しいと思っている。

などの話が出され、参加者からは

。親の日常生活における実践そのものが子の手本になっている。

。親の身勝手さを反省しよう。

。子にすぐ手を挙げて叱る。これでよいかと悩んでいる。

。主人から「叱られてもお母さんが一番好きだ」と子どもが言ったと言われ、信頼感があれば叱つても大丈夫だと思つた。

。物をこわした子が名乗りでない。見つからなければ何をしても良いという大人になつたら大変である。

まとめ 子どもに家庭の一員として仕事をもたせたらどうか。親の失敗談や子育ての苦労話をたくさん語っていこう。親がダメダメと言うだけではいけない。自分の判断で行動できるよう突き放す事が必要である。

小須戸小一年	栗林優(新保一)
矢代田小二年	田沢美佳子 (矢代田二)
矢代田小二年	木伏佑輔 (矢代田六)
小須戸小四年	伊藤雅和 (新保二)
小須戸小五年	大竹慎 (中央町三)
小須戸小六年	泉田めぐみ (新保二)
横山さん(天ヶ沢)	誰か止められないのか 7期連続優勝
第41回町民卓球大会	

小須戸六年	上田末歩(文京町)
小須戸六年	堀麻由子(文京町)
土田裕之君の作品	
（男子団体の部）	
優勝	卓球協会D
準優勝	中学三年A
三位	卓球協会E
（女子団体の部）	
優勝	卓球協会
準優勝	中学三年A
三位	中学二年A
（団子個人の部）	
優勝	横山俊樹(天ヶ沢二)
準優勝	長沢富士夫(横川浜)
三位	清水忠夫(若葉町)
（女子個人の部）	
優勝	加藤祐美(矢代田一)
準優勝	渡辺富子(矢代田一)
三位	石井 裕(藏町一)
佐藤友子	新井田洋子(大川前)

須 戸 公 民 館 報

ちょこっと一言 (33)

カレンダーの枚数も少な
り、なにかと年の瀬が気になります。先日、商店会の仲間でささやかではあります
が、一杯に「イルミネーション取り付けました。本来の什
そつちのけにし、試行錯誤を繰り返しながら、ようやく完成スイッチを入れた瞬間など言えない感激がありま

あいさつ標語入選作品

声かけて よい友またまた
一人ふえ

矢代田十一 小林博二さん

第二十一回県ジユニア美術展

矢代田十一 小林博二

あいさつ標語入選作品



わくわくする年

90公民館活動を振り返る

90年も残すところ半月程となりました。この一年間、中央公民館及び各分館は様々な活動を取り組んできました。来年にさらなる飛躍を目指し、今年一年の事業を振り返ってみます。

家庭教育

◆つくしんぼ（参加者26名）
0才から三才までの子を持つ両親を対象とした新しい教室。講師は多彩な顔ぶれで未知数の子育てについて色々学びました。

◆あすなろ子広場（参加者10名）
四才から就学までの子を持つ両親を対象とした教室。親子の活動、子育てを楽しく学びました。

◆親子チャレンジ教室（30組）
現在も活動している新しく開設した教室。小学生とその両親を対象に順々に、キャンプなど様々な活動を通して親子のふれ合いを高める内容です。

◆婦人学級（参加者総勢100名）
天ヶ沢、鎌倉、矢代田、横川小向、水田、小須戸に今年は新規が婦人学級を開始。来年も頑張つて下さい。

◆ふくろう講座（参加者40名）
町の色々な事をやつてたり知識を持つてから「お話し」してもらう講座です。

◆いきがい講座（参加者110名）
年配者を対象とした新しい講座。有識者から年老いてからの人生をどう生きるか学びます。

◆文化活動

◆ボバイとオリーブの海外旅行（参加者20名）
海外旅行に行くあなたの悩みを解消。小須戸初の外国人講師も数人来て下りました。女性の参加者が多く次回の企画では男性も集まれ。

◆成人式（参加者120名）
今年も賑やかでした。実行委員会も賑やかでした。

青年の活動

◆入門教室（参加者110名）
生花教室、陶芸教室、鳥籠教室は現在も活動中。社交ダンス教室、民謡教室、尺八教室、テープル花教室は大変好評でした。

即身仏伝説が残る地蔵尊

中央館は町全体の活動を、分館はよりみんなと密着した活動を行っています。早朝ウォーキング、運動会、地域懇談会、映写会、ゲートボール大会、魚つり大会、など様々です。

Xmasダンスパーティー

◆Xmasと誕生会用の「フラワーキャンドル」講習会
◆陶芸教室
◆門入教室
◆小須戸初、外人講師
◆町民展・文化祭（来場者100人）
◆芸能祭（来場者360人）
◆視聴覚・広報活動
◆情報「こすど」年四回発行
◆放送利用講座「狙われる尾瀬の水」外（参加者11名）
◆パソコン教室（参加者15名）
◆図書室の夜間開放

分館活動

今年年間、公民館活動に海外旅行に行くあなたの悩みを解消。小須戸初の外国人講師も数人来て下りました。女性の参加者が多く次回の企画では男性も集まれ。

◆ボバイとオリーブの海外旅行（参加者20名）
海外旅行に行くあなたの悩みを解消。小須戸初の外国人講師も数人来て下りました。女性の参加者が多く次回の企画では男性も集まれ。

◆成人式（参加者120名）
今年も賑やかでした。実行委員会も賑やかでした。

野球連盟新役員の紹介

催し物 内

表彰 各部門毎に三位までメダルを六位まで賞状を授与。参加者全員に参加賞、完走記録証を進呈します。

申込み 中央公民館へ。

ふくろう講座 「名言に生かされて」（三）

期日 十二月二十二日（土）午後七時より

期日 一月十一日（金）午後七時三十分より

期日 一月二十五日（火）午前九時から十一時まで

期日 一月二十一日（金）午後七時三十分より

期日 一月二十二日（土）午前九時から十一時まで

期日 一月二十一日（金）午前九時から十一時まで

期日 一月二十二日（土）午前九時から十一時まで

セールスマン鞄に秘めた飯の種停退に古い鞄をいとほしみ妻の恩恵たっぷり詰めて旅に出る妻弁当鞄の中に二度の職業妻清作

吉田源吾
栗原ひさし
成田常信
高橋ただし
駒村幸世
加藤米二
安達キヨノ
藤井春江
玉村タネ
若き日の思い出つまるこの鞄
人生のドラマを秘めた古鞄
この鞄持つてた頃は反抗期
唄いたくバッカから出す歌詞カード
妥協したおしゃれに似合う旅鞄
ボシェット母も娘も肩にかけ
一年生鞄が背ながら躍り出し
旅駆れた男かばんは持たぬ主義
吉田みな

妻の恩恵たっぷり詰めて旅に出る妻弁当鞄の中に二度の職業妻清作

吉田源吾
栗原ひさし
成田常信
高橋ただし
駒村幸世
加藤米二
安達キヨノ
藤井春江
玉村タネ
若き日の思い出つまるこの鞄
人生のドラマを秘めた古鞄
この鞄持つてた頃は反抗期
唄いたくバッカから出す歌詞カード
妥協したおしゃれに似合う旅鞄
ボシェット母も娘も肩にかけ
一年生鞄が背ながら躍り出し
旅駆れた男かばんは持たぬ主義
吉田みな

妻の恩恵たっぷり詰めて旅に出る妻弁当鞄の中に二度の職業妻清作

吉田源吾
栗原ひさし
成田常信
高橋ただし
駒村幸世
加藤米二
安達キヨノ
藤井春江
玉村タネ
若き日の思い出つまるこの鞄
人生のドラマを秘めた古鞄
この鞄持つてた頃は反抗期
唄いたくバッカから出す歌詞カード
妥協したおしゃれに似合う旅鞄
ボシェット母も娘も肩にかけ
一年生鞄が背ながら躍り出し
旅駆れた男かばんは持たぬ主義
吉田みな

妻の恩恵たっぷり詰めて旅に出る妻弁当鞄の中に二度の職業妻清作

吉田源吾
栗原ひさし
成田常信
高橋ただし
駒村幸世
加藤米二
安達キヨノ
藤井春江
玉村タネ
若き日の思い出つまるこの鞄
人生のドラマを秘めた古鞄
この鞄持つてた頃は反抗期
唄いたくバッカから出す歌詞カード
妥協したおしゃれに似合う旅鞄
ボシェット母も娘も肩にかけ
一年生鞄が背ながら躍り出し
旅駆れた男かばんは持たぬ主義
吉田みな

妻の恩恵たっぷり詰めて旅に出る妻弁当鞄の中に二度の職業妻清作

吉田源吾
栗原ひさし
成田常信
高橋ただし
駒村幸世
加藤米二
安達キヨノ
藤井春江
玉村タネ
若き日の思い出つまるこの鞄
人生のドラマを秘めた古鞄
この鞄持つてた頃は反抗期
唄いたくバッカから出す歌詞カード
妥協したおしゃれに似合う旅鞄
ボシェット母も娘も肩にかけ
一年生鞄が背ながら躍り出し
旅駆れた男かばんは持たぬ主義
吉田みな

妻の恩恵たっぷり詰めて旅に出る妻弁当鞄の中に二度の職業妻清作

吉田源吾
栗原ひさし
成田常信
高橋ただし
駒村幸世
加藤米二
安達キヨノ
藤井春江
玉村タネ
若き日の思い出つまるこの鞄
人生のドラマを秘めた古鞄
この鞄持つてた頃は反抗期
唄いたくバッカから出す歌詞カード
妥協したおしゃれに似合う旅鞄
ボシェット母も娘も肩にかけ
一年生鞄が背ながら躍り出し
旅駆れた男かばんは持たぬ主義
吉田みな

妻の恩恵たっぷり詰めて旅に出る妻弁当鞄の中に二度の職業妻清作

吉田源吾
栗原ひさし
成田常信
高橋ただし
駒村幸世
加藤米二
安達キヨノ
藤井春江
玉村タネ
若き日の思い出つまるこの鞄
人生のドラマを秘めた古鞄
この鞄持つてた頃は反抗期
唄いたくバッカから出す歌詞カード
妥協したおしゃれに似合う旅鞄
ボシェット母も娘も肩にかけ
一年生鞄が背ながら躍り出し
旅駆れた男かばんは持たぬ主義
吉田みな

妻の恩恵たっぷり詰めて旅に出る妻弁当鞄の中に二度の職業妻清作

吉田源吾
栗原ひさし
成田常信
高橋ただし
駒村幸世
加藤米二
安達キヨノ
藤井春江
玉村タネ
若き日の思い出つまるこの鞄
人生のドラマを秘めた古鞄
この鞄持つてた頃は反抗期
唄いたくバッカから出す歌詞カード
妥協したおしゃれに似合う旅鞄
ボシェット母も娘も肩にかけ
一年生鞄が背ながら躍り出し
旅駆れた男かばんは持たぬ主義
吉田みな

妻の恩恵たっぷり詰めて旅に出る妻弁当鞄の中に二度の職業妻清作

吉田源吾
栗原ひさし
成田常信
高橋ただし
駒村幸世
加藤米二
安達キヨノ
藤井春江
玉村タネ
若き日の思い出つまるこの鞄
人生のドラマを秘めた古鞄
この鞄持つてた頃は反抗期
唄いたくバッカから出す歌詞カード
妥協したおしゃれに似合う旅鞄
ボシェット母も娘も肩にかけ
一年生鞄が背ながら躍り出し
旅駆れた男かばんは持たぬ主義
吉田みな

妻の恩恵たっぷり詰めて旅に出る妻弁当鞄の中に二度の職業妻清作

吉田源吾
栗原ひさし
成田常信
高橋ただし
駒村幸世
加藤米二
安達キヨノ
藤井春江
玉村タネ
若き日の思い出つまるこの鞄
人生のドラマを秘めた古鞄
この鞄持つてた頃は反抗期
唄いたくバッカから出す歌詞カード
妥協したおしゃれに似合う旅鞄
ボシェット母も娘も肩にかけ
一年生鞄が背ながら躍り出し
旅駆れた男かばんは持たぬ主義
吉田みな

妻の恩恵たっぷり詰めて旅に出る妻弁当鞄の中に二度の職業妻清作

吉田源吾
栗原ひさし
成田常信
高橋ただし
駒村幸世
加藤米二
安達キヨノ
藤井春江
玉村タネ
若き日の思い出つまるこの鞄
人生のドラマを秘めた古鞄
この鞄持つてた頃は反抗期
唄いたくバッカから出す歌詞カード
妥協したおしゃれに似合う旅鞄
ボシェット母も娘も肩にかけ
一年生鞄が背ながら躍り出し
旅駆れた男かばんは持たぬ主義
吉田みな

妻の恩恵たっぷり詰めて旅に出る妻弁当鞄の中に二度の職業妻清作

吉田源吾
栗原ひさし
成田常信
高橋ただし
駒村幸世
加藤米二
安達キヨノ
藤井春江
玉村タネ
若き日の思い出つまるこの鞄
人生のドラマを秘めた古鞄
この鞄持つてた頃は反抗期
唄いたくバッカから出す歌詞カード
妥協したおしゃれに似合う旅鞄
ボシェット母も娘も肩にかけ
一年生鞄が背ながら躍り出し
旅駆れた男かばんは持たぬ主義
吉田みな

妻の恩恵たっぷり詰めて旅に出る妻弁当鞄の中に二度の職業妻清作

吉田源吾
栗原ひさし
成田常信
高橋ただし
駒村幸世
加藤米二
安達キヨノ
藤井春江
玉村タネ
若き日の思い出つまるこの鞄
人生のドラマを秘めた古鞄
この鞄持つてた頃は反抗期
唄いたくバッカから出す歌詞カード
妥協したおしゃれに似合う旅鞄
ボシェット母も娘も肩にかけ
一年生鞄が背ながら躍り出し
旅駆れた男かばんは持たぬ主義
吉田みな

妻の恩恵たっぷり詰めて旅に出る妻弁当鞄の中に二度の職業妻清作

吉田源吾
栗原ひさし
成田常信
高橋ただし
駒村幸世
加藤米二
安達キヨノ
藤井春江
玉村タネ
若き日の思い出つまるこの鞄
人生のドラマを秘めた古鞄
この鞄持つてた頃は反抗期
唄いたくバッカから出す歌詞カード
妥協したおしゃれに似合う旅鞄
ボシェット母も娘も肩にかけ
一年生鞄が背ながら躍り出し
旅駆れた男かばんは持たぬ主義
吉田みな

妻の恩恵たっぷり詰めて旅に出る妻弁当鞄の中に二度の職業妻清作

吉田源吾
栗原ひさし
成田常信
高橋ただし
駒村幸世
加藤米二
安達キヨノ
藤井春江
玉村タネ
若き日の思い出つまるこの鞄
人生のドラマを秘めた古鞄
この鞄持つてた頃は反抗期
唄いたくバッカから出す歌詞カード
妥協したおしゃれに似合う旅鞄
ボシェット母も娘も肩にかけ
一年生鞄が背ながら躍り出し
旅駆れた男かばんは持たぬ主義
吉田みな

妻の恩恵たっぷり詰めて旅に出る妻弁当鞄の中に二度の職業妻清作

吉田源吾
栗原ひさし
成田常信
高橋ただし
駒村幸世
加藤米二
安達キヨ