

新潟市新津美術館

2016 年度コレクション展 I 「ヒト・ひと…人を表す」

会 期 2016年6月19日（日）～8月21日（日）

休館日 月曜（6/20、7/18、25、8/15 は開館）、7/19（火）は休館

美術の歴史において、「人」の姿は最も多く描かれている主題のひとつです。私たち自身が人と出会い様々な関係を築くように、作品の中に表された「人」にも様々な関係が存在します。今回は、描く人、描かれる人の関係に着目し、表現された「人」の姿を4つの視点からご紹介します。

	作者名	作品名	制作年	メディア	サイズ
人	佐藤 哲三郎	桂 恕佑氏像	1927（昭和2）	油彩、カンバス	53.6×45.7
	市村 三男三	白い着物の女性	不詳	油彩、カンバス	72.6×60.7
	高野 三三男	少女と猫	不詳	油彩、カンバス	53.5×45.3
	張 利	哈尼（ハニ）族の娘	1990（平成2）	油彩、カンバス	50.0×60.7
人、ひと	仲田 大二	瞽女（ごぜ）	不詳	油彩、カンバス	45.5×53.3
	星野 勇	田植え	不詳	油彩、カンバス	31.8×41.0
	神戸 盛二	祭の日	不詳	水彩、色紙	26.2×23.2
人、ひと、ヒト	佐藤 昭平	人、人、人	1991（平成3）	油彩、カンバス	162.1×130.7
	笹岡 了一	虜囚	1952（昭和27）	油彩、カンバス	182.0×151.5
人のいる 風景	坂口 綱男	安吾のいる風景 新潟編4	不詳	モノクローム プリント	27.5×41.0
	坂口 綱男	安吾のいる風景 ローライコードと時計と	不詳	モノクローム プリント	27.5×41.0
	坂口 綱男	安吾のいる風景 蒲田の家 柱の傷	不詳	モノクローム プリント	41.0×29.5