

# 生誕100年記念 日本画家・横山操展

## — その画業と知られざる顔 —

2021（令和3）年1月23日（土）-3月21日（日）

前期：1月23日（土）-2月14日（日）

後期：2月16日（火）-3月21日（日）

新潟市新津美術館

### 展示室でのお願い

- ・作品やケースにはお手を触れないでください。
- ・写真撮影はご遠慮ください。
- ・携帯電話のご使用は、他のお客様のご迷惑となりますのでご遠慮ください。
- ・メモをお取りになる場合は、鉛筆をご使用ください。  
鉛筆をお持ちでない方は係員にお申し出ください。

### 出品目録

cat.no.	作品名	制作年 西暦(和暦)	材質、形状	サイズ(cm)	所蔵先	展示期間
<b>第1章 戦前期の横山操 — 一壺堂図案社と川端画学校での研鑽</b>						○…通期
1	全日本産業観光甲府大博覧会(デザイン画)	1937(昭和12)年	紙本彩色、額	32.0×23.2	燕市教育委員会蔵	○
2	ジャンク船(デザイン画)	1937(昭和12)年	紙本彩色、額	23.2×32.0	燕市教育委員会蔵	○
3	裸婦(デザイン画)	1937(昭和12)年	紙本彩色、額	30.4×23.7	燕市教育委員会蔵	○
4	庭(写生)(4月15日)	1939(昭和14)年頃	紙本彩色、額	27.0×36.5	燕市教育委員会蔵	○
5	隅田河岸(仮称)	1939(昭和14)年頃	紙本彩色、額	199.0×155.0	燕市教育委員会蔵	○
6	新学期最初に来た洋画科のモデル(写生)	1939(昭和14)年	紙本彩色、額	36.5×26.5	燕市教育委員会蔵	○
7	椅子に座る女性	1939(昭和14)年	紙本彩色、額	153.0×124.0	燕市教育委員会蔵	○
8	着物の女性	1939(昭和14)年	紙本彩色、額	114.0×90.0	燕市教育委員会蔵	○
9	着物の女性(素描)	1939(昭和14)年	紙本彩色、額	36.0×26.5	燕市教育委員会蔵	○
10	着物の女性(大下絵)	1939(昭和14)年	紙本彩色、額	114.0×90.0	燕市教育委員会蔵	○
11	着物の女性(立姿・15年5月28日)(大下絵)	1940(昭和15)年	紙本彩色、額	149.0×69.0	燕市教育委員会蔵	○
12	トロッコ(仮称)	1940(昭和15)年	紙本彩色、額	73.5×65.0	燕市教育委員会蔵	○
13	渡船場	1940(昭和15)年	紙本彩色、額	200.0×167.0	燕市教育委員会蔵	○
14	渡船場(小下絵)	1940(昭和15)年	紙本彩色、額	30.0×22.0	燕市教育委員会蔵	○
15	渡船場(スケッチ)	1940(昭和15)年	紙本彩色、額	26.0×45.0	多摩美術大学美術館蔵	○
16	自画像(素描)	1940(昭和15)年	布本彩色、額	28.0×25.0	燕市教育委員会蔵	○
<b>第2章 青龍社時代の横山操 — 画風の確立と飽くなき挑戦</b>						
17	カラガンダの印象	1950(昭和25)年	油彩・キャンバス、額	44.0×52.2	東京国立近代美術館蔵	後期のみ
18	青い服の女	1951(昭和26)年頃	紙本彩色、額	21.0×18.3	多摩美術大学アートアーカイブセンター蔵	○
19	太海	1954(昭和29)年頃	紙本彩色、額	45.1×51.0	多摩美術大学美術館蔵	○
20	月明河岸	1955(昭和30)年頃	布本彩色、額	42.0×50.0	多摩美術大学美術館蔵	○
21	月明滞船	1955(昭和30)年頃	紙本彩色、額	45.0×51.0	新潟市美術館蔵	○
22	樹	1957(昭和32)年頃	紙本彩色、額	55.0×68.0	多摩美術大学美術館蔵	○
23	塔	1957(昭和32)年	布本彩色、額(2枚組)	317.0×134.0	東京国立近代美術館蔵	後期のみ
24	犬吠	1958(昭和33)年	紙本彩色、屏風・六曲一隻	177.0×266.4	富山県美術館蔵	○
25	犬吠岬	1958(昭和33)年頃	紙本彩色、額	44.0×52.0	多摩美術大学アートアーカイブセンター蔵	○
26	ふみの丘	1958(昭和33)年	紙本彩色、額	38.3×54.2	多摩美術大学アートアーカイブセンター蔵	○
27	燈台	1959(昭和34)年	布本彩色、額	43.0×72.5	新潟県立近代美術館・万代島美術館蔵	○
28	網	1959(昭和34)年	紙本彩色、額	37.5×45.2	新潟県立近代美術館・万代島美術館蔵	○
29	月下	1959(昭和34)年	布本彩色、額	50.5×41.3	雪梁舎美術館寄託	○
30	月嶺	1959(昭和34)年	布本彩色、額	43.5×73.5	新潟県立近代美術館・万代島美術館蔵	○
31	曇れる丘	1959(昭和34)年頃	紙本彩色、額	27.5×50.3	新潟県立近代美術館・万代島美術館蔵	○
32	炎々桜島	1959(昭和34)年	紙本彩色、額	80.4×116.6	新潟県立近代美術館・万代島美術館蔵	○
33	火の山	1960(昭和35)年	布本彩色、額	83.5×124.0	富山県水墨美術館蔵	○
34	岳	1960(昭和35)年	紙本彩色、額	48.2×74.8	新潟日報社蔵	○
35	月明	1960(昭和35)年	紙本彩色、額	43.8×75.4	富山県水墨美術館蔵	○
36	野の茜	1960(昭和35)年	紙本彩色、額	33.4×56.2	BSNウェブ蔵	○
37	都会	1960(昭和35)年	紙本彩色、額	27.6×54.2	BSN新潟放送蔵	○
38	送電源	1960(昭和35)年	紙本彩色、額	170.0×170.0	燕市教育委員会蔵	○
39	潮来の夕	1960(昭和35)年	紙本彩色、額	52.4×84.6	新潟県立近代美術館・万代島美術館蔵	○
40	湖映	1960(昭和35)年	紙本彩色、額	53.8×36.4	新潟県立近代美術館・万代島美術館蔵	○
41	波濤	1960(昭和35)年	布本彩色、額	52.2×86.4	新潟県立近代美術館・万代島美術館蔵	○
42	流星	1960(昭和35)年	布本彩色、額	51.0×74.0	新潟県立近代美術館・万代島美術館蔵	○
43	富士	1960(昭和35)年	布本彩色、額	35.0×53.0	新潟県立近代美術館・万代島美術館蔵	○
44	錦繡源	1960(昭和35)年	紙本彩色、額	48.2×74.8	雪梁舎美術館寄託	○
45	舞妓	1960(昭和35)年	布本彩色、額	67.0×91.5	雪梁舎美術館寄託	○
46	燈源	1960(昭和35)年頃	布本彩色、額	40.0×52.0	多摩美術大学美術館蔵	○
47	グランドキャニオン	1961(昭和36)年	紙本彩色、額(6枚組)	250.0×540.0	新潟市美術館蔵	前期のみ
48	ヨセミテの滝	1961(昭和36)年	紙本彩色、額	77.0×63.0	雪梁舎美術館蔵	○
49	滝	1961(昭和36)年	紙本彩色、額	54.0×37.7	多摩美術大学アートアーカイブセンター蔵	○
50	ネバダにて	1961(昭和36)年	紙本彩色、額	38.0×54.0	多摩美術大学アートアーカイブセンター蔵	○
51	ロスアンジェルス郊外	1961(昭和36)年	紙本彩色、額	37.9×54.9	多摩美術大学アートアーカイブセンター蔵	○
52	武蔵野	1961(昭和36)年	紙本彩色、額	40.3×60.2	雪梁舎美術館蔵	○
53	夜桜	1961(昭和36)年	紙本彩色、額	45.7×37.5	新潟市新津美術館蔵	○
54	波濤富士	1961(昭和36)年頃	布本彩色、額	27.0×44.0	多摩美術大学美術館蔵	○

cat.no.	作品名	制作年 西暦(和暦)	材質、形状	サイズ(cm)	所蔵先	展示期間
<b>第3章 無所属時代の横山操 一飽くなき探求とふるさとへの眼差し</b>						○…通期
55	晴るゝ日	1962(昭和37)年	紙本彩色、額	51.1×76.0	多摩美術大学美術館蔵	○
56	暖かき丘	1962(昭和37)年	紙本彩色、額	52.0×76.5	雪梁舎美術館寄託	○
57	水温む(みずぬるむ)	1962(昭和37)年	紙本彩色、額	39.8×59.5	個人蔵	○
58	竹の宿	1962(昭和37)年	紙本彩色、額	52.0×76.5	雪梁舎美術館寄託	○
59	妙義湧雲	1962(昭和37)年	紙本彩色、額	48.0×75.2	知足美術館蔵	○
60	新雪富士	1962(昭和37)年	紙本彩色、額	51.4×76.0	燕市教育委員会蔵	○
61	茜	1963(昭和38)年	紙本彩色、額	210.5×241.5	BSNウェブ蔵(新潟市美術館寄託)	○
62	雪国	1963(昭和38)年	紙本彩色、額	212.5×121.6	雪梁舎美術館寄託	○
63	秋	1963(昭和38)年	紙本彩色、額	150.0×61.0	新潟県立近代美術館・万代島美術館蔵	○
64	梅薫る	1963(昭和38)年	紙本彩色、額	73.0×152.0	雪梁舎美術館蔵	○
65	響鐘	1963(昭和38)年	紙本彩色、額	33.1×52.7	雪梁舎美術館蔵	○
66	伊豆	1964(昭和39)年	紙本彩色、額	74.0×180.0	新潟県立近代美術館・万代島美術館蔵	○
67	ノートルダムの背後	1964(昭和39)年	紙本彩色、額	37.9×53.8	多摩美術大学アートアーカイヴセンター蔵	○
68	カラカラ浴場 野外オペラ場	1964(昭和39)年	紙本彩色、額	38.0×54.0	多摩美術大学アートアーカイヴセンター蔵	○
69	遠きノートルダム	1965(昭和40)年	紙本彩色、額	38.5×61.5	知足美術館蔵	○
70	ふるさと	1965(昭和40)年	紙本彩色、額	45.0×64.0	東京国立近代美術館蔵	前期のみ
71	香港	1966(昭和41)年	紙本彩色、額	56.0×36.0	多摩美術大学美術館蔵	○
72	天壇	1966(昭和41)年	紙本墨画彩色、額	56.0×36.0	多摩美術大学アートアーカイヴセンター蔵	○
73	八達嶺	1966(昭和41)年	紙本彩色、額	64.5×46.6	多摩美術大学アートアーカイヴセンター蔵	○
74	羊城菩提樹	1966(昭和41)年	紙本彩色、額	46.0×64.8	多摩美術大学アートアーカイヴセンター蔵	○
75	北京天安門	1966(昭和41)年	紙本彩色、額	46.2×64.9	多摩美術大学アートアーカイヴセンター蔵	○
76	嘉定県	1966(昭和41)年	紙本彩色、額	44.2×64.6	多摩美術大学アートアーカイヴセンター蔵	○
77	赤富士	1966(昭和41)年頃	紙本彩色、額	89.0×136.5	雪梁舎美術館蔵	○
78	彌彦山	1967(昭和42)年	紙本彩色、額	38.4×55.0	新潟日報社蔵	○
79	冬の山	1968(昭和43)年	紙本彩色、額	52.0×66.0	新潟市美術館蔵	○
80	林	1968(昭和43)年	紙本墨画、額	55.0×125.0	新潟県立近代美術館・万代島美術館蔵	○
81	朝霧	1969(昭和44)年	紙本彩色、額	49.5×72.0	雪梁舎美術館蔵	○
82	紅白梅図	1970(昭和45)年	紙本彩色、額	74.0×141.0	個人蔵	○
83	親不知夜雨	1970(昭和45)年	紙本墨画、額	78.0×121.0	新潟県立近代美術館・万代島美術館蔵	○
84	茜	1973年(昭和48)年	紙本彩色、額	32.0×60.0	多摩美術大学美術館蔵	前期のみ
85	富士 未完	制作年不詳	紙本墨画、額	52.7×75.8	多摩美術大学アートアーカイヴセンター蔵	○
86	富士 未完	制作年不詳	紙本墨画、額	76.0×53.0	多摩美術大学アートアーカイヴセンター蔵	○
87	富士 未完	制作年不詳	紙本墨画、額	45.6×60.5	多摩美術大学アートアーカイヴセンター蔵	○
88	赤富士 未完	制作年不詳	紙本彩色、額	45.3×60.3	多摩美術大学アートアーカイヴセンター蔵	○
89	絶筆	1973(昭和48)年	紙本彩色、額	39.2×59.8	東京国立近代美術館蔵	後期のみ

\* 作品番号(cat.no.)は図版番号と一致しますが、展示順とは異なる場合があります。  
\* 都合により、展示期間等を変更する場合があります。ご了承ください。