

美術と考古でみる、ここらへんの生活。（会期：2023.1.14～3.12） 出品リスト

・会期中、一部の資料については展示替を実施。「備考」欄を参照。

・本リストは、章ごとに、美術館（新潟市新津美術館・新潟市美術館）および作家の所蔵と、新潟市文化財センターの所蔵とに分け、それぞれ表にまとめて示した。但し、記載の便宜上、第Ⅵ章の早川和子による原画は前者の表に入れている。

・記載の順は、資料の年代順を基本としているが、展示・構成の順を優先させた場合もある。「展示上の分類」欄を参照。

・タイトルおよび資料名は、所蔵先の表記を基本としたが、表記の統一のために、適宜言い換えを行った場合がある。

・発掘資料の時期については、所蔵先に倣い表記している。それぞれのおおよその年代は以下のとおり。（B.C.=紀元前）

*新潟市文化財センターの展示、および同所刊行『弥生の丘展示館ガイドブック No.2』（2013）、『国史大辞典』（吉川弘文館）、小林謙一『縄紋時代の実年代』（同成社、2017）を参照した。

旧石器　～B.C.13500
縄文時代　草創期：B.C.13500～B.C.9500　早期：B.C.9500～B.C.5000　前期：B.C.5000～B.C.3500　中期：B.C.3500～B.C.2500　後期：B.C.2500～B.C.1300　晩期：B.C.1300～B.C.400
弥生時代　前期：B.C.400～B.C.200　中期：B.C.200～紀元前後　後期：紀元前後～3世紀前半
古墳時代　前期：3世紀後半～4世紀後半　中期：4世紀末～5世紀後半　後期：5世紀末～6世紀
古代　飛鳥時代　6世紀末～8世紀初頭　奈良時代　8世紀初頭～8世紀末　平安時代：8世紀末～12世紀末
中世　鎌倉時代　12世紀末～14世紀前半　南北朝時代　14世紀前半～14世紀末　室町時代：14世紀末～16世紀後半
近世　安土・桃山時代　16世紀後半～17世紀初頭　江戸時代　17世紀初頭～19世紀後半

・寸法は、平面作品は「縦・横」の順に、立体作品は「幅（径）・奥行・高さ」の順に記した。

第Ⅰ章　小島丹彦が描く風土×日々の道具

作家	タイトル	制作年（西暦）	制作年（和暦）	構造・技法	寸法（cm）	出品歴・収蔵の経緯	所蔵	備考
小島 丹彦	舗	1963	昭38	紙本着色	167.0　×　216.0	第48回再興院展（1963） 寄贈	新潟市新津美術館	
小島 丹彦	凍（吹雪）	1967	昭42	紙本着色	170.7　×　221.1	第52回再興院展（1967） 寄贈	新潟市新津美術館	
小島 丹彦	北国の春信	1971	昭46	紙本着色	172.8　×　227.3	第56回再興院展（1971） 寄贈	新潟市新津美術館	
小島 丹彦	屋（漁港）	1974	昭49	紙本着色	173.3　×　224.9	第59回再興院展（1974） 寄贈	新潟市新津美術館	
小島 丹彦	（無題）	1975（未完）	昭50（未完）	紙本着色	217.8　×　174.0	寄贈	新潟市美術館	
小島 丹彦	「またぎの祭」下図			紙本着色	23.0　×　29.4	寄贈	新潟市美術館	前期展示（～2/12）
小島 丹彦	「またぎの祭」のためのエスキース（1）	1973頃	昭48頃	顔料、紙	23.3　×　28.4	寄贈	新潟市美術館	前期展示（～2/12）
小島 丹彦	「またぎの祭」のためのエスキース（2）	1973頃	昭48頃	顔料、紙	17.4　×　14.5	寄贈	新潟市美術館	後期展示（2/14～）
小島 丹彦	「無題」のためのエスキース（1）	1975頃	昭50頃	顔料、厚紙ボード	21.6　×　18.0	寄贈	新潟市美術館	前期展示（～2/12）
小島 丹彦	「無題」のためのエスキース（2）	1975頃	昭50頃	顔料、紙	19.5　×　16.0	寄贈	新潟市美術館	後期展示（2/14～）
小島 丹彦	スケッチ（いろいろ端）	1973以前	昭48以前	コンテ、紙	16.0　×　10.5	寄贈	新潟市美術館	後期展示（2/14～）
小島 丹彦	スケッチ（男の像）	1973以前	昭48以前	コンテ、紙	25.0　×　17.3	寄贈	新潟市美術館	半期ごとに表裏入替
資料名（種別・器種・詳細等）	出土場所	点数	時期	所蔵	展示上の分類			
石器　ナイフ形石器	草水町2丁目窯跡（新潟市秋葉区草水町2丁目）	1	旧石器	新潟市文化財センター	石の道具の例			
石器　石刃	草水町2丁目窯跡（新潟市秋葉区草水町2丁目）	4	旧石器	新潟市文化財センター	石の道具の例			
石器　石斧	愛宕澤遺跡（新潟市秋葉区草水町2丁目）	1	旧石器～縄文草創期	新潟市文化財センター	石の道具の例			
石器　石斧	愛宕澤遺跡（新潟市秋葉区草水町2丁目）	1	旧石器～縄文草創期	新潟市文化財センター	石の道具の例			
石器　磨製石斧	原遺跡（新潟市秋葉区程島・中村）	1	縄文	新潟市文化財センター	石の道具の例			
縄文土器	平遺跡（新潟市秋葉区小口）	1	縄文中期	新潟市文化財センター	容器・調理具の例			
縄文土器　深鉢	大沢谷内北遺跡（新潟市秋葉区横川浜）	1	縄文晩期	新潟市文化財センター	容器・調理具の例			
縄文土器　鉢	大沢谷内北遺跡（新潟市秋葉区横川浜）	1	縄文晩期	新潟市文化財センター	容器・調理具の例			
金属製品　鉄鍋	内野遺跡（新潟市秋葉区七日町）	1	室町	新潟市文化財センター	容器・調理具の例			
土製品　鍾か	平遺跡（新潟市秋葉区小口）	1	縄文	新潟市文化財センター	漁労具の例			
土製品　鍾か	平遺跡（新潟市秋葉区小口）	1	縄文	新潟市文化財センター	漁労具の例			
木製品　櫂	大沢谷内北遺跡（新潟市秋葉区横川浜）	1	縄文	新潟市文化財センター	漁労具の例			
土製品　鍾	緒立遺跡（新潟市西区黒鳥・緒立流通1丁目・緒立流通2丁目）	20	奈良～平安	新潟市文化財センター	漁労具の例			
縄文土器　アスファルト付着	平遺跡（新潟市秋葉区小口）	1	縄文中期	新潟市文化財センター	アスファルト使用例			
縄文土器　深鉢　アスファルト付着	大沢谷内遺跡（新潟市秋葉区天ヶ沢）	1	縄文晩期	新潟市文化財センター	アスファルト使用例			

第Ⅱ章　美術／技術

作家	タイトル	制作年（西暦）	制作年（和暦）	構造・技法	寸法（cm）	出品歴・収蔵の経緯	所蔵	備考
小山 光秀	乾漆盛器	2003	平15	漆、乾漆	39.0　×　39.0　×　3.0	第50回日本伝統工芸展（2003） 寄贈	新潟市新津美術館	
佐々木 象堂	金銅海鷲香炉	1935頃	昭10頃	銅、鋳型铸造	φ7.0　×　14.5	購入	新潟市新津美術館	
箱田 努	金彩・花	1975	昭50	銅、彫金	φ36.3　×　3.1	寄贈	新潟市新津美術館	
原 益夫	エンドレス	2004	平16	銅・鍍銀・铸造	56.0　×　20.0　×　18.0	第36回日展（2004） 寄贈	新潟市新津美術館	
玉川 宣夫	木目金花瓶	2007	平19	金・銀・赤銅・銅、鍛金	φ26.0　×　20.0	第54回日本伝統工芸展（2007） 購入	新潟市新津美術館	
伊藤 赤水（五代）	無名異窓変壺	1981	昭56	陶器	φ30.0　×　32.0	第6回日本陶芸展（1981） 購入	新潟市新津美術館	
三浦 小平二	青磁飾り壺「トルコにて 旋舞」	1987頃	昭62頃	磁器、青磁	φ31.0　×　31.0	購入	新潟市新津美術館	
高井 進	景德鎮白磁大壺	2019	平31	磁器、白磁	φ22.5　×　27.0	寄贈	新潟市新津美術館	
資料名（種別・器種・詳細等）	出土場所	点数	時期	所蔵	備考・展示上の分類			
縄文土器　漆貯蔵容器	大沢谷内遺跡（新潟市秋葉区天ヶ沢）	1	縄文晩期	新潟市文化財センター	漆の使用例			
漆製品　竪櫛	大沢谷内北遺跡（新潟市秋葉区横川浜）	1	縄文	新潟市文化財センター	漆工品			
木製品　漆器椀	沖ノ羽遺跡（新潟市秋葉区七日町）	1	中世	新潟市文化財センター	漆工品			
木製品　漆器椀	沖ノ羽遺跡（新潟市秋葉区七日町）	1	中世	新潟市文化財センター	漆工品			
金属製品　刀子	沖ノ羽遺跡（新潟市秋葉区七日町）	1	中世	新潟市文化財センター	金属加工の例			
須恵器　横瓶	草水町2丁目窯跡（新潟市秋葉区草水町2丁目）	1	奈良～平安	新潟市文化財センター	窯跡			
須恵器　杯蓋	草水町2丁目窯跡（新潟市秋葉区草水町2丁目）	1	奈良～平安	新潟市文化財センター	窯跡			
須恵器　有台杯	草水町2丁目窯跡（新潟市秋葉区草水町2丁目）	1	奈良～平安	新潟市文化財センター	窯跡			
須恵器　大甕と有台杯（重ね焼）	前平野須恵器窯跡（新潟市西蒲区仁箇）	1	奈良～平安	新潟市文化財センター	窯跡 新潟市指定文化財			
陶器　奈良三彩　小壺	上浦B遺跡（新潟市秋葉区川口）	1	奈良～平安	新潟市文化財センター	陶磁器			
磁器　碗（青磁）	沖ノ羽遺跡（新潟市秋葉区七日町）	1	鎌倉	新潟市文化財センター	陶磁器			
磁器　八角杯（中国白磁）	内野遺跡（新潟市秋葉区七日町）	1	室町	新潟市文化財センター	陶磁器			
陶器　平椀（瀬戸・美濃）	沖ノ羽遺跡（新潟市秋葉区七日町）	1	室町	新潟市文化財センター	陶磁器			
陶器　皿（京都・信楽）	江内遺跡（新潟市秋葉区川口）	1	江戸	新潟市文化財センター	陶磁器			
陶器　皿（肥前）	江内遺跡（新潟市秋葉区川口）	1	江戸	新潟市文化財センター	陶磁器			

第Ⅲ章　猪爪彦一の懐かしい未来×古津八幡山遺跡

作家	タイトル	制作年（西暦）	制作年（和暦）	構造・技法	寸法（cm）	出品歴・収蔵の経緯	所蔵	備考
猪爪 彦一	机上風景	1982	昭57	油彩、カンバス	45.5　×　53.0	第18回昭和会展（1982） 管理換	新潟市新津美術館	
猪爪 彦一	風景	1982	昭57	油彩、カンバス	53.2　×　65.3	管理換	新潟市新津美術館	
猪爪 彦一	青い空	1992	平4	油彩、カンバス	22.0　×　27.3	寄贈	新潟市新津美術館	
猪爪 彦一	祖父のたまご	1996	平8	油彩、カンバス	227.0　×　182.0	購入	新潟市美術館	
猪爪 彦一	夜空	2003	平15	油彩、カンバス	47.0　×　32.0	寄贈	新潟市新津美術館	
猪爪 彦一	夜のトルソ	2013	平25	油彩、カンバス	227.3　×　181.8	第68回行動展（2013） 寄贈	新潟市新津美術館	
猪爪 彦一	風景	2017	平29	油彩、カンバス	162.0　×　左右各112.0中央227.0	個展（池田記念美術館、2017） 寄贈	新潟市新津美術館	3点組
猪爪 彦一	スケッチブック	2017頃ほか	平29頃ほか	鉛筆、水彩絵具、コラージュほか			作家蔵	3冊

資料名 (種別・器種・詳細等)	出土場所	点数	時期	所蔵	備考
猪爪彦一のアトリエより 電熱器、卵形置物、トルソ形置物、泡立て器部分、金属製文具 ほか				作家蔵	
石器 ナイフ形石器	古津八幡山遺跡 (新潟市秋葉区古津・金津・蒲ヶ沢)	1	旧石器	新潟市文化財センター	
石器 ナイフ形石器	古津八幡山遺跡 (新潟市秋葉区古津・金津・蒲ヶ沢)	1	旧石器	新潟市文化財センター	
石器 石鏃	古津八幡山遺跡 (新潟市秋葉区古津・金津・蒲ヶ沢)	2	弥生後期	新潟市文化財センター	
石器 アメリカ式石鏃	古津八幡山遺跡 (新潟市秋葉区古津・金津・蒲ヶ沢)	2	弥生後期	新潟市文化財センター	
石製品 砥石	古津八幡山遺跡 (新潟市秋葉区古津・金津・蒲ヶ沢)	1	弥生後期	新潟市文化財センター	
参考資料 矢 (再現)		1		新潟市文化財センター	
玉類 管玉未成品	古津八幡山遺跡 (新潟市秋葉区古津・金津・蒲ヶ沢)	1	弥生後期	新潟市文化財センター	
玉類 玉作関係剥片類	古津八幡山遺跡 (新潟市秋葉区古津・金津・蒲ヶ沢)	5	弥生後期	新潟市文化財センター	
鉄製品 鉄剣 (レプリカ)	古津八幡山遺跡 (新潟市秋葉区古津・金津・蒲ヶ沢)	1	原品：弥生後期	新潟市文化財センター	
参考資料 鉄剣 (再現)	古津八幡山遺跡 (新潟市秋葉区古津・金津・蒲ヶ沢)	1		新潟市文化財センター	
弥生土器 甕 北陸系	古津八幡山遺跡 (新潟市秋葉区古津・金津・蒲ヶ沢)	1	弥生後期	新潟市文化財センター	
弥生土器 壺 北陸系	古津八幡山遺跡 (新潟市秋葉区古津・金津・蒲ヶ沢)	1	弥生後期	新潟市文化財センター	
弥生土器 甕 在地系 (八幡山式)	古津八幡山遺跡 (新潟市秋葉区古津・金津・蒲ヶ沢)	1	弥生後期	新潟市文化財センター	
弥生土器 甕 在地系 (八幡山式)	古津八幡山遺跡 (新潟市秋葉区古津・金津・蒲ヶ沢)	1	弥生後期	新潟市文化財センター	
弥生土器 壺 東北系 (天王山式)	古津八幡山遺跡 (新潟市秋葉区古津・金津・蒲ヶ沢)	1	弥生後期	新潟市文化財センター	
弥生土器 壺 東北系 (天王山式)	古津八幡山遺跡 (新潟市秋葉区古津・金津・蒲ヶ沢)	1	弥生後期	新潟市文化財センター	
土師器 甌 (こしき)	舟戸遺跡 (新潟市秋葉区古津)	1	古墳中期	新潟市文化財センター	
土師器 甕・甌	舟戸遺跡 (新潟市秋葉区古津)	1	古墳中期	新潟市文化財センター	
土師器 高杯	舟戸遺跡 (新潟市秋葉区古津)	1	古墳中期	新潟市文化財センター	
土師器 杯	舟戸遺跡 (新潟市秋葉区古津)	1	古墳中期	新潟市文化財センター	
金属製品 鉄塊の切断面 (分析資料)	大入遺跡 (A地点) (新潟市秋葉区金津)	1	平安	新潟市文化財センター	
金属製品 鉄塊の切断面 (分析資料)	居村遺跡 (C地点) (新潟市秋葉区金津)	1	平安	新潟市文化財センター	
金属製品 U字型鋸先	上浦B遺跡 (新潟市秋葉区川口)	1	平安	新潟市文化財センター	
金属製品 袋状鉄斧	上浦B遺跡 (新潟市秋葉区川口)	1	平安	新潟市文化財センター	
金属製品 鉄鎌	上浦B遺跡 (新潟市秋葉区川口)	1	平安	新潟市文化財センター	
土製品 フイゴ羽口	居村遺跡 (D地点) (新潟市秋葉区金津)	1	平安	新潟市文化財センター	

第IV章 東松照明の桜 × いのり・まつりの用具

作家	タイトル	制作年 (西暦)	制作年 (和暦)	構造・技法	寸法 (cm)	出品歴・収蔵の経緯	所蔵	備考
東松 照明	京都・常寂光寺	1978	昭53	プリント (1998年)	72.0 × 95.2	東松照明展 さくら (新潟市美術館、1998)	新潟市新津美術館	
東松 照明	奈良・桜井市	1979	昭54	プリント (1998年)	73.8 × 101.7	東松照明展 さくら (新潟市美術館、1998)	新潟市新津美術館	
東松 照明	東京・新宿御苑 サトザクラ	1980	昭55	プリント (1998年)	69.0 × 103.2	東松照明展 さくら (新潟市美術館、1998)	新潟市新津美術館	
東松 照明	奈良・吉野山 ヤマザクラ	1981	昭56	プリント (1998年)	72.0 × 91.6	東松照明展 さくら (新潟市美術館、1998)	新潟市新津美術館	
東松 照明	京都・二条城 ヤエベニシダレ	1981	昭56	プリント (1998年)	72.2 × 92.2	東松照明展 さくら (新潟市美術館、1998)	新潟市新津美術館	
東松 照明	青森・弘前城 散花	1981	昭56	プリント (1998年)	96.0 × 65.0	東松照明展 さくら (新潟市美術館、1998)	新潟市新津美術館	
東松 照明	福島・会津高田町 ソメイヨシノ	1982	昭57	プリント (1998年)	73.9 × 93.5	東松照明展 さくら (新潟市美術館、1998)	新潟市新津美術館	
東松 照明	埼玉・荒川村 エドヒガン	1982	昭57	プリント (1998年)	91.8 × 73.9	東松照明展 さくら (新潟市美術館、1998)	新潟市新津美術館	
東松 照明	福島・郡山市 ソメイヨシノ	1982	昭57	プリント (1998年)	70.3 × 92.2	東松照明展 さくら (新潟市美術館、1998)	新潟市新津美術館	
東松 照明	山形・東根市 エドヒガン	1982	昭57	プリント (1998年)	85.0 × 66.4	東松照明展 さくら (新潟市美術館、1998)	新潟市新津美術館	
東松 照明	東京・新宿御苑 ショウゲツ	1982	昭57	プリント (1998年)	69.2 × 89.2	東松照明展 さくら (新潟市美術館、1998)	新潟市新津美術館	
東松 照明	北海道・松前町 イチヨウ	1983	昭58	プリント (1998年)	73.8 × 95.6	東松照明展 さくら (新潟市美術館、1998)	新潟市新津美術館	
東松 照明	岐阜・清見村 シダレザクラ	1985	昭60	プリント (1998年)	81.0 × 72.3	東松照明展 さくら (新潟市美術館、1998)	新潟市新津美術館	
東松 照明	茨城・瓜連町 カンザン	1988	昭63	プリント (1998年)	101.0 × 68.0	東松照明展 さくら (新潟市美術館、1998)	新潟市新津美術館	
東松 照明	山梨・長坂町 ソメイヨシノ	1988	昭63	プリント (1998年)	66.5 × 98.0	東松照明展 さくら (新潟市美術館、1998)	新潟市新津美術館	
東松 照明	沖縄・本部町	1998	平10	プリント (1998年)	72.0 × 86.2	東松照明展 さくら (新潟市美術館、1998)	新潟市新津美術館	

資料名 (種別・器種・詳細等)	出土場所	点数	時期	所蔵	展示上の分類
土製品 土偶 胴部	原遺跡 (新潟市秋葉区程島・中村)	1	縄文中期	新潟市文化財センター	
土製品 土偶 胴～脚部 (極小土偶)	平遺跡 (新潟市秋葉区小口)	1	縄文中期	新潟市文化財センター	
土製品 土偶 胴～脚部	平遺跡 (新潟市秋葉区小口)	1	縄文中期	新潟市文化財センター	
土製品 土偶 頭部	秋葉遺跡 (新潟市秋葉区秋葉1丁目)	1	縄文後期	新潟市文化財センター	
土製品 土偶 頭部	原遺跡 (新潟市秋葉区程島・中村)	1	縄文後期	新潟市文化財センター	
土製品 土偶 頭部	原遺跡 (新潟市秋葉区程島・中村)	1	縄文後期	新潟市文化財センター	
土製品 土偶 頭部	平遺跡 (新潟市秋葉区小口)	1	縄文後期	新潟市文化財センター	
土製品 土偶 頭部	平遺跡 (新潟市秋葉区小口)	1	縄文後期	新潟市文化財センター	
土製品 土偶 頭部	平遺跡 (新潟市秋葉区小口)	1	縄文後期	新潟市文化財センター	
土製品 土偶 胴部	平遺跡 (新潟市秋葉区小口)	1	縄文後期	新潟市文化財センター	
石製品 石棒	原遺跡 (新潟市秋葉区程島・中村)	1	縄文中～後期	新潟市文化財センター	
石製品 の字状石製品	程島館跡 (新潟市秋葉区程島)	1	縄文前期	新潟市文化財センター	
土製品 足形付土版	西郷遺跡 (新潟市江南区茅野山)	1	弥生前期	新潟市文化財センター	
土製品 足形付土版	西郷遺跡 (新潟市江南区茅野山)	1	弥生前期	新潟市文化財センター	
須恵器 円面硯	大沢谷内遺跡 (新潟市秋葉区天ヶ沢)	1	飛鳥	新潟市文化財センター	
土製品 有孔円盤	大沢谷内遺跡 (新潟市秋葉区天ヶ沢)	3	飛鳥	新潟市文化財センター	
木製品 櫛	大沢谷内遺跡 (新潟市秋葉区天ヶ沢)	1	飛鳥	新潟市文化財センター	
木製品 舟形	大沢谷内遺跡 (新潟市秋葉区天ヶ沢)	1	飛鳥	新潟市文化財センター	
木製品 鏝形	大沢谷内遺跡 (新潟市秋葉区天ヶ沢)	1	飛鳥	新潟市文化財センター	
土師器 高杯	大沢谷内遺跡 (新潟市秋葉区天ヶ沢)	1	飛鳥	新潟市文化財センター	
須恵器 長頸壺	大沢谷内遺跡 (新潟市秋葉区天ヶ沢)	1	飛鳥	新潟市文化財センター	
須恵器 平瓶	大沢谷内遺跡 (新潟市秋葉区天ヶ沢)	1	飛鳥	新潟市文化財センター	
木製品 木筒 (レプリカ)	大沢谷内遺跡 (新潟市秋葉区天ヶ沢)	1	原品：奈良	新潟市文化財センター	
木製品 斎串	緒立遺跡 (新潟市西区黒鳥・緒立流通1丁目・緒立流通2丁目)	1	奈良～平安	新潟市文化財センター	
木製品 琴柱	緒立遺跡 (新潟市西区黒鳥・緒立流通1丁目・緒立流通2丁目)	1	奈良～平安	新潟市文化財センター	
木製品 琴柱	緒立遺跡 (新潟市西区黒鳥・緒立流通1丁目・緒立流通2丁目)	1	奈良～平安	新潟市文化財センター	
骨角製品 サイコロ	緒立遺跡 (新潟市西区黒鳥・緒立流通1丁目・緒立流通2丁目)	1	奈良～平安	新潟市文化財センター	
土製品 瓦塔	緒立遺跡 (新潟市西区黒鳥・緒立流通1丁目・緒立流通2丁目)	1	奈良～平安	新潟市文化財センター	
土製品 瓦塔	緒立遺跡 (新潟市西区黒鳥・緒立流通1丁目・緒立流通2丁目)	1	奈良～平安	新潟市文化財センター	
陶磁器 緑釉陶器 香炉	沖ノ羽遺跡 (新潟市秋葉区七日町)	1	平安	新潟市文化財センター	
土師器 無台椀 墨書土器 (花寺)	沖ノ羽遺跡 (新潟市秋葉区七日町)	1	平安	新潟市文化財センター	
土師器 無台椀 墨書土器 (道)	沖ノ羽遺跡 (新潟市秋葉区七日町)	1	平安	新潟市文化財センター	
金属製品 鉦鼓	九つ塚 (新潟市秋葉区矢代田)	1	古代～中世	新潟市文化財センター	
土製品 鳥形	古津八幡山遺跡 (新潟市秋葉区古津・金津・蒲ヶ沢)	1	弥生後期	新潟市文化財センター	鳥の造形の例
土製品 鳥形	御井戸B遺跡 (新潟市西蒲区福井)	1	古墳前期	新潟市文化財センター	鳥の造形の例
須恵器 鳥形製品	草水町2丁目窯跡 (新潟市秋葉区草水町2丁目)	1	奈良～平安	新潟市文化財センター	鳥の造形の例
須恵器 鳥形製品	曾我墓所遺跡 (新潟市江南区横越)	1	奈良～平安	新潟市文化財センター	鳥の造形の例
須恵器 環状瓶	曾我墓所遺跡 (新潟市江南区横越)	1	奈良～平安	新潟市文化財センター	鳥の造形の例

第V章 倉俣史郎のデザインは？ × 縄文土器

作家	タイトル	制作年（西暦）	制作年（和暦）	構造・技法・施工会社	寸法（cm）	出品歴・収蔵の経緯	所蔵	備考
倉俣 史郎	ランプ（オバQ）	1972 （デザイン）	昭47	本体：乳白色プラスチック板、成型加工 照明内蔵 ヤマギワ	85.0 × 85.0 × 82.0		新潟市新潟美術館	
倉俣 史郎	「パー ルッキーノ」のカウンター天板	1987 （デザイン）	昭62	3枚合わせガラス（ヒビ割れ加工） 製作：三保谷硝子店	270.0 × 72.5 × 3.5	アクシス15周年記念倉俣史郎デザイン展 「Luminous: Shiro Kuramata」（アクシスギャラリー、1996）	新潟市新潟美術館	脚は所蔵者による後補（寸法には含まない）
倉俣 史郎	ひとめぼれ	1988 （デザイン）	昭63	天板・側板：透明ガラス ボール：透明ガラス、フォトボンド接着 鏡：スチール下地 脚：スチールパイプ、メラミン焼付塗装 トローヨーサッシ	104.0 × 51.0 × 170.0	アクシス15周年記念倉俣史郎デザイン展 「Luminous: Shiro Kuramata」（アクシスギャラリー、1996）	新潟市新潟美術館	
アキッレ・カスティリオーニ	Cumano	1978 （デザイン）		天板・フレーム：スチール 接合部：ABS樹脂 Zanotta	φ55.0 × 70.0		新潟市新潟美術館	
ピエトロ・アロジオ	Mirandolina	1992 （デザイン）		アルミ合金 Zanotta	40.0 × 53.0 × 84.0		新潟市新潟美術館	
ヨハネス・フォーツム、 ピーター・ヨルトローレン ツェン	Campus	1992 （デザイン）		フレーム：スチール、クローム塗装 背・座：パーチ材 Lammhults	47.0 × 47.0 × 76.0		新潟市新潟美術館	
資料名（種別・器種・詳細等）		出土場所		点数	時期	所蔵	備考	
縄文土器 深鉢 王冠型土器		秋葉遺跡（新潟市秋葉区秋葉1丁目）		1	縄文中期	新潟市文化財センター		
縄文土器 東北系土器		秋葉遺跡（新潟市秋葉区秋葉1丁目）		1	縄文中期	新潟市文化財センター		
縄文土器 火焰型土器 鶏頭冠		秋葉遺跡（新潟市秋葉区秋葉1丁目）		1	縄文中期	新潟市文化財センター		
縄文土器 火焰型土器 眼鏡状突起		秋葉遺跡（新潟市秋葉区秋葉1丁目）		1	縄文中期	新潟市文化財センター		
縄文土器 火焰型土器 S字状隆線あり		秋葉遺跡（新潟市秋葉区秋葉1丁目）		1	縄文中期	新潟市文化財センター		
縄文土器		原遺跡（新潟市秋葉区程島・中村）		1	縄文中期	新潟市文化財センター		
縄文土器		原遺跡（新潟市秋葉区程島・中村）		1	縄文中期	新潟市文化財センター		
縄文土器		原遺跡（新潟市秋葉区程島・中村）		1	縄文中期	新潟市文化財センター		
縄文土器		原遺跡（新潟市秋葉区程島・中村）		1	縄文中期	新潟市文化財センター		
縄文土器		原遺跡（新潟市秋葉区程島・中村）		1	縄文中期	新潟市文化財センター		
縄文土器		原遺跡（新潟市秋葉区程島・中村）		1	縄文中期	新潟市文化財センター		
縄文土器		原遺跡（新潟市秋葉区程島・中村）		1	縄文中期	新潟市文化財センター		
縄文土器		原遺跡（新潟市秋葉区程島・中村）		1	縄文中期	新潟市文化財センター		
縄文土器		原遺跡（新潟市秋葉区程島・中村）		1	縄文中期	新潟市文化財センター		
縄文土器		原遺跡（新潟市秋葉区程島・中村）		1	縄文中期	新潟市文化財センター		
縄文土器		原遺跡（新潟市秋葉区程島・中村）		1	縄文中期	新潟市文化財センター		
縄文土器		原遺跡（新潟市秋葉区程島・中村）		1	縄文中期	新潟市文化財センター		
縄文土器		原遺跡（新潟市秋葉区程島・中村）		1	縄文中期	新潟市文化財センター		
縄文土器		原遺跡（新潟市秋葉区程島・中村）		1	縄文中期	新潟市文化財センター		
縄文土器		原遺跡（新潟市秋葉区程島・中村）		1	縄文中期	新潟市文化財センター		
縄文土器（底外面網代圧痕）		草水町2丁目窯跡（新潟市秋葉区草水町2丁目）		1	縄文	新潟市文化財センター		
縄文土器（底外面網代圧痕）		古津八幡山遺跡（新潟市秋葉区古津・金津・蒲ヶ沢）		1	縄文	新潟市文化財センター		
敷物圧痕（粘土による復元）				2		新潟市文化財センター		

第VI章 絵と図―美術と考古のアプローチ

作家	タイトル	制作年（西暦）	制作年（和暦）	構造・技法	寸法（cm）	出品歴・収蔵の経緯	所蔵	備考
三浦 文治	昭和天皇巡幸記	1947	昭22	鉛筆ほか、紙		寄贈	新潟市新潟美術館	38葉のうち 会期中入替
三浦 文治	鳥瞰図（秋田山形編）	1947	昭22	印刷物 発行：新潟鉄道局		寄贈	新潟市新潟美術館	
三浦 文治	鳥瞰図（長野新潟編）	1947	昭22	印刷物 発行：新潟鉄道局		寄贈	新潟市新潟美術館	
三浦 文治	万代鳥暮色			紙本着色	58.0 × 71.5	管理換	新潟市新潟美術館	窓寸
高橋 五仙子	新潟町絵図	1960	昭35	紙本着色	112.0 × 167.0	管理換	新潟市新潟美術館	
早川 和子	古津八幡山遺跡周辺イラストマップ（複製）	2012	平24				原画：新潟市文化財センター	
早川 和子	想像復元図「邪馬台国のころの古津八幡山～弥生時代～」より 環濠の掘削（弥生時代後期〔約1900年前〕）	2012	平24	インク・パステル・色鉛筆ほか、紙	69.1 × 80.6		新潟市文化財センター	
早川 和子	想像復元図「邪馬台国のころの古津八幡山～弥生時代～」より 竪穴住居（弥生時代後期〔約1900年前〕）	2012	平24	インク・パステル・色鉛筆ほか、紙	69.1 × 80.6		新潟市文化財センター	
早川 和子	想像復元図「四角い墓とムラ長～弥生時代～」より 方形周溝墓（弥生時代後期〔約1900年前〕）	2012	平24	インク・パステル・色鉛筆ほか、紙	69.1 × 68.3		新潟市文化財センター	
早川 和子	想像復元図「蒲原の王墓～古墳時代～」より 古墳の築造（古墳時代中期〔約1600年前〕）	2012	平24	インク・パステル・色鉛筆ほか、紙	69.1 × 80.6		新潟市文化財センター	
早川 和子	想像復元図「蒲原の製鉄基地～奈良・平安時代～」より 遠景（奈良・平安時代〔約1200年前〕）	2012	平24	インク・パステル・色鉛筆ほか、紙	69.1 × 80.6		新潟市文化財センター	
早川 和子	想像復元図「蒲原の製鉄基地～奈良・平安時代～」より 製鉄・製炭（奈良・平安時代〔約1200年前〕）	2012	平24	インク・パステル・色鉛筆ほか、紙	69.1 × 55.8		新潟市文化財センター	
資料名（種別・器種・詳細等）		出土場所		点数	時期	所蔵	備考	
弥生土器 壺		古津八幡山遺跡（新潟市秋葉区古津・金津・蒲ヶ沢）		1	弥生後期	新潟市文化財センター	土器実測図の仕組みと描き方	
弥生土器 壺（レプリカ）				1	原品：弥生後期	新潟市文化財センター	土器実測図の仕組みと描き方	
道具類（キャリバー、マコ、文鎮、方眼紙 ほか）						新潟市文化財センター	土器実測図の仕組みと描き方	
土師器 壺		葛塚遺跡（新潟市北区葛塚）		1	古墳前期	新潟市文化財センター	新潟市指定文化財	
その他						所蔵	備考	

発掘調査に用いる道具							
表土・遺構の掘削							
スコップ、ジョレン、移植ごて、両刃鎌、お玉、スプーン、箕							
計測・調査区設定							
メジャー、コンベックスケール、ピンボール、水糸、五寸釘							
遺物取り上げ							
油性マジック、荷札、ポリ袋、竹串、竹べら、ザル							
遺構・土層注記関連							
フラワーラベル、マーキングスプレー、壁切、セクションピン、土色帳、画版+方眼紙							
写真撮影							
野帳、カメラ							
その他							
ヘルメット、軍手、テンバコ、鉛筆、三角スケール							

							新潟市文化財センター	新潟市文化財センターで慣例的に使用している呼称による（地域等によって異なる場合がある）

美術資料の調査に用いる道具							
作品を見る・取り扱う							
マスク、懐中電灯、ライト付拡大鏡、綿座布団、白手袋、軍手、ニトリル手袋（パウダー無し）							
作品の情報を記録する							
カメラ、布尺、鋼尺、鉛筆・赤鉛筆、クリップボード+メモ用紙、付箋、油性マジック							
作品の情報を整理する							
作品カード							
その他							
マスキングテープ、養生テープ、チャック付きビニール袋、ダスター							

							新潟市新潟美術館	新潟市新潟美術館で慣例的に使用している呼称による（地域等によって異なる場合がある） （調査を行う主体や対象によって異なる場合がある）