

報道各位

新潟市新津美術館

企画展

ホキ美術館名品展 究極の超写実絵画  
開催について（お知らせ）

新潟市新津美術館では、企画展「ホキ美術館名品展 究極の超写実絵画」を開催いたします。多くの方々にご観覧いただきたく、取材・広報にご協力くださいますようお願い申し上げます。

記

- 1 展覧会名 ホキ美術館名品展 究極の超写実絵画
- 2 会 期 令和6年3月20日(水・祝)～5月16日(木)
- 3 会 場 新潟市新津美術館
- 4 観 覧 料 一般 1,200円、他
- 5 そ の 他 詳細は別紙プレスリリース参照
- 6 問合せ先 新潟市新津美術館

展覧会担当：長島、石月

広報担当：山岸、石月

〒956-0846 新潟市秋葉区蒲ヶ沢109-1

TEL. 0250-25-1300

FAX. 0250-25-1303

# 究極の超写実絵画

ホキ美術館名品展

2024. 3/20 (水・祝) - 5/16 (木)

三重野慶《信じてる》2016年 油彩 (部分)



森本草介《未来》2011年 油彩



五味文彦《木霊の囁き》2010年 油彩



大畑稔浩《仰光一霞ヶ浦》2008年 油彩

【開館時間】午前10時～午後5時(券売は午後4時30分まで)

【休館日】4月1日(月)、8日(月)、15日(月)、22日(月)、5月7日(火)

【当日券】一般 1,200円(1,000円)  
大学・高校生 800円(600円)  
中学生以下無料

【前売券】一般 1,000円(一般のみ)

販売期間 2月3日(土)～3月19日(火)  
前売券取扱所 セブン-イレブン(セブンコード:104-186)、ローソン(Lコード:32957)、  
インフォメーションセンターえん(メディアシップ1F)、  
シネ・ウインド、アソビュー!、新潟市美術館、新潟市新津美術館  
※NIC新潟日報販売店でもお取り寄せできます

※( )内は有料20名以上の団体料金  
※障がい者手帳・療育手帳をお持ちの方は無料(手帳をご提示ください)  
※2度目はオトク!リピーター割引(本展半券の提示で、本展2度目の観覧が団体料金)  
※2館見るとオトク!あっちも割(新潟市美術館の企画展観覧券を持参の方は団体料金\*)  
※新潟県立植物園および新潟市新津鉄道資料館の入館券を持参の方は団体料金\*  
\*1枚につき1回限り1年間有効

【主催】新潟市新津美術館、NST新潟総合テレビ、テレビせとうち 【共催】新潟日報社 【企画協力】ホキ美術館



新潟市新津美術館



# 究極の超写実絵画

世界で初めての写実絵画専門の美術館として、2010年、千葉市にオープンしたホキ美術館。全国はもとより海外からも訪れるファンに、写実絵画の魅力を伝えています。

本展では、野田弘志や森本草介ら有名作家による人気の高い作品や、島村信之、小尾修をはじめとする同館の代表所蔵作家15名の新作、さらには塩谷亮、三重野慶など中堅若手作家による渾身の力作など、62点の所蔵品を厳選して紹介します。絵画でありながら実物を見ているような、あるいは実物以上にリアリティを感じるような、驚きの写実絵画の世界をお楽しみください。

## 関連イベント

### クロストーク「出品作家、諏訪敦の創作に迫る」

「写実」をひとつのキーワードとしつつ、制作や関心事について自由に語っていただきます。

【講師】諏訪敦氏(出品作家、現代美術家、武蔵野美術大学教授)  
【聞き手】松沢寿重(新津美術館長)

【日時】5月4日(土・祝) 午後1時30分～3時

【会場】新津美術館レクチャールーム

【参加費】無料

【定員】50名(要事前申込、応募多数の場合抽選)

【申込】メールにて以下を明記の上、

4月20日(土)までにお申込みください。

①参加希望のイベント名

②参加人数

③参加者全員の氏名

④参加者全員の年齢

⑤代表者の住所

⑥代表者の電話番号

(申込先 museum.ni@city.niigata.lg.jp)



こちらからも  
お申込み  
いただけます



五味文彦《あかいはな》2010年 油彩



羽田裕《黎明富士》2019年 油彩



野田弘志《保木将夫氏の肖像》2020年 油彩



岩下慎吾《光をあつめて》2019年 油彩



中西優多朗《次の音》2019年 油彩

### 担当学芸員によるギャラリートーク

【日時】4月7日(日)、5月12日(日) 各日午後2時～(30分程度)

【会場】新津美術館展示室

【参加費】無料(要当日観覧券)

【定員】当日先着30名(事前申込不要)

### 新津美術館のサービス

#### こどもタイム

会場に音楽が流れるので、親子で会話を楽しみながら鑑賞できます。

第1・3木曜・日曜  
(3月21日、4月4日、7日、18日、  
21日、5月2日、5日、16日)  
午前10時～午後1時

#### 託児サービス(無料) 専門スタッフがお待ちしております。

【対象】生後6か月～未就学児のお子様(定員3名、先着順)  
【申込】利用の3日前までに電話で(0250-25-1300)お申込みください。

#### 鑑賞のための託児サービス

第2・4木曜・土曜  
(3月23日、28日、4月11日、13日、  
25日、27日、5月9日、11日)  
午前10時～正午

#### イベント参加のための託児サービス

・クロストーク  
5月4日(土・祝)午後1時～3時30分、  
・ギャラリートーク  
4月7日(日)、5月12日(日)各日午後1時30分～3時

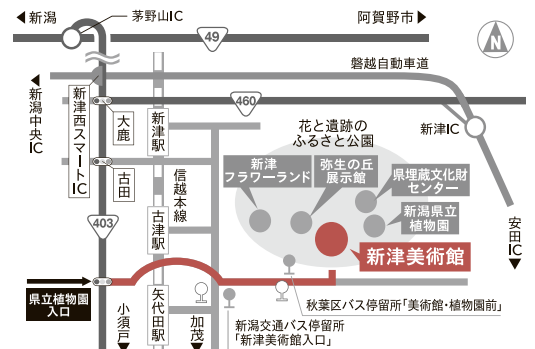
#### 月曜開館日等

月曜は通常休館ですが、3月25日(月)と5月13日(月)は開館します。  
4月30日(火)は月曜祝日の翌火曜で通常休館ですが、今回は開館します。

### 交通案内

- JR**
  - ・JR古津駅から徒歩約25分/JR矢代田駅から徒歩約35分。
  - ・JR新津駅からタクシー約15分/JR矢代田駅からタクシー約5分。
- お車**
  - ・新潟方面から、国道49号線を国道403号線加茂・新津方面へ(新潟駅から約20km、約45分)。
  - ・磐越自動車道、新津ICから約20分/新津西スマートICから約15分(新津西スマートICは金津若松方面の出入りはできません)。
  - ※無料駐車場有(250台)/新潟県立植物園無料駐車場も利用可能。
- バス**
  - ・JR新津駅東口バス停から、秋葉区バス「新津駅西口行」に乗車約25分、「美術館・植物園前」で下車、徒歩すぐ。
  - もしくは新潟交通バス(平日のみ)「矢代田経由白根・湯東行」に乗車約15分、「新津美術館入口」で下車、徒歩約5分。
  - ・JR矢代田駅前バス停から、秋葉区バス「新津駅東口行」に乗車約10分、「美術館・植物園前」で下車、徒歩すぐ。
  - もしくは新潟交通バス(平日のみ)「新津駅行」に乗車約5分、「新津美術館入口」で下車、徒歩約5分。

詳しい交通案内はこちら



次回展覧会 「連載完結記念 ゴールデンカムイ展」 5月25日(土)～7月7日(日)

新潟市美術館の展覧会 「もしも猫展」 TEL:025-223-1622 4月13日(土)～6月2日(日)

## ホキ美術館名品展 究極の超写実絵画



大畑稔浩《仰光一霞ヶ浦》2008年 油彩

### 絵画でありながら、実物以上のリアリティ

会期 2024年3月20日(水・祝)～5月16日(木)

会場 新潟市新津美術館

展覧会名 ホキ美術館名品展 究極の超写実絵画

#### 開催趣旨

世界で初めての写実絵画専門の美術館として、2010年、千葉市にオープンしたホキ美術館。全国はもとより海外からも訪れるファンに、写実絵画の魅力を伝えています。

本展では、野田弘志や森本草介といった有名作家による人気の高い作品や、島村信之、小尾修をはじめとする同館の代表所蔵作家15名の新作、さらには塩谷亮、三重野慶など中堅若手作家による渾身の力作など、62点の所蔵品を厳選して紹介します。絵画でありながら実物を見ているような、あるいは実物以上にリアリティを感じるような、驚きの写実絵画の世界をお楽しみください。

休館日 4月1日（月）、8日（月）、15日（月）、22日（月）、5月7日（火）  
開館時間 午前10時～午後5時（観覧券販売は午後4時30分まで）

観覧料 当日券 一般1,200円（1,000円） 大学・高校生800円（600円） 中学生以下無料  
※（ ）内は有料20名以上の団体料金  
※障がい者手帳・療育手帳をお持ちの方は無料（手帳をご提示ください）  
※2度目はオトク！リピーター割引（本展半券の提示で、本展2度目の観覧が団体料金）  
※2館見るとオトク！あっちも割（新潟市美術館の企画展観覧券を持参の方は団体料金）\*  
※新潟県立植物園および新潟市新津鉄道資料館の入館券を持参の方は団体料金\*  
\*1枚につき1回限り1年間有効

前売券 一般1,000円（一般のみ取扱）  
販売期間 2月3日（土）～3月19日（火）  
取扱先：セブン-イレブン（セブンコード：104-186）、ローソン（Lコード：32957）、  
インフォメーションセンターえん（メディアシップ1F）、シネ・ウインド、アソビュー！、  
新潟市美術館、新潟市新津美術館  
※NIC新潟日報販売店でもお取り寄せできます

主催 新潟市新津美術館、NST新潟総合テレビ、テレビせとうち  
共催 新潟日报社  
企画協力 ホキ美術館

## みどころ 写実絵画の魅力

### 写真よりもリアル、 実物よりもリアル？！

手触り、匂い、空気感までもが表現されており、  
感覚に訴えるその表現は写真よりもリアル。  
否、実物より真に迫ると言っても過言ではありません。



岩下慎吾《光をあつめて》2019年 油彩

## 画家の感性と技巧が創り出す、圧倒的な存在感

画家は、ものの本質に迫ろうと時に数カ月かけてモチーフに向き合います。  
簡単に写真が撮れてデジタル化が進むこの時代に、人の手が時間をかけて描き出した一枚の絵。  
そこには凝縮された時間と圧倒的な存在感があります。  
画家たちの細密描写は必見です。

## わかりやすい写実絵画に、自然と湧き上がる驚きと感動

## 関連事業

## ● クロストーク「出品作家、諏訪敦の創作に迫る」

[講師] 諏訪敦（すわ あつし）氏（出品作家、現代美術家、武蔵野美術大学教授）

[聞き手] 松沢寿重（新津美術館長）

[日時] 5月4日（土・祝）午後1時半～3時

[会場] 新津美術館レクチャールーム

[参加費] 無料

[定員] 50名（要事前申込、応募多数の場合抽選）

[申込] メールにて以下を明記の上、4月20日（土）までにお申込みください。

①参加希望のイベント名

②参加人数

③参加者全員の氏名

④参加者全員の年齢

⑤代表者の住所

⑥代表者の電話番号

申込先：museum.ni@city.niigata.lg.jp

## ● 担当学芸員によるギャラリートーク

[日時] 4月7日（日）、5月12日（日）各日午後2時～（30分程度）

[会場] 新津美術館展示室

[参加費] 無料（要当日観覧券）

[定員] 当日先着30名（事前申込不要）

## 新津美術館のやさしいサービス

## ■ 月曜開館

月曜は通常休館ですが、3月25日（月）、5月13日（月）は開館します。

4月30日（火）は月曜祝日の翌火曜で通常休館ですが、今回は開館します。

## ■ こどもタイム

会場に音楽が流れるので、会話を楽しみながら鑑賞できます。

会期中の第1・第3の木曜・日曜 午前10時～午後1時  
（3月21日、4月4日、7日、18日、21日、5月2日、5日、16日）

## ■ 託児サービス

専門スタッフがお子様をお預かりします。

（無料、要事前申込、定員3名、先着順）

・鑑賞のための託児サービス

会期中の第2・第4の木曜・土曜 午前10時～正午

・イベント参加のための託児サービス

イベント開始時間の30分前～終了30分後

## 新津美術館の交通案内

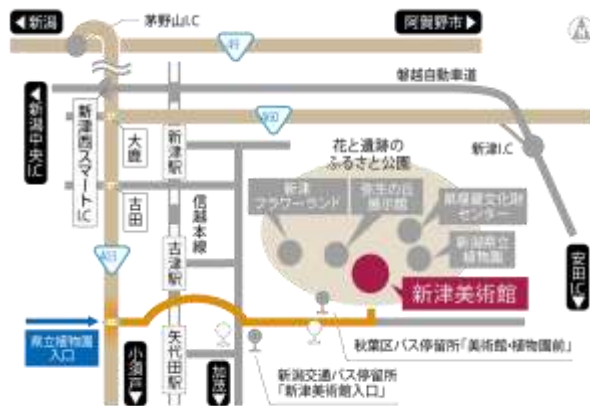
## ● JRをご利用の場合

古津駅から徒歩約25分、矢代田駅から徒歩約35分、  
新津駅からタクシーで約15分、矢代田駅からタクシーで約5分。

## ● お車をご利用の場合

新潟方面から 国道49号線 茅野山ICを国道403号線 加茂・新津方面へ（新潟駅から約20km、約45分）。  
高速道・磐越自動車道 新津ICから約20分、新津西スマートICから約15分。

## ● バスをご利用の場合

JR新津駅東口バス停から、秋葉区バス「新津駅西口行」に乗車約25分、「美術館・植物園前」で下車、徒歩すぐ。  
もしくは新潟交通バス「矢代田経由白根・潟東行」に乗車約15分、「新津美術館入口」で下車、徒歩5分。JR矢代田駅バス停から、秋葉区バス「新津駅東口行き」に乗車約10分、「美術館・植物園前」で下車、徒歩すぐ。  
もしくは新潟交通バス「新津駅行」に乗車約5分、「新津美術館入口」で下車、徒歩5分。

## ホキ美術館とは



羽田裕《黎明富士》2019年 油彩



三重野慶《信じてる》2016年 油彩



青木敏郎《秋の恵み ザクロ・カリン・各種の器》2020年 油彩

ホキ美術館は千葉市緑区に2010年11月に開館した、世界でもまれな写実絵画専門美術館です。

森本草介の作品36点をはじめ、野田弘志など戦後写実界を牽引した80代から若手30代までの約60作家500点を所蔵。半年ごとに展示替えのある企画展と常設展からなり、回廊型ギャラリーに常時約120点の作品を展示しています。

なかでもホキ美術館のために3年をかけて代表作家が描き下ろした100号以上の大作「私の代表作」のコーナーが見どころです。本展にも15作家による「私の代表作」として描かれた15点が出品されます。

## 写実絵画とは

19世紀のフランスの画家クールベは、ジェリコーやドラクロワらの歴史画を中心としたロマン主義に対し、日常生活や現実をそのまま表現することを目指して写実主義を提唱しました。

現代日本における写実絵画とは何でしょうか。所蔵作家である野田弘志は著書の中で「写実絵画とは物がそこに在る（存在する）ということを描くことを通して、しっかりと確かめようとする。物がそこに在るということを見える通りに、触れる通りに、聞こえる通りに、匂う通りに、味のする通りに描ききろうとする試み」と述べています。

写実絵画は写真のようだとよく言われます。しかし、写真を撮るカメラは一点から見るいわゆる単眼ですが、人間の眼は両眼なので、視差によって遠近を知覚します。人間が見ている空間と写真が再現する空間とは自ずと違ってきます。

人間の眼で見たままを描き、さらに画家の想いや世界が表現されているのが現代日本の写実絵画といえます。また、「写実」と一口に言っても、画家により技法も考え方も様々です。そうした多彩な写実作品を見比べることができるのも、ホキ美術館の特徴のひとつと言えるでしょう。

五味文彦《木霊の囁き》  
2010年 油彩

## ホキ美術館

### 設立の経緯



森本草介《未来》2011年 油彩



野田弘志《保木将夫氏の肖像》2020年 油彩

所蔵作品は、すべて創設者の保木将夫と館長保木博子による選りすぐりの写実絵画です。創設者は初めて森本草介の作品を展覧会でみて感銘を受け、以来、写実絵画の収集を始めました。

千葉の自宅のとなりにコレクションハウスを開き、年に二度作品を一般公開。その後、より多くの方々に写実絵画の素晴らしさを知ってもらいたいとの思いから、美術館設立に至ります。

## ホキ美術館

### 建築について

ホキ美術館の特徴のひとつがそのユニークな建築です。緑豊かな森に面し、ゆるやかなカーブを描いた5つの長い回廊が地下2階、地上1階に三層に重ねられており、その先端30メートルは宙に浮くという特殊な設計です。写実絵画を最高の環境でご覧いただくために特別に作られました。

建物は2011年に日本建築大賞を受賞しています。





## 広報用画像&読者プレゼント用招待券申込み

新津美術館 E-mail : [museum.ni@city.niigata.lg.jp](mailto:museum.ni@city.niigata.lg.jp) FAX : 0250-25-1303

本展覧会の作品画像データをご希望の方は、必要事項をご記入の上、新潟市新津美術館までFAXまたはメールでお申込みください。

※お手数ではありますが、基本情報確認のため、必ず校正をお寄せください。

※掲載誌が発行されましたら、**1部 ご恵与ください。**

※読者プレゼント用招待券は**原則、画像掲載での展覧会紹介1件につき、5組10名様分にて**ご提供致します。プレゼントの受付、発送は貴社にてご対応ください。

貴社名

メディア・部署

ご担当者名

ご住所  
〒

TEL

FAX

E-mail

読者プレゼント用招待券

枚 希望

※希望の場合のみ

希望画像データ（□に✓を入れてください）\*この他の作品画像も提供可能です。ご希望の場合はお申し出ください。  
※画像は本展覧会の広報用として、会期終了までの使用に限らせていただきます。  
※必ず以下のとおり、キャプションを併記してください。



森本草介《未来》  
2011年 油彩



大畑稔浩《仰光一霞ヶ浦》  
2008年 油彩



野田弘志《保木将夫氏の肖像》  
2020年 油彩



五味文彦《木霊の囁き》  
2010年 油彩



青木敏郎《秋の恵み ザクロ・カリン・  
各種の器》2020年 油彩



三重野慶《信じてる》  
2016年 油彩