

令和6年12月11日

報道各位

新潟市歴史博物館

新潟市歴史博物館 令和6年度 **新収蔵品展**

同時開催

**新令和版弘長寺二十五菩薩来迎図展**

～ 観覧無料 ～

日ごろ新潟市歴史博物館みなとぴあ企画事業の広報にご協力をいただき感謝申し上げます。

さて、当館では12/14(土)より企画展示室にて“新収蔵品展・新令和版弘長寺二十五菩薩来迎図展”を開催します。

資料の収集・保存は博物館の重要な事業のひとつです。この展示では新たに収集した、掛軸や文書、戦争関連資料などを紹介します。あわせて、日本画家の永吉秀司氏が手がけた「弘長寺壁画プロジェクト」(関川村)もご紹介します。

詳しくは別紙の通りですので、周知等についてご協力下さいますようお願いいたします。

〈問合せ先〉

新潟市歴史博物館 みなとぴあ

担当：学芸課 田嶋・貝沼

TEL 025-225-6111 FAX 025-225-6130



院展作家永吉秀司

科研費  
KAKENHI

文部科学省科学研究費採択事業 基盤研究(C)  
平成31年度(2019年度)～  
「ローコスト支持体を活用した弘長寺本殿壁画の再現」

# 新令和版弘長寺 二十五菩薩来迎図展

文化財を継承するため、新たに創出する。

休館日 毎週月曜日(1/13(月)は開館)  
年末年始(12/28(土)～1/3(金))・1/14(火)

開館時間 9:30～17:00 観覧無料

会場 新潟市歴史博物館 本館1階 企画展示室

2024 12/14(土) ▶ 2025 1/26(日)

同時開催

みなとぴあ新収蔵品展2024

作品解説会 ①「来迎図表現について」2024年12月15日(日) 11:00～12:00 ②「描画方法について」2025年1月26日(日) 11:00～12:00  
ワークショップ「砂子体験と墨で描く線の世界」2025年1月12日(日) 14:00～16:00 ※詳細については、広告裏面または、みなとぴあまで。

アクセス  
[バス]新潟駅バスターミナルより  
○路線バス《萬代橋ライン-青山方面行》乗車6分「本町」下車、乗り換え徒歩5分  
《東堀通線-入船営業所行》「東堀通七番町」から乗車8分「歴史博物館前」下車すぐ  
○路線バス《柳都大橋線-入船営業所行》乗車12分「湊町通二ノ町」下車徒歩8分  
○観光循環バス 乗車約40分「歴史博物館前」下車すぐ  
[お車]新潟バイパス紫竹山ICより約15分(無料駐車場あり)



新潟市歴史博物館みなとぴあ  
〒951-8013 新潟市中央区柳島町2-10  
TEL:025-225-6111 FAX:025-225-6130  
E-Mail:museum@nchm.jp HP:https://www.nchm.jp/



主催：国立大学新潟大学教育学部永吉研究室  
共催：新潟市歴史博物館みなとぴあ

後援：公益財団法人日本美術院・新潟市教育委員会・新潟日報社  
胎内市教育委員会・胎内市美術館・関川村教育委員会  
協力：浄土宗弘長寺

# 院展作家永吉秀司 新令和版弘長寺二十五菩薩来迎図展

## 文化財を継承するため、新たに創出する。

現在過疎地域にある神社仏閣は、住民の減少などによりその存在自体が危ぶまれている。江戸時代から現代に形を残す本堂を所有し、歴史的価値が期待できる新潟県関川村の弘長寺。このお寺も例外ではない。そのような状況を少しでも打開するため、院展作家である永吉秀司氏は、過疎地域にある寺院などの歴史的価値の継承を目的とし、地域住民の要望から2017年より本堂の壁画制作に取り組んでいる。このたび、その成果のひとつである「二十五菩薩来迎図」が全面完成し、関連する壁画約23点の企画展の開催が実現した。現代日本画家の新たな視点で描かれた来迎図の世界を是非ご堪能いただきたい。

**会期** 2024年12月14日(土)～2025年1月26日(日)

**休館日** 毎週月曜日(1/13<sup>月</sup>)は開館)  
年末年始(12/28<sup>土</sup>～1/3<sup>金</sup>)・1/14<sup>火</sup>

**開館時間** 9:30～17:00 観覧無料

**会場** 新潟市歴史博物館 本館1階 企画展示室

### 永吉秀司 (ながよしひでし)

日本美術院特待 地域連携教育普及プログラム委員  
県展運営委員 / 新潟県美術科連盟常務理事 / 新潟大学教育学部准教授

- 1972年 愛知県名古屋生まれ
  - 1995年 東京藝術大学美術学部日本画学科卒
  - 1997年 東京藝術大学大学院絵画研究科日本画専攻修了
  - 2008年 五島美術館・東京藝術大学共同事業「源氏物語絵巻現状模写」平成本「夕霧詞第1紙第2紙」五島美術館蔵
  - 2011年 出光美術館・東京藝術大学共同事業「伴大納言絵巻現状模写」平成本 出光美術館蔵
  - 2015年 新潟寺泊 白山媛神社天井画再現事業 制作及び監修
  - 2021年 日本美術院第76回春の院展 春季展賞 / 足立美術館賞 第49回藝展連盟大賞受賞
  - 2022年 日本美術院第77回春の院展 奨励賞 / 第50回会藝展 50回記念賞
- ※この他、個展、企画展、国内外での受賞歴多数。

### 関連イベント

#### 作品解説会①

##### 「来迎図表現について」

講師：永吉秀司氏

内容：描かれた仏教壁画の表現されている様式や、表現について解説します。

日時：令和6年12月15日(日)  
11:00～12:00

参加費：無料  
当日会場にお越しください。

#### 作品解説会②

##### 「描画方法について」

講師：永吉秀司氏

内容：描かれた壁画の描画表現を中心に解説します。

日時：令和7年1月26日(日)  
11:00～12:00

参加費：無料  
当日会場にお越しください。

#### ワークショップ

##### 「砂子体験と墨で描く線の世界」

講師：永吉秀司氏

内容：作品の表現にある線描画体験と箔を使用した砂子体験をします。

日時：令和7年1月12日(日)  
14:00～16:00

対象：どなたでも  
参加費：300円  
募集人数：25名(申込み多数場合、抽選)  
申込み方法：

みなとぴあ HP 申込みフォーム又はメールで、氏名、メールアドレス、電話番号を明記してお申し込みください。  
(1月10日(金)必着)。

同時  
開催

### みなとぴあ新収蔵品展2024

今年新たに寄付などにより収蔵品となった資料を紹介いたします。



新潟市歴史博物館みなとぴあ

〒951-8013 新潟市中央区柳島町2-10  
TEL:025-225-6111 FAX:025-225-6130  
E-Mail:museum@nchm.jp HP:https://www.nchm.jp/



イベント・講座等  
のお申込みフォーム