

別冊

(別冊) 教科用図書の採択について


新潟市教育委員会

目次	令和3年度使用教科用図書に関する資料について(答申)……………1
	議案第15号 令和3年度使用 新潟市立中学校用教科用図書の採択について……………2
	議案第16号 令和3年度使用 新潟市立高志中等教育学校前期課程用教科用図書の採択について……………88
	議案第17号 令和3年度使用 新潟市立特別支援学校・特別支援学級用教科用図書の採択について……………122

令和2年7月13日

新潟市教育委員会
教育長 前田 秀子 様

令和3年度使用教科用図書審議委員会

委員長 鈴木 恵 

令和3年度使用教科用図書に関する資料について（答申）

このことについて、下記観点からの研究結果に基づき慎重に審議した結果、令和3年度に市立中学校・中等教育学校で使用する教科用図書及び一般図書（特別支援学校・学級用）を採択する際に参考となる資料について、別紙のとおり、答申いたします。

記

- ア 中学校、中等教育学校前期課程教科用図書について
- ① 新学習指導要領の目標や内容等を十分に踏まえたこと。
 - ② 新潟市における学校教育の重点を各教科にわたって明確にとらえたこと。
 - ③ 県教育委員会が提供する「教科用図書研究資料」を基に、内容の選択、扱い方、程度、表現等の観点から比較研究を行い、各教科書の特徴が明瞭になるような調査研究一覧表を作成したこと。
- イ 特別支援学校・学級における一般図書について
- 教科の主たる教材としての内容を具備した教育上適切であると判断され、障がいの程度を十分に踏まえたこと。その際、県教育委員会が提供する「研究資料」を活用したこと。

議案第15号

令和3年度使用 新潟市立中学校用教科用図書の採択について

令和3年度使用新潟市立中学校用教科用図書の採択について、議決を求める。

令和2年7月28日提出

新潟市教育委員会

教育長 前田 秀子

中学校部会報告

1 調査員による研究経過について

(1) 調査員の打合せ会

令和2年6月9日（火）午後1時30分から、新潟市役所分館会議室において、中学校の調査員による令和3年度使用教科用図書調査員打合せ会が開催された。

全体会では、教科用図書採択に関する基本方針、諮問内容の確認、調査研究業務遂行における基本的な心構え、研究報告書及び作業日程の説明等がなされた。

部会では、調査研究の観点や作業日程等、今後の調査研究の推進について話し合い、確認し合った。

(2) 調査研究

中学校部会では、一人一人の委員が調査研究の観点を基に調査・研究を進めるとともに、計画に基づいて部会を開き、委員間で積極的に意見を交換し合い、検討結果を調査研究報告書としてまとめた。

2 調査研究の結果について

調査研究の結果は、別紙報告書のとおりである。

調査研究に当たって、重視した考え方や理由等は、概ね次のとおりである。

新学習指導要領の目標に照らすとともに、「新潟市の学校教育」の「確かな学力の向上」で掲げる「基礎的・基本的な知識技能の習得と思考力・判断力・表現力等の育成、学ぶ意欲の喚起を図る教科指導の推進」にふさわしい内容・編集であるか、「主体的・対話的で深い学び」のある授業を行うのに適している内容・編集であるか、次の観点から調査・検討した。

(1) 内容面

- ① ねらいを達成するのにふさわしい教材である。
- ② 生徒が主体的に学び、思考力・判断力・表現力を伸ばすために工夫されている内容である。

(2) 構成・編集

- ① 単元・題材の構成や配列が工夫され教材がバランスよく配置されている。
- ② 生徒の興味・関心を喚起したり、思考を助けたりできるように、写真やイラスト、図、資料等を工夫し、発達段階に応じて編集されている。
- ③ 言語活動や問題解決的な学習が効果的に取り扱われている。

令和3年度使用中学校教科用図書研究報告書

国 語

1 研究の対象とする検定済み教科書は、見本が送付されてきた次の4種である。

2 東書 15 三省堂 17 教出 38 光村

2 「国語」の教科書の調査研究の項目及び観点は、次のとおりとする。

(1) 新潟市中学校の「国語」指導における課題・重点等から

これまでの新潟市の国語指導における課題は、4観点の中でもとりわけ「読むこと」、長文や資料の解釈や叙述に即して自分の考えや感想をもつことだった。

しかし、新学習指導要領では、国語科の目標を「国語で正確に理解し適切に表現する資質・能力」とし、4観点を、〔知識及び技能〕 〔思考力、判断力、表現力等〕 〔学びに向かう力、人間性等〕の三つの柱に整理した。そしてそれを「言葉による見方・考え方を働かせ、言語活動を通して」育成することとしている。

従って、今回は、次のように国語科で育成を目指す資質・能力を課題・重点とする。

(1) 社会生活に必要な国語について、その特質を理解し適切に使うことができる。

(2) 社会生活における人との関わりの中で伝え合う力を高め、思考力や想像力を身に付ける。

(3) 言葉がもつ価値を認識するとともに、言語感覚を豊かにし、わが国の言語文化に関わり、国語を尊重してその能力の向上を図る態度をもつ。

また、これまで工夫してきた「読むことに目的や意欲をもたせること」や「表現活動を通じた生徒同士の交流」という学習活動は、継続して重視する。

① 単元の構成

- ・ 単元のとらえ方の特徴
- ・ 単元の数や内容的な内訳
- ・ 単元構成の仕方に見られる特徴 など

② 国語科の目標を実現するための配慮（課題設定への配慮など）

- ・ 付けたい力（上記の三つの柱）の明瞭さとそれを関連させた指導の特徴 など
- ・ 課題設定に向けて導入段階で工夫されていること など

③ 言語活動への配慮

- ・ 「単元を貫く言語活動」を意識して工夫していること など

(2) その他

① ユニバーサルデザイン化への配慮

- ・ 全体の色調や、単元と色分けとの関連性
- ・ 挿絵や図表などに見られる特徴
- ・ 主に古典教材における文字ポイント数やルビ振りの配慮 など

② 記述・表現

- ・ 教材そのものの難易度
- ・ 説明の叙述の明確さ など

(3) 全体的な特徴

以上の観点から見た結果を総合してのそれぞれの教科書の特徴

発行者の 番号 略称	項目・観点等	特 徴
2 東書	(1)-① 単元の構成	<ul style="list-style-type: none"> ○全学年とも7つの単元で構成されており、五つめが古典単元である。また、その間に「読書への招待」などが挟み込まれている。 ○詩歌教材が多いが、時代小説や今日的課題（震災、平和、障がい）などにも目を向けている。 ○巻末には本編と分離して、「学びを支える言葉の力」などの資料を掲載している。
	(1)-② 国語科の目標を実現するための配慮	<ul style="list-style-type: none"> ○「てびき」を参考にすることで、学習の「目標」確認から系統だった「言語活動」、そして、「まとめ」や「振り返り」までが行えるように工夫されている。 ○「学びの扉」を設け、「4領域」の学習活動で生かしていく言葉の力を示し、「基礎編」でさらに詳しく示されている。
	(1)-③ 言語活動への配慮	<ul style="list-style-type: none"> ○「読むこと」で学んだことを、次の「話すこと・聞くこと」「書くこと」の学習に生かすことができるような構成になっている。 ○プレゼン、話し合い、スピーチなどの表現活動に力点を置いた題材が多い。
書名	(2)-① ユニバーサルデザイン化への配慮	<ul style="list-style-type: none"> ○全学年共通のマークやイラストが使われている。また、写真や図などを多く掲載している。
新しい 国語	(2)-② 記述・表現	<ul style="list-style-type: none"> ○4領域と古典を色分けして示している。 ○身に付けたい「言葉の力」別に色を設定し、ページ上部に網掛けで記載することで際立たせている。 ○時代小説的なものが多めであり、教材の難易度は総じて適切であり、学年の発達に応じて高まっている。 ○学習のてびきの説明は平易な言葉で書かれており、理解しやすい。
	(3) 全体的な特徴	<ul style="list-style-type: none"> ○「てびき」は、読み取る内容と、話し合い活動で考えを深める内容に分かれており、課題設定に役立つ。 ○定番教材と詩歌教材や時代小説、今日的課題教材のバランスがよい。

発行者の 番号 略称	項目・観点等	特 徴
17 — 教出	<p>(1)－① 単元の構成</p> <p>(1)－② 国語科の目標を実現するための配慮</p> <p>(1)－③ 言語活動への配慮</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○1, 2年生は9単元, 3年生は8単元で構成されていて, それぞれの単元が, SDGsのどの目標と関連するのかが目次に明記されている。 ○教材は, 読み応えのある長編から, 今日的課題をテーマにした説明文, 最近の注目作家の作品, 和歌など多種多様な構成である。 ○巻頭部の「言葉の地図」で「4領域」と「育成したい学力」の関連が整理されている。 ○教材により, 「学びに向かうかまえ」をもつための「学びナビ」が設けられている。 ○教材ごとに「目標」「振り返り」が明記され, 学習の方向が意識されやすく, 「みちしるべ」に沿うことで課題追究が進みやすいようになっている。 ○「読むこと」と言語活動が連続していて, その後に「書くこと」の練習, 「話すこと・聞くこと」の段階的な課題が設定されているなど, 習得と活用を通して, 学習過程を明確にしている。 ○「学びのチャレンジ」で, グラフや図など資料を活用して文章表現する学習を設定している。
書 名	<p>(2)－① ユニバーサルデザイン化への配慮</p> <p>(2)－② 記述・表現</p> <p>(3) 全体的な特徴</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○行下にドットを付け, 五行ごとに数字が入っている。 ○カラーユニバーサルデザインを用いている。 ○学習時に役立つポイントが記述されている部分が学年単位の共通色の網掛けとなっている。 ○教材の難易度は総じて適切であり, 学年の発達に応じて高まっている。 ○現代社会の課題をテーマにした教材を扱っているために難易度が高く感じるものもある。 ○「学びを進めるキーワード」としてSDGsと関連付けた社会の今日的課題を扱った教材を通して世界に目を向けさせている。 ○教材の前に「学びナビ」を設けて, 主体的・対話的な学習を促している。 ○教材の文章は基本的に短めのものが多い。 ○QRコードで教材閲覧が可能なものがある。
中学校 国語		

発行者の 番 号 略 称	項目・観点等	特 徴
38 — 光村	<p>(1)－① 単元の構成</p> <p>(1)－② 国語科の目標を実現するための配慮</p> <p>(1)－③ 言語活動への配慮</p>	<p>○全学年8単元で構成されている。また、全学年3単元目に韻文の教材を、6単元目に古典の教材を収録している。</p> <p>○「読書生活を豊かに」「読書を楽しむ」などにより、読書生活の幅を広げている。</p> <p>○教材は、文学は定番作品、説明的文章は五輪、国際紛争、AIなど今日的課題（話題）があり、多種多様である。</p> <p>○教材ごとの『学習』に、「見通しをもつ」「捉える」「読み深める」「考えをもつ」「振り返る」学習手順が示され、学習ポイントが「学習の窓」としてまとめられている。</p> <p>○巻頭「学習の見通しをもとう」には、学ぶ内容と身に付けたい言葉の力、「思考の地図」には、「広げる」「整理する」「深める」という思考方法が、学年ごとにまとめられている。</p> <p>○巻末「学習を広げる」は、本編の学習と「4領域」の関係が整理され、活用しやすい資料になっている。</p> <p>○各単元の終わりに「話すこと・聞くこと」「書くこと」の言語活動が配置されており、前の教材で学んだ「読むこと」の学習が生かせるようになっている。</p>
書 名	<p>(2)－① ユニバーサルデザイン化への配慮</p> <p>(2)－② 記述・表現</p> <p>(3) 全体的な特徴</p>	<p>○カラーユニバーサルデザインを用いている。</p> <p>○漢字に振り仮名を配したPDFデータが収録されている。</p> <p>○各単元で、特に身に付けさせたい力の重点項目が黄色で塗りつぶされている。</p> <p>○教材の難易度は総じて適切であり、学年の発達に応じて高まっている。</p> <p>○1年生は小学校との接続が配慮されている。</p> <p>○「学習の窓一覧」に各教材で付けたい力を示してあり、適切な教材が配置されている。</p> <p>○ICT教育としてQRコードで教材閲覧が可能であり、教師用ワークシートが利用できる。</p> <p>○巻末の「一年間の学びを振り返ろう」での個人の総括と他との交流は「学びに向かう力」の評価につながる。</p> <p>○『学習』での表現学習の発展的課題は、学力実態に応じた配慮である。</p>
国 語		

令和3年度使用中学校教科用図書研究報告書

書 写

1 研究の対象とする検定済み教科書は、見本が送付されてきた次の4種である。

2 東書 15 三省堂 17 教出 38 光村

2 「書写」の教科書の調査研究の項目及び観点は、次のとおりとする。

(1) 新潟市中学校の「書写」指導における課題・重点等から

新潟市の書写指導では、手本と同じように書くということに重点が置かれているため、評価は結果に重きが置かれ、過程を軽視する傾向がある。

新学習指導要領では、書写で育成する力とは、〔知識及び技能〕の内容「我が国の言語文化に関する事項」において、「各教科等の学習活動や日常生活に活かすことのできる力」と示されている。それは、〔知識及び技能〕を理解して、文字を効果的に書くことができる力であり、今後の課題・重点といえる。

このため、授業において、次のことに学習活動上留意する必要がある。

- ・〔知識及び技能〕として、文字を正しく整えて速く書くこと。
- ・生徒の生活に生かせる手紙や、ノート、ポスター等を教材とすること。
- ・毛筆指導により、硬筆による書写能力の基礎を養うこと。

① 単元の構成

- ・単元のとらえ方の特徴
- ・単元の数や内容的な内訳
- ・単元構成の仕方に見られる特徴 など

② 書写の目標を実現するための配慮（課題設定への配慮など）

- ・付きたい力（上記）の明瞭さとそれを関連させた指導の特徴 など

③ 言語活動への配慮

- ・「単元を貫く言語活動」を意識して工夫している点 など

(2) その他

① ユニバーサルデザイン化への配慮

- ・全体の色調や、単元と色分けとの関連性
- ・手本や写真などに見られる特徴 など

② 記述・表現

- ・教材そのものの難易度
- ・説明の叙述の明確さ など

(3) 全体的な特徴

以上の観点から見た結果を総合してのそれぞれの教科書の特徴

発行者の 番 号 略 称	項目・観点等	特 徴
2 東書	(1)－① 単元の構成 (1)－② 国語科（書写）の目標を 実現するための配慮 (1)－③ 言語活動への配慮	<ul style="list-style-type: none"> ○1, 2年生は3単元, 3年生は1単元から構成されている。 ○各学年の目標が, 学年始のページに書かれている。 ○巻末に, 「書写活用ブック」が付いている。 ○文字を整えて書くための「書写のかぎ」をポイントとして, 学習を進めるサイクルが組まれている。 ○楷書・行書ともに正しく整えて速く書くためのポイントや課題に合わせた練習方法がイラストで明示されている。 ○毛筆で学んだことを硬筆に活かすために, 「生活に広げよう」や「書写のかぎ」で身に付けた力を使って, 様々な教科の学習や生活の中で言語活動としての深い学びを実現できるよう組まれている。
書 名	(2)－① ユニバーサルデザイン化 への配慮	<ul style="list-style-type: none"> ○カラーユニバーサルデザインの観点から配色やデザインをし, 読みやすいUDフォントを使用している。 ○左利き生徒への配慮がある。 ○基本点画および手本の解説が朱と薄墨で示され, 筆使いが視覚的に工夫されている。
新しい 書写	(2)－② 記述・表現 (3) 全体的な特徴	<ul style="list-style-type: none"> ○学年の発達に応じて, 難易度を適度に高めている。 ○日常の中で文字を正しく整えて速く書く力を身に付けさせることを重要視している。 ○実用的な生活に役立つ学習が多く取り上げられている。 ○「振り返って話そう」で対話的な学びを取り入れ振り返りを深めている。 ○直接の書き込みが40ページ程度ある。 ○Dマークを示した教材で, 無料のデジタルコンテンツが用意されている。

発行者の 番 号 略 称	項目・観点等	特 徴
15 三省堂	(1)－① 単元の構成 (1)－② 国語科（書写）の目標を 実現するための配慮 (1)－③ 言語活動への配慮	<ul style="list-style-type: none"> ○「基礎編」「本編」「資料編」の3編で構成されている。 ○巻末に書き初め用紙大の資料がある。 ○基礎・基本の習得，日常生活への活用，コミュニケーション手段としての書写学習を展開している。 ○「目標」を確かめて学習の見通しをもち，「書き方のポイントをつかむ」で留意点や方法を学べる構成になっている。 ○単元末「書いて身につけよう」で学習内容を実生活に役立てられるような学習活動が設定されている。 ○学習者が自主学習することを意図して，目標や学習内容，作業指示が明確になっている。 ○毛筆学習で身に付けたことを，様々な学習や日常生活へも活用できるように配慮されている。
書 名 現代の 書 写	(2)－① ユニバーサルデザイン化 への配慮 (2)－② 記述・表現 (3) 全体的な特徴	<ul style="list-style-type: none"> ○カラーユニバーサルデザインを採用し，見やすく学びやすい配色にしている。 ○学習のヒントのキャラクターを使って，ポイントを吹き出しのせりふの形で表現している。 ○字形を整えるための網掛けや補助線，筆順を示す数字などで色使いを変えている。 ○学年の発達に応じて，難易度を適度に高めている。 ○書き方のポイントをつかんでから，毛筆で実践練習し，その学びを硬筆に活かす流れになっている。 ○1年次と3年次の自分の文字の比較ができる形になっている。 ○直接の書き込みは20ページ程度ある。 ○QRコードから数個のコンテンツが見られる。

発行者の 番号 略称	項目・観点等	特 徴
17 — 教出	(1)－① 単元の構成 (1)－② 国語科（書写）の目標を 実現するための配慮 (1)－② 言語活動への配慮	<ul style="list-style-type: none"> ○各学年3単元で構成されており、学年末には「書き初め」が導入されている。 ○単元間に「コラム」が配置されている。 ○2年生には「学習活動や日常生活」に関する単元が、3年生には「効果的表現」の単元が組まれている。 ○学習の進め方は、「目標（課題）設定」から「思考力・判断力・表現力」を発揮させ、「振り返り」までの展開を設定している。 ○話し合いのさせ方が具体的に示されている。 ○学習に役立つ情報をweb上で確認できる「まなびリンク」がある。 ○「学習を生かして書く」や生活に生かす具体的な場面や表現の仕方など内容が豊富で、実社会で活用できる書写力の習得をねらいにしている。 ○行書の書き方や点面の連続などが見やすく丁寧に指導できるよう配慮されている。
書名	(2)－① ユニバーサルデザイン化 への配慮	<ul style="list-style-type: none"> ○カラーユニバーサルデザイン、ユニバーサルデザインフォントを採用している。 ○基本点画の名称、筆使いの順序など筆使いの解説が図を用いるなど視覚的に工夫されている。 ○使用する筆記具や「まなびリンク」などをマークを用いて示している。
中学 書写	(2)－② 記述・表現 (3) 全体的な特徴	<ul style="list-style-type: none"> ○学年に応じて難易度を適度に高めている。 ○文字を扱う目的や相手に応じて、適切な書体や配列、書き方などを自分で考えて表現できることを重要視している。 ○「自分と比べる」「課題を見つけ、解決方法を見通し」「他の文字に活用し、一般化する」など学習内容を分かりやすく表している。 ○手本が見開き1ページで原寸大である。 ○直接の書き込みは、30ページ程度あり、並行して使える硬筆練習帳がある。 ○「まなびリンク」のQRコードからホームページ上のデジタル資料が閲覧でき、家庭学習にも活用可能である。

発行者の 番号 略称	項目・観点等	特 徴
38 光村	<p>(1)－① 単元の構成</p> <p>(1)－② 国語科（書写）の目標を 実現するための配慮</p> <p>(1)－② 言語活動への配慮</p>	<p>○全体が3単元で構成されており、各単元とも前学年の復習を含んだ学習内容で構成されている。</p> <p>○巻頭に「書写ブック」、巻末に資料が付いている。</p> <p>○単元間にコラムが配置されている。</p> <p>○「考えよう」「確かめよう」「生かそう」のサイクルで学習活動を展開している。</p> <p>○「学習の窓」で文字の整え方を確かめられるようになっている。</p> <p>○「国語」と題されたページがあり、国語の教科書と関連させた学習ができる設定になっている。</p> <p>○毛筆の書き方のポイントを押さえた学習で身に付けた力を硬筆に活かしたり、「学校生活」という項目で様々な学習場面、実生活に活かしたりできるような構成になっている。</p>
書 名	(2)－① ユニバーサルデザイン化 への配慮	<p>○カラーユニバーサルデザイン、ユニバーサルデザインフォントを採用している。</p> <p>○基本点画の名称と筆使いの順を掲載している。</p> <p>○2ページ扱いの手本が掲載されている。</p>
書 写	(2)－② 記述・表現	<p>○学年の発達に応じて、難易度を適度に高めている。</p>
	(3) 全体的な特徴	<p>○単元の構成が独特である。</p> <p>○「書写ブック」という硬筆練習帳が巻頭別冊で組み込まれており、直接の書き込みは30ページほどあり、他に教科書内の書き込みが15ページほどある。</p> <p>○教科書は毛筆中心で、手本の数が多い。</p> <p>○3年生は日常教材が多く、目的に応じた効果的表現について考えさせている。</p> <p>○QRコードが多く、学習に役立つ豊富なコンテンツを収録しており、タブレット対応もできる。</p>

令和3年度使用中学校教科用図書研究報告書

社会（地理的分野）

1 研究の対象とする検定済み教科書は、見本が送付されてきた次の4種である。

2東書 17教出 46帝国 116日文

2 「社会」の教科書の調査研究の項目及び観点は、次のとおりとする。

(1) 新潟市中学校の「社会」指導における課題・重点等から

(課題・重点等)

(1) 「標準的学力検査」結果などの様子から

- ① 社会的事象の意味の追究を図る。
- ② 資料を基に、社会的な見方・考え方の育成を図る。
- ③ 資料等を基にした多面的・多角的な考察、課題解決のための選択・判断、論理的説明を通し、社会における汎用的概念の獲得を図る。

(2) 各学校の社会科学習の課題や学習指導要領の重点から。

- ① 生徒の問題意識（学びに向かう姿勢）を醸成させる手立ての工夫。
- ② 地理的分野では、地理的見方・考え方を働かせ、課題を追究したり解決したりする活動を重視する。

① 全体構成上の特徴（単元の構成、配列など）

- ・教科書の規格（ページ数、判、紙質、見開き）について
- ・単元の構成・配列について
- ・各単元の記述の量（重点）について

② 内容構成上の特徴（教科の目標を実現するための配慮など）

- ・学習課題の設定の在り方
- ・学習課題の内容と表現は適切であるか
- ・学習課題の内容は、生徒の学びに向かう姿勢を喚起するものであるか

③ その他の特徴…発展的内容の設定の在り方

- ・適切な言語活動が取り入れられているか
- ・難易度が適切であるか
- ・多様な学習の活動や方法が取り入れられているか

(2) その他

① 教科書のユニバーサルデザイン化

- ・統計資料や写真・挿絵・図などの取扱いについて
- ・見出し、文字の大きさ、色彩、欄外の使い方について

② 記述・表現

- ・用語や文字表現の読みやすさ、分かりやすさ

(3) 全体的な特徴

以上の観点から見た結果を総合して、それぞれの教科書の特徴はどうか

発行者の 番号 略称	項目・観点等	特 徴
17 教出	(1)-① 単元の構成や 配列、重点の 置き方	<ul style="list-style-type: none"> ○ 総ページ数295 巻頭2 巻末3 585g ○ 巻頭 世界遺産 巻末 家畜8・鉱産物8・農産物18 ○ 写真と名称のみ(写真は大きめ) ○ 巻頭後の4ページで地理学習の内容解説あり。 ○ 巻頭後に「持続可能な社会」についてのコーナーがある。 ○ 巻末近く 用語解説6 資料 世界の国々2 ○ 日本の都道府県2 さくいん4 ○ 目次後に「教科書の使い方」、「地図やグラフを使いこなそう」のコーナーがある。 <p><単元について></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 世界概観 5 日本概観 4 世界の気候 8 ○ 世界地理 28 調査方法 7 日本系統地理 11 ○ 日本地理 34 ○ 地域総合4 地域の特性ごとに単元が設定されている。 ○ 地球儀と世界地図の単元を2つにわけている。 ○ 時差の扱いが他社に比べると2分の1。 ○ 東アジアに3時間かけている。(台湾の記述なし) ○ 世界の州に関する単元数が最も多い。 ○ 「学習課題」は一単元ごとに設定されている。さらに世界の州ごとに「学習テーマ」、日本の地方ごとに「学習の視点」が設定されている。表現は一単元ごと及び「学習テーマ」は疑問形「～でしょうか」。「学習の視点」は「～していこう」。
書名	(1)-② 学習課題設定 のあり方	<ul style="list-style-type: none"> ○ 「地理の技」のコーナーで、技能習得の観点が示されている。(8テーマ) ○ 学習の興味・関心を広げるため「地理の窓」(54テーマ)と「LOOK!」のコーナーが設定されている。 ○ 特設ページで 地球から世界を考えよう(6テーマ) ○ 現代日本の課題を考えよう(7テーマ)設定されている。 ○ 実社会の具体的な話は2話のみ。顔のイラスト入りで紹介している。 ○ 編、章ごとに「まなびリンク」のQRコードあり、情報を得られるサイトへのリンク集になっている。本文中には、QRコード等は示されていない。 ○ 章ごとに「まとめの活動と表現」のページがあり、ワードチェックと作業、文章表現、生徒同士の意見交換テーマが設定されている。
中学社会 地理 地域に 学ぶ	(1)-③ 発展的内容の 設定のあり方 (言語活動 への配慮)	<ul style="list-style-type: none"> ○ フォントは標準的。特にゴシック体は大きくはっきりしている。 ○ 字間は適度である。 ○ ふりがなは少ない方である。 ○ 4人の生徒(さくら・あおい・ひろと・ゆうま)と2人の先生(男女名前なし、あまり登場しない)が本文内に登場して、疑問や指示を出す形式になっている。生徒は私服。 ○ 世界の州学習と日本の地域学習の導入部では2ページとも写真が中心。 ○ 1時間目は世界、日本とも概観する単元が設定されているが、グラフや図などの位置は統一されていない。
	(2)-① ユニバーサル デザイン化への 配慮・資料 の取扱い	<ul style="list-style-type: none"> ○ 写真は多め。見開きで2～5枚程度である。小さい写真を多用しているページもある。 ○ 世界の州に「学習テーマ」、日本地方ごとに「学習の視点」が設定されている。また、毎単元の終了時に「確認!」「表現!」の指示がある。 ○ ICTへの対応は自社ホームページに導く「まなびリンク」のQRコードがあるのみ。
	(2)-② 記述・表現	
	(3) 全体的な特徴	

発行者の 番号 略称	項目・観点等	特 徴
46 帝国	(1) 単元の構成や 配列、重点の 置き方 (1)-② 学習課題設定 のあり方 (1)-③ 発展的内容の 設定のあり方 (言語活動 への配慮)	<ul style="list-style-type: none"> ○ 総ページ数287 巻頭8 巻末3 575g ○ 巻頭地理との出会い(地理的な見方・考え方) 2 ○ 目次2 教科書の構成と使い方1 ○ 地理を学ぶにあたって1 ○ 巻末畜産物6・鉱産資源3・農産物18 ○ 多くの写真とその解説が配置。巻頭の写真はSDGsに 関連している。 ○ 巻末近く 世界国別資料3 日本県別資料2 ○ 用語解説4 さくいん4 <単元について> ○ 世界概観 4 日本概観 4 世界の気候 8 ○ 世界地理 30 調査方法 4 日本系統地理 12 ○ 日本地理 36 ○ 地域総合5 (持続可能な社会を考える視点でこれまでの 学習を振り返る形式) ○ 世界の州は、概観(自然と文化)に2時間とっている。 ○ 世界の州と日本の地方に関する単元数が最も多い。 ○ 日本の地方について、全体の概観(自然)に1時間と っている。 ○ 「学習課題」は一単元ごとに設定されている。さらに章 ごとに「章の問い」、節ごとに「節の問い」がある。表現 はすべて疑問形「～だろうか」。この章や節の問いは、 「振り返ろう」のところにも明記されている。 ○ 一単元末に「確認しよう」、「説明しよう」が設定され、 一単元末ごとのまとめに対応している。 ○ コラム(未来に向けて・地域の在り方を考える)のすべ てについて、SDGsと関連をもたせている。 ○ 「技能をみがく」のコーナーで、基礎的な技能の習得を 指している。(23テーマ)技能習得の観点が示され ている。 ○ 作業学習のコーナーは「やってみよう」と記されており、 作業内容のみ示されている。(教科書での作業は不可) ○ 「声」のコーナーが設定されており、実社会の具体的な 話を紹介している。(18テーマ) ○ 目次にQRコードの解説あり。内容はNHKのクリップ 集へジャンプ、あるいは、章末のまとめの解答など。(他 社と異なり、かなりの頻度で、本編にQRコードが登場 する。) ○ 章や節の終わりごとに、「○の学習を振り返ろう」が設 定されており、「知識」(用語確認、空欄補充)「思考・ 判断・表現」(マトリックス、関連図)の2観点でまと めるように設定されている。
書名 社会科 中学生の 地理 世界の姿と 日本の国土	(2)-① ユニバーサル デザイン化へ の配慮・資料 の取扱い (2)-② 記述・表現	<ul style="list-style-type: none"> ○ フォントは標準的。字間はせまい。ふりがなは最も多い。 ○ 4人の生徒(ゆい・ひろと・かえで・しゅん)と1人の 教師(女性で名前なし ほとんど登場なし)が本文内に 登場して、疑問や指示を出す形式になっている。生徒は 私服。 ○ 見開き2ページの右側にインデックスが付いている。 ○ 世界の州学習と日本の地域学習の導入部では2ページと も写真が中心。3分の1ページ分は地勢図がある。 ○ 世界の州や日本の地方の概観をする単元のページの地図 とグラフ(雨温図)の位置が固定されている。
	(3) 全体的な特徴	<ul style="list-style-type: none"> ○ 一単元の課題とまとめ、章、節の課題とまとめが対応し ている。 ○ 世界の州と日本の地方の単元数が最も多い。 ○ 色調は鮮やかで、人々の活動の様子や表情を伝える写真 が他社のものより多い。 ○ QRコードが各所にあり、資料に直接アクセスできる。

発行者の 番号 略称	項目・観点等	特 徴
116 日文	(1) 単元の構成や配列、重点の置き方 (1)-② 学習課題設定のあり方 (1)-③ 発展的内容の設定のあり方(言語活動への配慮)	<ul style="list-style-type: none"> ○ 総ページ数300 巻頭7 巻末3 600g ○ 巻頭地域のより良い発展をめざして2 目次3 ○ 教科書の学習の仕方2 地理的な見方・考え方2 ○ 巻末家畜7・鉱産物5・農産物17 ○ 巻末近くさくいん4(地名・事項) 資料なし ○ 巻頭に写真なし。巻末は写真と解説あり。 ○ 教科書の学習の仕方や地理学習に関することは、巻頭に含めている。 ○ 各編の初めに、関連した学習が小学校の学年とともに書かれ、振り返ることができるようにしてある。 <単元について> ○ 世界概観 5 日本概観 5 世界の気候 8 ○ 世界地理 26 調査方法 7 日本系統地理 10 ○ 日本地理 35 ○ 地域総合5 京都市の課題について ○ 国旗の単元を1時間設定している。 ○ NIESの言葉の扱いがいい。 ○ ヨーロッパ州は、ほぼ「統合」に関する単元である。 ○ 「学習課題」は一単元ごとに設定されている。さらに同じ場所に「見方・考え方」の目標設定が記載されている。表現は学習課題が疑問形「～でしょうか」。見方・考え方が「～しましょう」。 ○ 「スキルUP」のコーナーで、技能習得の観点が見られている。(31テーマ 6分類) ○ 「チャレンジ地理」で調査、討議の活動が設定されている。(4テーマ) ○ 発展的な学習のため「自由研究」(13テーマ)と「地理+α」(16テーマ)が設定されている。 ○ 作業学習のコーナーが「トライ」として各所に設定されている。(教科書で作業可) ○ 「声コーナー」が設定されており、実社会の具体的な話を紹介している。顔写真入りもある。(9テーマ) ○ 教科書の使い方の所で、デジタルマークの解説あり。日文のサイトのリンク集や独自の画像・動画が一覧で表示される。本文中にQRコードはない。 ○ 「自由研究」または「チャレンジ地理」と「学習のまとめ」が対に単元末にある。 ○ 章や節の終わりごとに、「学習のまとめ」が設定され「～を振り返ろう」あるいは「～ふりかえる」と記されている。主に空欄補充の「知識」に関連する内容。 ○ 主体的で対話的な学習やシンキングツールの活用のため「アクティビティ」のコーナーが設定。(10テーマ)
書名		
中学社会 地理的 分野	(2)-① ユニバーサルデザイン化への配慮・資料の取扱い (2)-② 記述・表現 (3) 全体的な特徴	<ul style="list-style-type: none"> ○ フォントは標準的で字間がせまい。ふりがなは多い方。 ○ 4人の生徒(はると・なつみ・あきら・ゆき)と2人の教師(男女で名前はない)が本文内に登場。疑問や指示を出す。教師の発言も多い。生徒は制服。 ○ 見開き2ページの右側にインデックスが付いている。 ○ 世界の州学習と日本の地域学習の導入部では2ページとも写真が中心。(教育出版と同じ) ○ 全体を概観する単元はグラフ(雨温図など)や図(降水量)などの位置が統一されている。(東京書籍と同じ) ○ 一単元の「学習課題」の設定を重視している。また、単元のまとめがしやすいように「確認」のコーナーがある。 ○ 主体的な対話的な活動を想定する「アクティビティ」のコーナーがある。 ○ 前書き(地理を学ぶにあたって)と後書き(地理を学んで)があるのは、この教科書だけ。

令和3年度使用中学校教科用図書研究報告書

社会（歴史的分野）

1 研究の対象とする検定済み教科書は、見本が送付されてきた次の6種である。

2東書 17教出 46帝国 81山川 116日文 227育鵬社

2 「社会」の教科書の調査研究の項目及び観点は、次のとおりとする。

(1) 新潟市中学校の「社会」指導における課題・重点等から

(課題・重点等)

(1) 「標準的学力検査」結果などの様子から

- ① 社会的事象の意味の追究を図る。
- ② 資料を基に、社会的な見方・考え方の育成を図る。
- ③ 資料等を基にした多面的・多角的な考察、課題解決のための選択・判断、論理的説明を通し、社会における汎用的概念の獲得を図る。

(2) 各学校の社会科学習の課題や学習指導要領の重点から

- ① 生徒の問題意識（学びに向かう姿勢）を醸成させる手立ての工夫。
- ② 歴史的分野では、歴史の大きな流れを各時代の特色を踏まえ理解し、相互の関連を考察し、公正に選択・判断する力を養う。

① 全体構成上の特徴（単元の構成、配列など）

- ・教科書の規格（ページ数、判、紙質、見開き）について
- ・単元の構成・配列について
- ・各単元の記述の量（重点）について

② 内容構成上の特徴（教科の目標を実現するための配慮など）

- ・学習課題の設定のあり方
- ・学習課題の内容と表現は適切であるか
- ・学習課題の内容は、生徒の学びに向かう姿勢を喚起するものであるか

③ その他の特徴…発展的内容の設定のあり方

- ・適切な言語活動が取り入れられているか
- ・難易度が適切であるか
- ・多様な学習の活動や方法が取り入れられているか

(2) その他

① 教科書のユニバーサルデザイン化

- ・統計資料や写真・挿絵・図などの取扱いについて
- ・見出し、文字の大きさ、色彩、欄外の使い方について

② 記述・表現

- ・用語や文字表現の読みやすさ、分かりやすさ

(3) 全体的な特徴

以上の観点から見た結果を総合して、それぞれの教科書の特徴はどうか

発行者の 番号 略称	項目・観点等	特 徴
2 束書	(1)－① 単元の構成や配列と重点の置き方 (1)－② 学習課題設定のあり方 (1)－③ 展展的内容の設定のあり方 (言語活動への配慮)	<ul style="list-style-type: none"> ○総ページ数295。A B判。 ○「歴史へのとびら」から始まり、計7章の構成。 ○見開き2Pで小単元を構成している。 ○小学校の学習を振り返る活動を通して、章の学習をつらぬく探究課題を立てている。 ○導入の活動で単元を通しての探求課題を明示し、探求のステップを示している。 ○全ての小単元に共通して「どのようにして～なのか」、「どのような～なのか」といった文型で学習課題を載せている。 ○小単元ごとに、使用する語句を指定し、時代の特色が表現できるように「トライ」が配置されている。 ○「地域の歴史を調べよう」が単元の終わりにあり、現地調査やレポートの作成事例が紹介されている。 ○「まとめの活動」として、Xチャートやピラミッドストラクチャーなどが紹介され、多様な対話的な活動へのヒントが示されている。
書名	(2)－①資料の取り扱い	<ul style="list-style-type: none"> ○資料に国宝や世界遺産などの表示がされている。 ○大きめの写真や地図で、学習課題をつかみやすいように工夫されている。 ○小単元に登場する人物については、肖像画や写真付きで解説がある。 ○資料は写真が多く、行間が広く全体的に読みやすい。 ○欄外資料に対する説明が多い。 ○見開き左ページ下に年表があり、学んでいる世紀・時代が分かりやすい。 ○文章のフォントは明朝体であるが、重要語句はゴシック体で強調されている。 ○小単元に登場する人物については、肖像画や写真付きで解説がある。
新しい 社会 歴史	(2)－① ユニバーサルデザインへの配慮 (2)－② 記述・表現	<ul style="list-style-type: none"> ○資料は写真が多く、行間が広く全体的に読みやすい。 ○欄外資料に対する説明が多い。 ○見開き左ページ下に年表があり、学んでいる世紀・時代が分かりやすい。 ○文章のフォントは明朝体であるが、重要語句はゴシック体で強調されている。 ○小単元に登場する人物については、肖像画や写真付きで解説がある。 ○導入にある年表には、小学校での学習が明示されており、小学校での学習内容との関連がわかりやすい。 ○文章のフォントは明朝体であるが、重要語句はゴシック体で強調されている。
	(3) 全体的な特徴	<ul style="list-style-type: none"> ○読みやすい文字の大きさや文章であるが、文字の輪郭が細く、印字も薄い。その分資料が見やすい。 ○ページの両サイドには、その当時の歴史に関連する様々な写真や絵図が配されており、生徒の関心を高める工夫がある。 ○インターネットを活用できるようにQRコードが示されており、ICT学習を意識した学習が紹介されている。

発行者の 番号 略称	項目・観点等	特 徴
17 教出	<p>(1) 単元の構成や配列と重点の 置き方</p> <p>(1)－② 学習課題の設定のあり方</p> <p>(1)－③ 発展的内容の設定のあり 方 (言語活動への配慮)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○総ページ数298。AB判。 ○「歴史のとらえかた・調べ方」に始まり、計7章の構成。 ○見開き2Pで小単元を構成している。 ○単元の冒頭に「学習を始めよう」があり、大きな時代区分で特色をとらえさせようとし、そのために小単元だけでなく、節ごとの課題が書かれている。 ○配置された資料を基に、「読み解こう」では考察させる問題が提示されている。 ○「身近な地域の歴史を調べよう」「歴史を調べよう」「歴史を探ろう」で校外学習や探究学習の事例が紹介されている。 ○単元のまとめで、世界の動きと日本の動きを確認させ、その単元の特色を説明するという形で表現できるような配置となっている。
書名	(2)－① 資料の取り扱い	<ul style="list-style-type: none"> ○絵や写真などの資料が厳選されていて、欄外がゆったりしている。行間が広く読みやすい。
中学社会 歴史 未来を ひらく	<p>(2)－① ユニバーサルデザイン化 への配慮</p> <p>(2)－② 記述・表現</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○円グラフや地図など色彩を多用することで見やすい工夫をしている。 ○どの小単元も、冒頭に大きな絵図や地図、写真、グラフ等を配置している。 ○「世界遺産」「国宝」「小学校」など資料に記載され、関心やつながりを高めるようになっている。 ○文章のフォントは基本が明朝体であるが、重要語句はゴシック体で強調されている。
	(3) 全体的な特徴	<ul style="list-style-type: none"> ○「歴史の窓」が配置され、人権などを通して歴史への関心を深めさせようとしている。 ○ページの両サイドには、その当時の歴史に関連する絵図や写真が配されている。 ○様々な写真や絵図について、スペースを広くとって配している。 ○身近な地域の歴史を調べようの例に新潟市が記載されている。 ○QRコードからウェブページにとび、調べ学習ができるようになっている。

発行者の 番号 略称	項目・観点等	特 徴
46 帝国	(1) 単元の構成や配列と重点の 置き方 (1)-② 学習課題の設定のあり方 (1)-③ 発展的内容の設定のあり方 (言語活動への配慮)	<ul style="list-style-type: none"> ○総ページ数292。A B判。 ○「歴史のとらえ方と調べ方」から始まり、計7章の構成。 ○見開き2Pで小単元を構成している。 ○章・節の始めに学習課題を示し、見通しをもって学習に取り組めるようになっている。 ○全ての小単元に共通して「どのようにして～なのか」、「どのような～なのか」といった文型で学習課題を載せている。 ○各章末に「歴史的な見方・考え方を働かせて時代の特色を説明しよう」があり、「自分の考えを整理→話し合いで考えを深める→時代の特色を説明しよう」を順序立てて説明できるようになっている。 ○「未来に向けて」があり、人権、環境等SDGsに関連するテーマがあり、対話的な学びを意識している。 ○「多面的・多角的に考えてみよう」という資料をもとに技能を磨く課題が示されている。
書名	(2)-① 資料の取り扱い	<ul style="list-style-type: none"> ○資料は写真が多く、文字がくっきりしており全体的に読みやすい。 ○見開き左ページ下に年表があり、学んでいる世紀・時代が分かりやすい。
中学生の 歴史	(2)-① ユニバーサルデザイン化への 配慮 (2)-② 記述・表現	<ul style="list-style-type: none"> ○「タイムトラベル」で大きな絵が使われ、章の学習課題のイメージがつかみやすくなっている。 ○本文の叙述以外に、大きな写真や絵図等の資料が多数入っている。 ○巻末に、「さくいん(人名、事項別)」「年表」「歴史の舞台を訪ねよう」を掲載している。 ○小単元に登場する人物については、肖像画や写真付きで解説がある。 ○キャラクターを登場させ、小単元見開き冒頭で、吹き出しにして質問するなど学習への関心を引き出そうとしている。 ○文章のフォントは明朝体であるが、重要語句はゴシック体で強調されている。
	(3) 全体的な特徴	<ul style="list-style-type: none"> ○読みやすい文章で、やさしい文体である。「技能をみがく」で基礎的な技能も扱っている。 ○「確認しよう」「整理しよう」が小単元ごとにあり、振り返る課題が明示されている。 ○資料が大きく掲載され、色を多用することで、視点がわかりやすく示されている。 ○地図資料が大きくイラストもあり見やすい。 ○QRコードからウェブページにとび、調べ学習ができるようになっている。

発行者の 番 号 略 称	項目・観点等	特 徴
81 山川	(1) 単元の構成や配列と重点 の置き方 (1)-② 学習課題の設定のあり方 (1)-③ 発展的内容の設定のあり 方 (言語活動への配慮)	<ul style="list-style-type: none"> ○総ページ数288。A B判。 ○「歴史との対話」から始まり、計7章の構成。 ○見開き2Pで小単元を構成している。 ○導入の活動で単元を通しての探究課題を明示し、探求のステップを示している。 ○小単元ごとに、まとめの活動として、その時代の特色が表現できるように「ステップアップ」が配置されている。 ○「地域からのアプローチ」が単元の終わりにあり、現地調査やレポートの作成事例が紹介されている。 ○「人物クローズアップ」「もっと知りたい」「外国人の目から見た日本」などのコラムがある。生徒の関心を高めるように配慮されている。 ○「歴史を考えよう」が各章にあり、一つのテーマについて、考察しながら学ぶページがある。
書 名	(2)-① 資料の取り扱い (2)-① ユニバーサルデザイン化 への配慮 (2)-② 記述・表現	<ul style="list-style-type: none"> ○資料は厳選されており、やや文章の割合が大きい割り付けとなっている。 ○欄外資料は原文に近い形で引用している。 ○全ての小単元に、冒頭に大きな絵図や地図、写真、グラフ等を配置している。 ○「〇〇世紀の世界」といったコーナーがあり、地図と資料を結びつけて考えられるようになっている。 ○見開き左ページ下に用語解説があり、わかりにくい言葉が分かりやすい。 ○各単元の導入での肖像画や写真付きの年表が本文でも使用されているため、関連付けやすい。 ○導入にある年表には、小学校での学習が明示されており、小学校での学習内容との関連がわかりやすい。 ○文章のフォントは明朝体であるが、重要語句はゴシック体で強調されている。
日本と 世界 中学歴史	(3) 全体的な特徴	<ul style="list-style-type: none"> ○詳しくわかりやすい説明の文章であるが、文字の輪郭が細く、印字も薄い。文章量が多い。 ○各時代の世界の様子を地図とイラストで紹介しているページがあり、関心をもちやすい。 ○課題が2つある小単元もあり、正対するまとめについて記載がないため、自主学习などに組みにくい。 ○インターネットを活用できるようにQRコードが示されており、ICT学習を意識した学習が紹介されている。

発行者の 番 号 略 称	項目・観点等	特 徴
116 日文	<p>(1) 単元の構成や配列と重点の置き方</p> <p>(1)-② 学習課題の設定のあり方</p> <p>(1)-③ 発展的内容の設定のあり方 (言語活動への配慮)</p>	<p>○総ページ数317。A B判。</p> <p>○「私たちと歴史」から始まり、計6編の構成。</p> <p>○見開き2Pで小単元を構成している。</p> <p>○「めあて」で章のねらいが明示され、世界地図や年表で見通しをもって学べるようになっている。</p> <p>○学習課題として、小単元に課題が明示されており、推移とつながりなど見方・考え方が示されている。</p> <p>○小学校との学習や地理・公民とのつながりがわかりやすく表記されている。</p> <p>○「先人に学ぶ」「女性史コラム」「地域に学ぶ」などコラムがあり、歴史との対話を意識している。</p> <p>○単元の終末に、「歴史を掘り下げる」という、最近の研究成果を反映したトピックが紹介されており、生徒の関心を高めようとしている。</p> <p>○各編末にある学習の整理と活用では、年表・地図から振り返り、表の記入から文章でのまとめに入れるように工夫されている。</p>
書 名	(2)-① 資料の取り扱い	<p>○資料は写真が多く、文字がくっきりしており全体的に読みやすい。</p> <p>○見開き左ページ下に年表があり、学んでいる世紀・時代が分かりやすい。</p>
中学社会 歴史的 分野	<p>(2)-① ユニバーサルデザイン化への配慮</p> <p>(2)-② 記述・表現</p>	<p>○小単元に登場する人物については、肖像画や写真付きで解説がある。</p> <p>○文章のフォントは明朝体であるが、重要語句はゴシック体で強調されている。</p> <p>○資料に国宝や世界遺産などの表示がされている。</p> <p>○小単元ごとに小年表や時代の区分が記載されていて、どの時代を学習しているかわかりやすい。</p>
	(3) 全体的な特徴	<p>○読みやすい文章で、やさしい文体である。「技能をみがく」で基礎的な技能も扱っている。</p> <p>○「確認」が小単元ごとにあり、振り返る課題が明示されている。</p> <p>○文化に関する資料が大きく掲載され、特色をとらえやすいように示されている。</p> <p>○ 巻末に教科書に出てくる主なできごと・史跡・関係地があり、地理的分野との関連を図っている。</p> <p>○QRコードからウェブページにとび、調べ学習ができるようになっている。</p>

発行者の 番号 略称	項目・観点等	特 徴
227 育鵬社	(1) 単元の構成や配列と重点 の置き方 (1)-② 学習課題の設定のあり方 (1)-③ 発展的内容の設定のあり 方 (言語活動への配慮)	<ul style="list-style-type: none"> ○総ページ数 302。A B判。 ○序章「歴史探検！ 歴史の流れと先人の活躍」に始まり、計 7 章の構成。 ○全小単元に通し番号がふられ、見開き 2 P で小単元を構成している。 ○各小単元の冒頭に学習課題が設定されており、どの小単元にも共通して「どのようにして～なのか」「どのような～なのか」といった文型になっている。 ○小単元ごとに、使用する語句を指定し、説明させる形式によるまとめがある。 ○各時代を代表する大きな出来事について詳しく掘り下げ、意見交換できる「歴史のターニングポイント」がある。 ○単元の終末に年号や地図、資料を読み取りながら、その時代の特色について説明させることでまとめとしている。 ○学芸員になったつもりで各時代の特色を展示場のデザインで表現するように工夫されている。
書名	(2)-① 資料の取り扱い	<ul style="list-style-type: none"> ○各章の 1 ページ目に年表があり、時代の流れを理解しやすくなっている。 ○全ての小単元に、冒頭に大きな絵図や地図、写真、グラフ等を配置している。
最新 新しい 日本の 歴史	(2)-① ユニバーサルデザイン化 への配慮 (2)-② 記述・表現	<ul style="list-style-type: none"> ○各章の 1 ページ目に「鳥・虫の目で見ると」などの資料により、学習の見通しをもつことや興味関心を引くように設定されている。 ○やや本文が多く、欄外は少なめ。 ○本文の叙述以外に、絵図や写真等の資料が入りこむ。 ○キャラクターを登場させ、吹き出しで説明をして学習への興味・関心を引き出そうとしている。 ○やや全体的に色使いが地味である。 ○文章のフォントは明朝体であるが、重要語句はゴシック体で強調されている。
	(3) 全体的な特徴	<ul style="list-style-type: none"> ○海洋国家・日本の歩みが各章の導入にあるなど、歴史の興味を高めようとする工夫が見られる。 ○ページの両サイドには、その当時の歴史に関連する様々な写真や絵図が配されており、余分なスペースがほとんどない。

令和3年度使用中学校教科用図書研究報告書

社会（公民的分野）

1 研究の対象とする検定済み教科書は、見本が送付されてきた次の6種である。

2東書 17教出 46帝国 116日文 225自由社 227育鵬社

2 「社会」の教科書の調査研究の項目及び観点は、次のとおりとする。

(1) 新潟市中学校の「社会」指導における課題・重点等から

(課題・重点等)

(1) 「標準的学力検査」結果などの様子から

- ① 社会的事象の意味の追究を図る。
- ② 資料を基に、社会的な見方・考え方の育成を図る。
- ③ 資料等を基にした多面的・多角的な考察、課題解決のための選択・判断、論理的説明を通し、社会における汎用的概念の獲得を図る。

(2) 各学校の社会科学習の課題や学習指導要領の重点から。

- ① 生徒の問題意識（学びに向かう姿勢）を醸成させる手立ての工夫。
- ② 公民的分野では、持続可能な社会の形成に向けて、課題を追究し自分の考えを説明、論述し、主体的に参画する態度を重視する。

① 全体構成上の特徴（単元の構成、配列など）

- ・教科書の規格（ページ数、判、紙質、見開き）について
- ・単元の構成・配列について
- ・各単元の記述の量（重点）について

② 内容構成上の特徴（教科の目標を実現するための配慮など）

- ・学習課題の設定のあり方
- ・学習課題の内容と表現は適切であるか
- ・学習課題の内容は、生徒の学びに向かう姿勢を喚起するものであるか

③ その他の特徴…発展的内容の設定のあり方

- ・適切な言語活動が取り入れられているか
- ・難易度が適切であるか
- ・多様な学習の活動や方法が取り入れられているか

(2) その他

① 教科書のユニバーサルデザイン化

- ・統計資料や写真・挿絵・図などの取扱いについて
- ・見出し、文字の大きさ、色彩、欄外の使い方について

② 記述・表現

- ・用語や文字表現の読みやすさ、分かりやすさ

(3) 全体的な特徴

以上の観点から見た結果を総合して、それぞれの教科書の特徴はどうか

発行者の 番号 略称	項目・観点等	特 徴
<p style="text-align: center;">2</p> <p style="text-align: center;">束書</p>	<p>(1)－① 単元の構成や配列，重点の置き方</p> <p>(1)－② 学習課題設定のあり方</p> <p>(1)－③ 発展的内容の設定のあり方（言語活動への配慮）</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○総ページ数255。巻頭巻末にそれぞれ3。 ○本編は5章17節と終章で構成している。 ○A B判，概ね見開き1単位時間。 ○「現代社会」では，現代社会の変化と課題，日本の文化と多文化共生について学習し，現代社会を捉える枠組みを学習するため，体育館利用のルールづくりを取り上げている。 ○「政治」では，人権や共生，国会に重点を置いている。 ○「経済」では，消費生活について契約をクローズアップして取り上げている。 ○「国際社会の諸課題」では，SDGsから地球規模の課題を取り上げている。 ○終章「まとめ」では，持続可能な社会を探究する活動の進め方を紹介している。 ○学習課題に関連した写真や図表が示されており，学習内容への関心意欲を高めている。 ○学習課題が疑問形で示されている。 ○「トライ，見方・考え方，みんなでチャレンジ」があり，表現活動が設定されている。 ○各章末に「探究のステップ」があり，多様な学習形態が示されている。
<p style="text-align: center;">書 名</p>	<p>(2)－① 資料の取扱い</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○本文に関連する資料の番号が付いており，分かりやすくなっている。 ○資料が豊富で隙間なく配置されている。表は見やすく，分かりやすくなっている。
<p style="text-align: center;">新しい 社会 公民</p>	<p>(2)－① ユニバーサルデザイン化への配慮</p> <p>(2)－② 記述・表現</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○文字の大きさや見出しは適切である。見開きページがどのページもほぼ同じ配置で統一されているため，見やすくなっている。 ○イラスト，写真，図表がバランスよく配置されており，色彩も豊かである。 ○因果関係は分かりやすく記述され，表現も平易で読みやすい。 ○「ダイバーシティ」「メディアリテラシー」など，比較的新しい用語が本文中に使用されている。
	<p>(3) 全体的な特徴</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○「学習課題」から資料を活用した言語活動，まとめと振り返りがパッケージになっており，多様な学びの形が期待できる。 ○各章の始めに導入の活動があり，章の学習内容の見通しをもつことができる。 ○章末にまとめの活動や基礎の振り返りがあり，「みんなでチャレンジ」の項目では，発展的な学習が随時できるようになっている。

発行者の 番 号 略 称	項目・観点等	特 徴
17 教出	<p>(1)-① 単元の構成や配列，重点の置き方</p> <p>(1)-② 学習課題設定のあり方</p> <p>(1)-③ 発展的内容の設定のあり方（言語活動への配慮）</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○総ページ数264。巻頭2+4，巻末に2。 ○本編は6章17節と終章1節で構成している。 ○A B判，概ね見開き1単位時間。 ○「現代社会」では，現代社会の変化，日本の伝統と文化を学習し，集団生活におけるルールづくりの演習を取り入れている。 ○「政治」では，自由権や社会権を詳しく取り上げている。また，平和主義に重点を置いている。 ○「経済」では，労働と社会保障を第5章として独立させ，経済のグローバル化と共に重点化している。 ○「国際社会の諸問題」では，持続可能性と国際協調に重点を置いている。 ○導入資料が精選されており，学習課題設定へのつながりが分かり易くなっている。 ○学習課題が疑問形で示されている。 ○各ページの「確認」と「表現」で，見方・考え方を表現できるようにしている。 ○各章末の「学習のまとめと表現」で，学習内容を振り返りながら，まとめについての多様な表現を取り上げている。
<p>書 名</p> <p>中学社会 公民 ともに 生きる</p>	<p>(2)-① 資料の取扱い</p> <p>(2)-① ユニバーサルデザイン化への配慮</p> <p>(2)-② 記述・表現</p> <p>(3) 全体的な特徴</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○本文に関連する資料の番号がついており，分かりやすくなっている。 ○資料についての説明が多く，資料を扱いやすくなっている。 ○文字の大きさは適切で，見出しも分かりやすく表記されている。 ○見開きページが統一された配置・デザインとなっており，見やすくなっている。 ○用語の説明が本文外に記述されており，用語の意味や内容を理解しやすくなっている。 ○表現は平易だが内容が詳細で，分かりやすく記述されている。 ○「公民の窓」として学習内容に関連したトピックが多く取り上げられており，学習に深まりをもたせやすくなっている。 ○章末に，各章のまとめを説明・記述する箇所があり，振り返りを行ったあと，次章へのつながりの解説がある。各章の関連を考え，次の学習にスムーズに入れるように配慮されている。 ○全体的に持続可能性やSDGsをベースとした記述や内容が多く，未来志向の視点が多く構成されている。

発行者の 番 号 略 称	項目・観点等	特 徴
46 帝国	(1)-① 単元の構成や配列，重点 の置き方 (1)-② 学習課題設定のあり方 (1)-③ 発展的内容の設定のあり 方（言語活動への配慮）	<ul style="list-style-type: none"> ○総ページ数235。巻頭に8，巻末に3。 ○本編は4部8章14節で構成されている。 ○部，章の構成が，学習指導要領と一致している。 ○A B判，概ね見開き1単位時間。 ○「現代社会」では，現代社会の基本的事項を学習した後，問題の解決に向けてのロールプレイングの活動がある。 ○「政治」では，基本的人権の尊重に重点があり，特に近年の差別や偏見の問題を大きく取り上げている。 ○「経済」では，経済活動を考えるため「あなたが無人島に漂着したら」というテーマで，分業と交換を学べる項目がある。 ○「国際社会の諸問題」では，国家主権や領土，環境・エネルギー問題がコンパクトにまとめられている。 ○学習課題が疑問形で示されている。 ○導入資料から学習課題が設定できるように構成されている。 ○「アクティブ公民」という項目が10テーマあり，シミュレーションやディベートなど多様な学習方法で学習を深めている。
書 名 中学生の 公民 よりよい 社会を 目指して	(2)-① 資料の取扱い (2)-① ユニバーサルデザイン化 への配慮 (2)-② 記述・表現 (3) 全体的な特徴	<ul style="list-style-type: none"> ○資料のサイズが大きく，図版も見やすいものになっている。 ○小さな資料にも，資料を活用するための視点が書かれている。 ○本文に関連する資料の番号が付いており，分かりやすくなっている。 ○文字の大きさや見出しは適切で，資料の色も鮮やかであり，見やすくなっている。 ○見開き左ページの図版が大きく統一されている。 ○記述や表現が細かく，難しい用語については欄外の説明もあるので，分かりやすくなっている。 ○各部（章）の導入に，仮想の町のイラストを題材に，その後の学習内容につながる活動が設定されている。 ○対話的な学びのための「未来に向けて」「先輩たちの選択」等や深い学びのための「Yes, No」「技能を磨く」等が適切に配置されており，多様な学びに対応している。 ○毎時間のまとめとして，「確認しよう」「説明しよう」が設定されている。

発行者の 番号 略称	項目・観点等	特 徴
116 日文	<p>(1)-① 単元の構成や配列，重点の置き方</p> <p>(1)-② 学習課題設定のあり方</p> <p>(1)-③ 発展的内容の設定のあり方（言語活動への配慮）</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○総ページ数257，巻頭に4，巻末に3。 ○本編は5編（2章）15節で構成している。 ○A B判，概ね見開き1単位時間 ○「現代社会」では，「日本の特色，現代社会のかかわり」から社会をとらえる「見方・考え方」の基礎を学べるようになっている。 ○「政治」では，裁判の仕組みと人権尊重の中で，罪刑法定主義や推定無罪の原則などを取り上げている。 ○「経済」では，単元の冒頭で経済の仕組みの基本を押さえる配列になっている。 ○「国際社会の諸問題」では，始めに持続可能性，最終的にSDGsを取り上げている。 ○第5編では，持続可能な社会についての研究発表の過程が説明されている。 ○学習課題が大見出しの脇に疑問形で示されている。また，同じ枠で「見方・考え方」が提示されており，キーワードが書かれているページが殆どとなっている。 ○各章末に「チャレンジ公民」があり，学習内容の理解を深めることができる。 ○各章末の「学習の整理と活用」では，フィッシュボーンチャートやクラゲチャートなどさまざまな手法によるまとめができる。
書名	(2)-① 資料の取扱い	<ul style="list-style-type: none"> ○本文に，関連する資料の番号がついており，分かりやすくなっている。 ○やや大きめの写真や図表が多く，見開きページのデザインもほぼ統一されているので見やすくなっている。 ○文字の大きさや見出しは適切で，見やすいものとなっている。 ○生徒のキャラクターがイラストで登場し，考える視点を与えている。 ○難しい表記や表現はなく，平易で分かりやすい記述になっている。
中学社会 公民的 分野	<p>(2)-① ユニバーサルデザイン化への配慮</p> <p>(2)-② 記述・表現</p> <p>(3) 全体的な特徴</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○「アクティビティ」で，問題解決的な学習活動が適宜配置されている。 ○「公民+α」で生活と関連の深い情報が各所に振られており，学習内容を深めるためには効果的である。 ○「確認」が毎時間設定されていて，学習活動のまとめや振り返りに活用できる。 ○本編以外に現代史の年表や世界を表した地図を提示している。

発行者の 番 号 略 称	項目・観点等	特 徴
225 自由社	<p>(1)-① 単元の構成や配列，重点の置き方</p> <p>(1)-② 学習課題設定のあり方</p> <p>(1)-③ 発展的内容の設定のあり方（言語活動への配慮）</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○総ページ数258，巻頭に3，巻末に2。 ○本編は序章と5章，終章，15節で構成。 ○A B判，概ね見開き1単位時間。 ○「現代社会」では，特設ページで「日本人の精神」「科学」「芸術」「宗教」を取り上げている。 ○「政治」では，「天皇の役割」，「安全保障の課題」を取り上げており，自衛隊の写真の量が豊富である。 ○「経済」の分野では，「年金制度」を特設ページで取り上げている。 ○「国際社会の諸問題」では，「PKO」「国旗と国歌」「領土問題」「国益の衝突」「拉致問題」等を特設ページで取り上げている。 ○終章で卒業論文の作成とディベートの実践が取り上げられている。 ○学習課題は疑問形で示されていることも多いが，「～しよう」という形も多い。 ○特に経済で「学ぼう」「考えてみよう」の形が多い。 ○「アクティブに深めよう」という項目が10テーマあり，学習を深める活動がある。 ○各章末に「学習の発展」があり，発展的なまとめの学習が設定されている。
書 名 中学社会 新しい 公民 教科書	<p>(2)-① 資料の取扱い</p> <p>(2)-① ユニバーサルデザイン化への配慮</p> <p>(2)-② 記述・表現</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ページ上部に大きめな写真や図表が多い。両サイドは，用語の説明が多く，スペースに余裕をもたせている。 ○各ページ見出しの下に学習課題が表記されている。 ○ページの上部に，章ごとに色分けされたラインが印刷されている。 ○平易な表現ではあるが，やや難しい用語が本文に出てくることがある。 ○用語の説明については，やや内容が高度な部分がある。
	(3) 全体的な特徴	<ul style="list-style-type: none"> ○毎時間の終わりに「ココがポイント」という授業のまとめがあり，何を学んだのか確認できるようにしている。 ○各ページの表題に通し番号が付いており，学習の進度が分かりやすくなっている。 ○全体的に特設ページによる読み物資料が多く配置されている。

発行者の 番号 略称	項目・観点等	特 徴
<p>227</p> <p>育鵬社</p>	<p>(1)-① 単元の構成や配列，重点 の置き方</p> <p>(1)-② 学習課題設定のあり方</p> <p>(1)-③ 発展的内容の設定のあり 方（言語活動への配慮）</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○総ページ数248。巻頭に3，巻末に2。 ○本編は5章14節と社会科のまとめで構成している。 ○AB判。概ね見開き1単位時間。 ○「現代社会」では，伝統文化に重点を置き，特設ページで「祭り」を取り上げている。 ○「政治」では，憲法学習の最後に憲法改正について取り上げており，政治参加では新聞の社説を題材としたディベートを設定している。 ○「経済」では，章の始まりでコンビニ経営のシミュレーションを行い，章末でSDGsに照らしたまとめを行っている。 ○「国際社会の諸課題」では，拉致問題や領土問題など，日本が直面する今日的課題を取り上げている。 ○学習課題設定のための資料が分かりやすく示されており，興味・関心を高めている。 ○疑問形の課題の他，「調べましょう」「考えましょう」という形の学習課題がある。 ○「やってみよう」の部分で，ディベートやシミュレーションなど多様な学習活動ができるようにしている。 ○学習内容のまとめとしての表現活動が毎時間ごとに設定されている。
<p>書名</p>	<p>(2)-① 資料の取扱い</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○本文に，関連する資料の番号が付いている。 ○「学習を深めよう」では，今日的なトピックが思考のための資料として提供されている。 ○文字の大きさや見出しは適切である。上部の資料は大きくて見やすく，欄外の資料は説明が細かい。 ○文中の用語と他ページとの関連が赤文字で示されている。 ○用語の解説が欄外に図表で示されており，内容を理解しやすいようにしている。 ○難しい表現や記述はなく，資料等もバランスよく配置されている。
<p>最新 新しい みんなの 公民</p>	<p>(2)-① ユニバーサルデザイン化 への配慮</p> <p>(2)-② 記述・表現</p> <p>(3) 全体的な特徴</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○見開きページごとの文字や資料の配置がよく，学習に取り組みやすくなっている。 ○SDGsを巻頭からテーマにあげており，国際社会の課題のまとめをSDGsの視点から行う構成になっている。 ○各所に，多様な学習につながるような話題提供，資料提示がなされている。

令和3年度使用中学校教科用図書研究報告書

社会（地図）

1 研究の対象とする検定済み教科書は、見本が送付されてきた次の2種である。

2 東書 46帝国

2 「社会」の教科書の調査研究の項目及び観点は、次のとおりとする。

(1) 新潟市中学校の「社会」指導における課題・重点等から

(課題・重点等)

(1) 「標準的学力検査」結果などの様子から

- ① 社会的事象の意味の追究を図る。
- ② 資料を基に、社会的な見方・考え方の育成を図る。
- ③ 資料等を基にした多面的・多角的な考察、課題解決のための選択・判断、論理的説明を通し、社会における汎用的概念の獲得を図る

(2) 各学校の社会科学習の課題や学習指導要領の重点から。

- ① 生徒の問題意識（学びに向かう姿勢）を醸成させる手立ての工夫。
- ② 地理的分野では、地理的見方・考え方を働かせ、課題を追究したり解決したりする活動を重視する。

① 全体構成上の特徴（単元の構成、配列など）

- ・教科書の規格（ページ数、判、紙質、見開き）について
- ・単元の構成・配列について
- ・各単元の記述の量（重点）について

② 内容構成上の特徴（教科の目標を実現するための配慮など）

- ・学習課題の設定の在り方
- ・学習課題の内容と表現は適切であるか
- ・学習課題の内容は、生徒の学びに向かう姿勢を喚起するものであるか

③ その他の特徴…発展的内容の設定の在り方

- ・適切な言語活動が取り入れられているか
- ・難易度が適切であるか
- ・多様な学習の活動や方法が取り入れられているか

(2) その他

① 教科書のユニバーサルデザイン化

- ・統計資料や写真・挿絵・図などの取扱いについて
- ・見出し、文字の大きさ、色彩、欄外の使い方について

② 記述・表現

- ・用語や文字表現の読みやすさ、分かりやすさ

(3) 全体的な特徴

以上の観点から見た結果を総合して、それぞれの教科書の特徴はどうか

発行者の 番号 略称	項目・観点等	特 徴
2 東書	(1) 単元の構成や配列、重点の置き方	<ul style="list-style-type: none"> ・ 総ページ数 192 575 g 世界全体 25 ページ 地図帳の活用 3 ページ 世界図 56 ページ 日本図 88 ページ アジア 20 日本全体 3 ヨーロッパ 12 九州 9 アフリカ 5 中国・四国 8 北・南アメリカ 2 近畿 8 北アメリカ 8 中部 8 南アメリカ 3 関東 12 オセアニア 6 東北 5 北海道 9 日本全体 24
書名	(1) - ② 学習課題設定のあり方	<ul style="list-style-type: none"> ○ 4人の生徒（あおい・ひろと・ゆうま・りこ）と2人の教師（まき先生・なおと先生）資料読取りの観点を示すために登場する。（教科書と同じ）。生徒は私服。この生徒、教師役の登場人物が、疑問形で課題を示している。
新しい 社会 地図	(1) - ③ 発展的内容のあり方（言語活動への配慮）	<ul style="list-style-type: none"> ○ SDGs 関連の特設ページがある。 ○ つながりのある内容は「ジャンプ」で関連のあるページが示されている ○ 「歴」「公」のマークがついている資料があり、他分野との関連が示されている ○ 教科書と同様に「D」マークで関連するデジタル資料が、ホームページにあることが示されている。 ○ 資料部分には、写真が多用されている。 ○ 写真はどの場面も色合いが落ち着いた。 ○ 現代的な諸課題に関する資料が多い。（6ページ） ○ 統計資料では 【国別ランキング】 ①世界の農林水産産物 24 ②世界の鉱産資源 10 ③世界の工業製品 2 【都道府県ランキング】 ①農林水産業の生産 26 ②工業製品の生産 10 ○ 主題図だけのページは少なく、写真や図が組み合わせられている。
	(2) - ① ユニバーサルデザイン化への配慮・資料の取扱い	<ul style="list-style-type: none"> ○ 縮尺については 1 : 50000 だけでなく（5万分の1）の記述が併記されている。 ○ 世界各地の気温・降水量では、最高、最低がマーカーで着色されている。 ○ (4) の帯グラフに色分けでは 【国別ランキング】上位3位までとそれ以下で2種類のみ。 【都道府県ランキング】は1位の都道府県のみ。 ○ 日本の統計表で最多の箇所にマーカーが引かれている。 ○ 気温の統計では最暖月に赤のゴシックと最寒月に青の斜体の文字が使われている。赤は見やすい。 ○ さくいんの字が細い。調べ活動の際にやりづらい。 ○ 国別統計資料では上位や下位の数字を着色していない。 ○ 地図の間にある基本資料の構成が、概ね固定されている。 ○ 世界：鳥瞰図・自然環境図・降水量・テーマ資料 ○ 日本：自然環境図・土地利用図・降水量・テーマ資料 ○ 修学旅行の事前学習等で使う場合には、 ○ 関西：大阪が10万分の1、京都が5万分の1で掲載されている。神戸と奈良の地図も掲載されている。 ○ 関東：東京中心部の地図は10万分の1 ○ 古代史についての表記は詳しい。
	(2) - ② 記述・表現	
	(3) 全体的な特徴	<ul style="list-style-type: none"> ○ 写真が豊富で、主題図だけでなく、様々なグラフが提示されている。 ○ 写真の色合いが落ち着いた。 ○ 教科書と同じサイズなので、携帯には不便を感じない。

発行者の 番号 略称	項目・観点等	特 徴
46 帝国	(1) 単元の構成や 配列、重点の 置き方 (1)-② 学習課題設定 のあり方 (1)-③ 発展的内容の 設定のあり方 (言語活動 への配慮)	<ul style="list-style-type: none"> ○ 総ページ数 188 505g ○ 内容の内訳 <ul style="list-style-type: none"> 資料図 18 世界図 58 アジア 22 アフリカ 4 ヨーロッパ 9 ヨーロッパ・ロシア 1 ヨーロッパ・アジア 2 北・南アメリカ 2 北アメリカ 7 大西洋 1 南アメリカ 4 太平洋・インド洋 2 オセアニア 4 統計 9 さくいん(世界+日本) 12 ○ 日本図 68 ○ 日本列島 6 ○ 九州 6 ○ 中国・四国 8 ○ 近畿 10 ○ 中部 12 ○ 関東 12 ○ 東北 5 ○ 北海道 9 ○ 資料図 20 ○ 各ページの上部にある「小見出し」が1つ1つ個別に主 題図の内容と一致しており、わかりやすい。 ○ 世界の各州ごとに「同緯度・同縮尺の日本」や「地球の 反対側に置いた日本」の図が描かれている。 ○ 世界の州別に人口密度の主題図が必ず載っている。 ○ 主題図の随所に「地図活用」というマークと発展的学習 のテーマが示されている。 ○ 「地図活用」の表示が各地図や重要な主題図ごとにより、 設問が2つずつ用意されている。表記は「～しよう。」 ○ 「環境」「防災」「日本との結びつき」などのマークが 資料にあり、活用の指針となる。 ○ 各所にQRコードがあって、地図に関連するデータに直 接ジャンプできる。 ○ 写真の色合いが鮮やか。 ○ 各州の鳥瞰図が大きく示されている。地形に関する情報 だけでなく、イラストなど観光情報も記載されている。 ○ 国別統計資料で、上位5位までを赤、下位5位までを青の 少し太い丸ゴシックで記している。(ただし、背景が水 色の箇所があり青が見にくいところあり) ○ 統計資料では <ul style="list-style-type: none"> 【国別ランキング】 ①世界の農林水産物 26 ②世界の鉱産資源 12 ③世界の工業製品 12 【都道府県ランキング】 ①農林水産物の生産 31 ②工業製品の生産 15
書名		
中学校 社会科 地図	(2)-① ユニバーサル デザイン化へ の配慮・資料 の取扱い (2)-② 記述・表現 (3) 全体的な特徴	<ul style="list-style-type: none"> ○ (4) の帯グラフの塗り分けについて ○ 【国別ランキング】の国々が州別ごと。 ○ 【都道府県ランキング】は都道府県が8の地方別。 ○ 紙面が大きくフルのA4判サイズである。 ○ 同じ範囲であれば、縮尺を大きくできる。 ○ アジア 4000万分の1 東京書籍 4500万分の1 ○ 同じ縮尺の場合、より広範囲が収められている。 ○ 大阪湾周辺、京都周辺の地形に関する地図が2ページ にわたり掲載されている。 ○ 修学旅行の事前学習等で使う場合には、 関西：大阪と京都の中心部が両方とも5万分の1で掲載 されている。 ○ 関東：東京中心部の地図は5万分の1 江戸時代の地図 も掲載されている。(10万分の1) ○ A4サイズと大判なため、縮尺が大きく掲載範囲が広い。 ○ ページ数は変わらないが、厚さは薄い印象を受ける。 ○ 修学旅行で活用する地図(関西、関東方面)の縮尺が大 きい。

令和3年度使用中学校教科用図書研究報告書

数 学

1 研究の対象とする検定済み教科書は、見本が送付されてきた次の7種である。

2 東 書	4 大日本	11 学 図	17 教 出
61 啓林館	104 数 研	116 日 文	

2 「数学」の教科書の調査研究の項目及び観点は、次のとおりとする。

(1) 新潟市中学校の「数学」指導における課題・重点等から

(課題・重点等)

○基礎的・基本的な知識・技能の習得と思考力・判断力・表現力の育成、
学ぶ意欲の喚起を図る指導の工夫

○意欲的・主体的な学びを形成する指導の工夫

○ねらいに即した言語活動を意図的・計画的に位置付けた指導の工夫

① 全体構成上の特徴（単元の構成、配列など）

・子どもの思考に沿い思考力を高める教科書全体の構成及び単元の構成

② 学習を成立させるための配慮（教科の目標を実現するための配慮など）

・主体的に学ぶための課題設定への配慮

・かかわりを重視した学習活動の組織等の配慮

・ねらいに合わせた学習のための、言語活動への配慮

(2) その他

① 教科書のユニバーサルデザイン化への配慮

② 教科書全体の記述・表現

③ デジタルコンテンツへの対応

(3) 全体的な特徴

以上の観点から見た結果を総合して、それぞれの教科書の特徴はどうか。

発行者の 番号 略称	項目・観点等	特 徴
2 東書	<p>(1)-① 単元の構成</p> <p>(1)-② 課題設定への配慮</p> <p>(1)-② 学習活動の組織等の配慮</p> <p>(1)-② 言語活動への配慮</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○1年の最初に「0章」が設定されており、小中共通で扱う整数の性質の指導ができ、算数との接続が考慮されている。 ○項ごとに「Q」(導入問題)、例、問を配列し、知識・技能の習得、利用の流れになっている。 ○節の区切りに基本問題、章末にA、B問題(活用を含む)、巻末に補充問題、その解答がある。 ○章のタイトルが、単元のテーマになっている。(例)「数学のことばを身につけよう」(1年2章 文字と式) ○章のとびらでは導入問題を意識させるための発問、各項の最初にはめあてがある。 ○式をつくる、表にまとめる、図をかく等の活動が、書き込み式で設定されている。 ○利用の節の導入には「問題をつかむ、見通しをたてる、解決する、ふり返る、深める」の5段階で問題解決の過程を示している。 ○キャラクターの会話でのやり取りがある。 ○「深い学び」のページでは、他とのかかわりを促す指示がある。
書名 新新新 しいしい 数学数学 3 2 1	<p>(2)-① ユニバーサルデザイン化への配慮</p> <p>(2)-② 記述・表現</p> <p>(2)-③ デジタルコンテンツへの対応</p> <p>(3) 全体的な特徴</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○全体的に淡い色合いである。 ○必要に応じて振り仮名が付いている。 ○問題数が確保されており、個に応じた学習に対応している。 ○解答例がノート形式になっている。 ○ノートのつくり方、レポートの書き方が、例を示して説明されている。 ○「Dマーク」がある項目では、インターネット上のコンテンツ(シミュレーションや動画、他教科リンク)が利用できる。接続は、巻頭のURLまたはQRコードを読み取り行う。コンテンツの一覧も示されている。 ○巻末に「大切にしたい見方・考え方」のページを設け、帰納、類推、演繹的な考え方、関数とみなす考え方などを示し、「深い学び」に関連付けた内容になっている。 ○身近なデータが活用されたり、実社会とのつながりを意識した教材が取り入れられたりしている。

発行者の 番号 略称	項目・観点等	特 徴
4 大日本	<p>(1)-① 単元の構成</p> <p>(1)-② 課題設定への配慮</p> <p>(1)-② 学習活動の組織等の配慮</p> <p>(1)-② 言語活動への配慮</p>	<p>○項ごとに「考えよう」(導入問題)、活動や例題、たしかめや「Q」(問)を配列している。</p> <p>○節の区切りに「たしかめよう」(基本問題)、章末に「章をふり返ろう」(基本問題)、「力をのばそう」(応用問題)、「活用・探究」(活用の問題)がある。</p> <p>○章のとびらに導入問題がある。項では「考えよう」(導入問題)とめあてが設定されている。</p> <p>○豊富な写真とイラスト、キャラクターを登場させ、興味・関心をひく内容になっている。</p> <p>○式をつくる、表にまとめる、図をかく等の活動が書き込み式で設定されている。</p> <p>○利用の節の導入には「問題をとらえよう、解決の仕方を探ろう、解決しよう、深めよう」の4段階で問題解決の過程を示している。</p> <p>○式をつくる、表にまとめる、図をかく等の活動が、書き込み式で設定されている。</p> <p>○活用のページでは、説明だけでなく、判断やその根拠を問う設問がある。</p> <p>○多数のキャラクターが会話でのやり取りをしている。</p>
書名 数学の 世界の 321	<p>(2)-① ユニバーサルデザイン化への配慮</p> <p>(2)-② 記述・表現</p> <p>(2)-③ デジタルコンテンツへの対応</p> <p>(3) 全体的な特徴</p>	<p>○考えよう、めあて、まとめが赤で統一されている。</p> <p>○問に加え「プラス・ワン」(類題)を配置し、個に応じた学習に対応している。</p> <p>○国際化に配慮されたキャラクターになっている。</p> <p>○解答例が黒板を、生徒の解答がノートをイメージした書き方になっている。</p> <p>○「ノートの作り方」のページで、学習をふりかえるノートの書き方の工夫が丁寧に示されている。</p> <p>○「WEBマーク」の項目で、ウェブ上のコンテンツを利用できる。巻頭のURLまたはQRコードを読み取って接続し、シミュレーションや動画が利用できる。</p> <p>○「MATHFUL」や「社会にリンク」で、数学と社会とのつながりを紹介している。</p> <p>○理科や保健体育、特別の教科道徳など他教科とのつながりや広がりを明示している。</p> <p>○具体的なデータを示し、統計的な問題解決を行う内容になっている。</p>

発行者の 番号 略称	項目・観点等	特 徴
11 学 図	<p>(1)-① 単元の構成</p> <p>(1)-② 課題設定への配慮</p> <p>(1)-② 学習活動の組織等の配慮</p> <p>(1)-② 言語活動への配慮</p>	<p>○領域の最初にある「ふりかえりのページ」では、小学校や前学年での既習内容を紹介し、生徒が新たな学習に入る前に復習することができる。</p> <p>○項ごとにQ(導入問題)、目標、例、問、「どんなことがわかったかな」(まとめ)、「次の課題へ!」が順序立てて配列され、生徒が学習のサイクルを意識して進めることができる構成である。</p> <p>○章の導入では、日常や社会の事象から、生徒自身が課題を見だし、主体的に解決することができる展開にしている。</p> <p>○章の「数学的な活動」のページでは、一つの題材について、話し合いを通して問題の発見から解決、次の問題への発展に至るまでの学習過程を明示し、生徒が主体的・協働的に学習を進めることができるようにしている。</p> <p>○節末問題では、問題ごとに参照ページを示し、生徒が自分で学習を振り返ることができるようにしている。</p> <p>○章末の「できるようになったこと」「さらに学んでみたいこと」では、生徒が自分の学習の振り返りを、文章で記述するようにしている。</p> <p>○巻末の「表現する力を身につけよう」では、レポートの作成や発表の仕方、発表の聞き方が身に付けられるようにしている。</p>
書 名 中学校 中学校 数学 数学 3 2 1	<p>(2)-① ユニバーサルデザイン化への配慮</p> <p>(2)-② 記述・表現</p> <p>(2)-③ デジタルコンテンツへの対応</p> <p>(3) 全体的な特徴</p>	<p>○色覚特性に配慮し、色の違いで区別することを避け、記号などの違いで判断できるようにしている。</p> <p>○項目のマークには言葉を付けて示している。</p> <p>○各節とも目標およびまとめを明示しており、枠で囲んでいる。</p> <p>○右側のページには章のインデックスを付けている。</p> <p>○デジタルコンテンツが使える内容には、QRコードを付けている。</p> <p>○巻頭で代表的な数学的な見方・考え方を例示してあり、各項では、その記述に合わせ、どの見方・考え方をしていくかを示している。</p> <p>○持続可能な社会に向けた資料を取り上げたり、職業に関する内容にはマークを付けたりするなど、教科横断的な学習を進めることができるようにしている。</p>

発行者の 番 号 略 称	項 目・観 点 等	特 徴
<p style="text-align: center;">1 7</p> <p style="text-align: center;">教 出</p>	<p>(1) - ① 単元の構成</p> <p>(1) - ② 課題設定への配慮</p> <p>(1) - ② 学習活動の組織等の配慮</p> <p>(1) - ② 言語活動への配慮</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○1年では、第1章として「整数の性質」から始まっていて、第2章の「正の数、負の数」へとつながっている。 ○項ごとに、Q(導入問題)、例、例題、たしかめ、問を配列していて、生徒が基礎・基本の確実な習得を図ることができるようにしている。 ○章末の「学習のまとめ」では、その章で学習した内容を紹介していて、生徒が振り返ることができるようにしている。 ○章の最初のページでは、章の学習に関連する日常生活や先端技術などの話題を取り上げ、生徒が学習内容への関心を高め、学習の必要性を実感できるようにしている。 ○項のQでは、観察や実験などの活動を通して、結果を予想したり、新たな法則や性質を見いだしたりする場面を設け、生徒が主体的に学習を進めることができるようにしている。 ○章の「学びのプロセス」のページでは、マークにより学習過程が示されていて、生徒がそれらを意識しながら主体的・対話的に進めることができるようにしている。 ○節の中に「みんなに説明しよう」という問題を多く設けていて、生徒が意図的に言語活動を行うことができるようにしている。 ○章末には「わかったこと」や「さらに学習してみたいこと」などをノートに記述する課題を設けている。
<p style="text-align: center;">書 名</p> <p style="text-align: center;">中学 中学 中学 数学 数学 数学 3 2 1</p>	<p>(2) - ① ユニバーサルデザイン化への配慮</p> <p>(2) - ② 記述・表現</p> <p>(2) - ③ デジタルコンテンツへの対応</p> <p>(3) 全体的な特徴</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○図は濃度に差をつけたり、形状を変えたりして色以外で判別できるようにしている。 ○左ページ下には章、右ページ下には節の名称を表示している。 ○デジタルコンテンツが使える内容には、マークを付けている。 ○巻頭で代表的な数学的な見方・考え方を例示していて、各項ではそれらに合わせ、どのような見方・考え方をしていくのかを示している。 ○各項の間には巻末の補充問題のページ・番号を示していて、生徒が習熟度に応じて自分で学習を進めることができるようにしている。 ○巻末の「学びのマップ」では、領域ごとに小学校や前学年で学んだことと、現学年で学ぶことを系統的に示していて、生徒が学習内容の関連を意識しながら、予習や復習をすることができるようにしている。

発行者の 番 号 略 称	項目・観点等	特 徴
<p>6 1</p> <p>啓林館</p>	<p>(1) - ① 単元の構成</p> <p>(1) - ② 課題設定への配慮</p> <p>(1) - ② 学習活動の組織等の配慮</p> <p>(1) - ② 言語活動への配慮</p>	<p>○生徒が目的意識をもてるように節ごとに「学習のとびら」が設けられている。</p> <p>○データの活用の領域では、単一の題材を用いて一つの単元が構成されている。</p> <p>○「章末問題」では、問題の右側に確認しておきたい内容とそれを学習したページが示されており、基本のことがらが身に付いているかを確認できるように工夫されている。</p> <p>○利用の節の最初の課題では、身の回りの場面から問題を発見し、数学を使って解決する流れが見える3つのステップの構成になっている。</p> <p>○学習内容を定着させることができるように、例題、例、問、練習問題の流れで構成されている。</p> <p>○問題をひろげたり、深めたりできるよう、適所に「(?)」が配置されている。</p> <p>○「説明しよう」「話し合おう」「まとめよう」では、数学的な表現を用いて説明し、伝え合う活動ができるような課題が設定されている。</p>
<p>書 名</p> <p>未来へ 未来へ 未来へ ひろがる ひろがる ひろがる 数学 数学 数学</p> <p>3 2 1</p>	<p>(2) - ① ユニバーサルデザイン化への配慮</p> <p>(2) - ② 記述・表現</p> <p>(3) - ③ デジタルコンテンツへの対応</p> <p>(3) 全体的な特徴</p>	<p>○見出しが茶色や深緑などの落ち着いた色調になっている。</p> <p>○基礎基本に関する部分と言語活動に関わる部分で見出しの色が使い分けられている。</p> <p>○「例」「例題」にはタイトルをつけ、学習内容がはっきり分かるようにしている。</p> <p>○QRコードが多数配置され、PCやタブレット等で教科書の内容に関連するコンテンツを活用することができる。</p> <p>○自らの学習を確認できるように、学びの記録を残すことができる「学びのあしあと」が設けてある。</p> <p>○表の表紙から読み始める「みんなで学ぼう編」と裏の表紙から読み始める「自分から学ぼう編」で構成されており、授業で取り組む内容と、生徒自らが取り組む内容に分けられている。</p>

発行者の 番 号 略 称	項目・観点等	特 徴
104 数 研	<p>(1)－① 単元の構成</p> <p>(1)－② 課題設定への配慮</p> <p>(1)－② 学習活動の組織等の配慮</p> <p>(1)－② 言語活動への配慮</p>	<p>○章の最初に振り返りの場を設定し、関連する既習事項を確認してから新しい学習に入るようにしている。</p> <p>○思考する場面、説明する場面、演習する場面がはっきりと区切られている。シンプルな構成になっている。</p> <p>○キャラクター同士の対話を軸に、生徒自身が数学的な見方や考え方を働かせる構成になっている。</p> <p>○キャラクター同士の対話をもとに、自然な形で学習課題が設定できるようになっている。</p> <p>○生徒にとって身近な話題を数多く取り入れている。数学の有用性を感じさせる問題を各所に取り入れている。</p> <p>○巻頭でレポートの書き方を例示している。</p> <p>○吹き出しを利用して、思考する際の着眼点を提示している。</p> <p>○キャラクターの対話に生徒視点の発言が取り入れられている。キャラクターの発言をもとに生徒自身が思考し、対話を進められるようにしている。</p>
書 名 こ こ れ か ら の 数 学 3 2 1	<p>(2)－① ユニバーサルデザイン化への配慮</p> <p>(2)－② 記述・表現</p> <p>(2)－③ デジタルコンテンツへの対応</p> <p>(3) 全体的な特徴</p>	<p>○例題は橙色、問題は緑色など色が統一されている。</p> <p>○例題では、教師と生徒の対話をもとに展開され、問題につながる流れが基本となっている。</p> <p>○1年生用と2・3年生用で問題の語尾を変化させている。</p> <p>○間違いやすい点やポイントになる点を吹き出しで補う形式になっている。</p> <p>○デジタルコンテンツが豊富である。</p> <p>○QRコードや「リンクマーク」が付いており、補充問題等のコンテンツが利用できる。</p> <p>○導入の問題では、用いる考え方をすべて例示するのではなく、既習事項をもとにして生徒自身が思考できるようにしている。</p> <p>○別冊探究ノートでは、教科書の学習事項をもとに新しい問いを提示し、さらに考えを深める構成になっている。さらに発展として、関連する高等学校の学習内容も取り上げている。</p> <p>○章末のまとめが充実しており、一年間で身に付けた知識・技能の確認ができる。</p>

発行者の 番 号 略 称	項目・観点等	特 徴
116 — 日 文	(1)－① 単元の構成	<ul style="list-style-type: none"> ○生徒が学習内容の系統性を知り、相互の関連を意識しながら学べる構造になっている。 ○学習内容を見開き2ページに構成し、1時間の授業を見通せるようになっている。 ○項ごとに学習のめあてを示しているので、生徒が目的意識をもって主体的に学習に取り組めるように工夫されている。
	(1)－② 課題設定への配慮	<ul style="list-style-type: none"> ○章末「とりくんでみよう」では、方法や理由などを数学的な表現を用いて説明する記述式の問題として出され、工夫されている。 ○巻頭の「数学の学習を始めよう!」では、数学的活動を通じた問題発見・解決の過程と学び方のポイントを、生徒に分かりやすく伝える工夫がされている。
	(1)－② 学習活動の組織等の配慮	<ul style="list-style-type: none"> ○文章、図、表、式、グラフなどを相互に関連付ける活動を重視した内容・構成により、数学的な表現力・読解力が育成できるようになっている。
	(1)－② 言語活動への配慮	<ul style="list-style-type: none"> ○話し合い活動を通して解決したり、よりよい考えに高めたりする活動として「話し合おう」が設けられている。 ○「学び合おう」は、問題解決的な授業展開が明示されており、巻末の「対話シート」を用いて自分の考えを他者と共有できるように工夫されている。
書 名 中学 中学 数学 数学 3 2 1	(2)－① ユニバーサルデザイン化への配慮	<ul style="list-style-type: none"> ○めあては赤、例題は緑、問題は青など、色が統一されている。 ○ページの左上にタイトルが示されており、学習過程の記載が一貫している。
	(2)－② 記述・表現	<ul style="list-style-type: none"> ○チャレンジ問題の解答が次のページに記載されており、自分で学習が進められるように配慮されている。
	(3)－③ デジタルコンテンツへの対応	<ul style="list-style-type: none"> ○WEBマークがあるところに関連したアニメーションなどがあり、巻頭にQRコードが記載されている。
	(3) 全体的な特徴	<ul style="list-style-type: none"> ○すべての章の始めに「次の章で学ぶこと」が設けられてあり、既習事項を確かめながら学習が進められるよう工夫されている。 ○節ごとの基本の問題では、どの例題やどの問いを振り返ればよいか明記されている。

令和3年度使用中学校教科用図書研究報告書

理 科（教科名）

1 研究の対象とする検定済み教科書は、見本が送付されてきた次の5種である。

2 東書 4 大日本 11 学図 17 教出 61 啓林館

2 「理科」の教科書の調査研究の項目及び観点は、次のとおりとする。

(1) 新潟市中学校の「理科」指導における課題・重点等から

(課題・重点等)

見通しをもって観察・実験を行い、その結果をもとに考察し、問題を解決する力を育てる。

問題意識を持続し、他とかかわりながら自ら探求する力を育てる。

基礎的・基本的な学習内容を確実に定着させる。

① 全体構成上の特徴（単元の構成、配列など）

・題材や単元内の配列が、生徒の思考体系に合っており考えを深めるのに適しているか。

② 内容構成上の特徴（教科の目標を実現するための配慮など）

・課題と正対したまとめが明示されており、主体的、対話的で深い学びを展開しやすい工夫があるか。

③ その他の特徴

・学習活動を組織するとき、学習の流れを意識できる構成になっているか。

・観察・実験への配慮がなされているとともに、観察・実験を補強する資料が充実しているか。

(2) その他

① ユニバーサルデザイン化への配慮

② 記述・表現の特徴

(3) 全体的な特徴

以上の観点から見た結果を総合して、それぞれの教科書の特徴はどうか。

発行者の 番号 略称	項目・観点等	特 徴
2 東 書	(1)－① 単元の構成 (1)－② 課題設定への配慮 (1)－③ 学習活動の組織等の配慮 (1)－③ 観察・実験への配慮	<ul style="list-style-type: none"> ○各単元内の配列は、ほぼ学習指導要領どおりである。 ○単元配列は、3年生「運動とエネルギー」では物体の運動を先に扱っていたり、2年生「電流」では静電気から扱っていたりと、独自の配列がある。 ○「新潟市の授業づくり」問題解決型のフレームワークにほぼ沿っている。「?課題」の符号を付けた疑問形で学習課題が示されている。まとめは「!まとめ」の見出しで、各自の言葉でまとめるよう指示が書かれており、まとめやすいように、キーワードが添えられている。 ○全ての節の導入において、「レッツ スタート!」と称して、生徒の主体性を高める問い掛けが設けられている。 ○課題追究の手順、方法や活用・深化などの学び合いの場面が設定されている。 ○実験ごとに「目的→方法→結論→考察」のように学習の流れが視覚的に示されている。 ○「D」マークを付けて、他教科関連や練習ドリル、動画等のデジタルコンテンツが付いている。(QRコードは巻頭にまとめて一つ。)
書 名 探究する 新しい科学	(2)－① ユニバーサルデザイン化への配慮 (2)－② 記述・表現 (3) 全体的な特徴	<ul style="list-style-type: none"> ○UDフォントが使用されており、読みやすさや色覚特性に配慮されている。1年生の教科書は大きめの文字フォントを使用している。 ○グラフなどの図版は、色のみの区別の他に、線種を変えたり、言葉による説明が示されたりしている。 ○巻末資料として、薬品や実験器具の取扱い、作図等の基本操作、発展的な情報など多彩な工夫がされている。 ○1時間の授業の内容を、見開き2ページで収まるように構成されており、見通しを立てやすい。 ○全体的にインパクトのある写真が豊富に掲載されており、学習内容への興味・関心を高めるよう工夫されている。 ○「星座早見盤」や「温帯低気圧の3D」、「世界の震源」等のペーパークラフト付録が付いている。

発行者の 番号 略称	項目・観点等	特 徴
4 大日本	(1) - ① 単元の構成 (1) - ② 課題設定への配慮 (1) - ③ 学習活動の組織等の配慮 (1) - ③ 観察・実験への配慮	<ul style="list-style-type: none"> ○各単元内の配列は、ほぼ学習指導要領どおりである。 ○各単元末に「探求活動」が掲載され、生徒が自分で問題を見つけて、計画を立て、考察し、振り返ることができるようになっている。 ○学習課題は「？」の符号が付き、疑問形で大きく示されている。 ○実験のページには、「目的」、「着目点」、「必要なもの」が端的に示されている。また「結果の整理」と「考察」の視点が示されている。 ○「問題を見つけよう」「計画を立てよう」「結果から考えよう」「振り返ろう」「話し合おう」の活動では、会話場面の掲載を通して、対話的な学びを通して考えを深めるように促している。 ○観察・実験のほかに「やってみよう」を設け、興味・関心に応じて取り組めるようになっている。 ○観察・実験や分かりにくい点を補強するため、「くらしの中の理科」や「科学のあしあと」などの読み物が随所に掲載されている。
書 名	(2) - ① ユニバーサルデザイン化への配慮	<ul style="list-style-type: none"> ○UDフォントが使用されており、読みやすさに配慮されている。1年生の教科書は大きめの文字フォントを使用している。
理 科 の 世 界	(2) - ② 記述・表現 (3) 全体的な特徴	<ul style="list-style-type: none"> ○つまずきが予想される計算問題については、例題と解答例をつけて説明している。 ○「つながる」の表示で、他教科とのかかわりを示している。 ○「単元末問題」が見開きで掲載され、その後のページに「読解力問題」が掲載されている。 ○各学年で学ぶ単元にまつわる職業（獣医師、技術者、宇宙飛行士）の言葉が巻頭ページに掲載されている。また、単元末に「つながる×Science Press」などの読み物があり、生活との関連や先端技術などを紹介されている。 ○ウェブサイトが活用できるところにはマークを付けてあるため、動画などを活用したり、技能の定着を図ったりすることができる。

発行者の 番号 略称	項目・観点等	特 徴
11 学 図	(1)-① 単元の構成 (1)-② 課題設定への配慮 (1)-③ 学習活動の組織等の配慮 (1)-③ 観察・実験への配慮	<ul style="list-style-type: none"> ○各単元の内容はすべて3章で整理されている。 ○章はじめの「Can-Do-List」で資質能力の3観点を明示しており、各章で目的意識をもって学習を進めることができる。また、章末では「Can-Do-List」を自己チェックするように構成されている。 ○1時間ごとに「この時間の課題」が明示され、学習の焦点化がしやすく、新潟市の「授業づくり」のフレームワークに合致している。 ○すべての観察・実験が「探究」として統一されている。「気づき」からはじまる『課題のページ』をめくると『方法のページ』、『方法のページ』をめくると『結果のページ』があり、「結果の例」「考察の例」が示されている。 ○学年ごとに探究の重点を意識し、1年「問題発見」、2年「しっかり仮説」「しっかり計画」、3年「しっかりふり返り」を設けている。 ○「ふり返り」で、ねらいとする資質・能力のメタ認知の度合いをチェックができる。生徒一人一人の学びのレベルに応じた文書表記をさせようとする工夫がある。
書 名 中 学 校 科 学	(2)-① ユニバーサルデザイン化への配慮 (2)-② 記述・表現 (3) 全体的な特徴	<ul style="list-style-type: none"> ○カラーユニバーサルデザイン(CUD)に配慮されている。 ○単元末に、学習を終えて学んだことを話しあわせる課題を設定している。「単元末問題」は全国学テを意識した知識の活用を促す問題が見開きで掲載されている。 ○グラフ線の区別は色だけでなく、線種の違いでも分かるようにしてある。 ○教科書末にホワイトボードがあり、一人一人メモ書きをして思考をまとめ、他者に伝えるつくりになっている。 ○QRコード教材では、整理番号から教材が表示されるように工夫されている。 ○思い切ってページ数を削減し、従来のコラムや基本問題もQRコード教材となっているため、大判になっても軽量化されている。 ○随所に学習に引き込むための問い、日常生活とのかかわりを記す工夫がある。新潟県の写真を数多く掲載している。

発行者の 番 号 略 称	項目・観点等	特 徴
17 教 出	(1)-① 単元の構成 (1)-② 課題設定への配慮 (1)-③ 学習活動の組織等の配慮 (1)-③ 観察・実験への配慮	<ul style="list-style-type: none"> ○単元の冒頭に小単元での学びの内容を示し、単元全体の学習の流れを見開きで読み取れるようになっている。 ○「疑問」「課題」「仮説」「計画」「観察・実験」「考察」「結論」という流れで学習するつくりとなっている。 ○本文の内容について話し合いをしている生徒のイラストが多く使用され、言語活動を促すようされている。 ○「学習前の私」「学習後の私」という項目で学びを学習前と学習後で説明し、比較することで成長を自覚できるつくりとなっている。 ○「考えよう」など、協働的な学習を促す働き掛けや活動が示されている。 ○実験のページには「方法」、「結果」、「考察」の表示があり、「まとめ」に相当する記述がある。 ○レポート作成の参考となるように、「私のレポート」のページを設けて実験レポートの書き方を紹介している。
書 名 自然の探求 中学理科	(2)-① ユニバーサルデザイン化への配慮 (2)-② 記述・表現 (3) 全体的な特徴	<ul style="list-style-type: none"> ○UDフォントが使用されている。カラーユニバーサルデザイン(CUD)に配慮され、カラーユニバーサルデザイン機構の認証を受けている。 ○単元末に「要点と重要用語の整理」「基本問題」が見開きで掲載されている。また、巻末に「学年末総合問題」が掲載されている。 ○巻末に薬品の特徴、理科で使う算数や数学の内容、単位について掲載されている。 ○巻末に学年末総合問題があり、知識の定着のための工夫がある。 ○各巻末に学年の学習内容に沿った、「生物カード」「原子モデル」「星座早見盤」などの付録が付いている。 ○「ハローサイエンス」では、発展的内容をコラム形式で紹介している。

発行者の 番号 略称	項目・観点等	特 徴
61 啓林館	(1)-① 単元の構成 (1)-② 課題設定への配慮 (1)-③ 学習活動の組織等の配慮 (1)-③ 観察・実験への配慮	<ul style="list-style-type: none"> ○単元配列が、全学年とも「生命」「地球」「物質」「エネルギー」の順になっている。 ○学習課題は「？」がついて、「～だろうか」あるいは「～してみよう」と書かれている。 ○「疑問」「課題」「仮説」「計画」「考察」など探究の過程が巻頭で掲載され、本文中でもマークで表示されている。また、章末では探求の振り返りを行えるようになっている。 ○「考えてみよう」「活用してみよう」「基本のチェック」など振り返りや思考・活動を促す記述がされている。 ○実験のページは、「目的」「方法」「結果」「考察」の流れになっている。 ○安全のための注意事項を、文字とアイコンを組み合わせた分かりやすいマークで示している。 ○教科書巻末に「サイエンス資料」として、ICTの活用や話し合い活動の仕方、薬品の特徴、単位や有効数字の考え方が掲載されている。
書名 未来へひろがる サイエンス	(2)-① ユニバーサルデザイン化への配慮 (2)-② 記述・表現 (3) 全体的な特徴	<ul style="list-style-type: none"> ○UDフォントを採用し、フォントサイズや行間にも配慮している。 ○図や写真は上部、本文は下部に揃えられており、本文幅も一定で、読みやすい。 ○「深めるラボ」で高校の内容との接続を意識させるつくりとなっている。 ○QRコードを介したデジタルコンテンツ資料が、310箇所にある。 ○巻末に「探Qシート」が付いており、本文中の「探Q実験」と完全対応している。(各学年、生命、地球、物質、エネルギー領域の4枚。)

令和3年度使用中学校教科用図書研究報告書

音 楽（音楽一般）

1 研究の対象とする検定済み教科書は、見本が送付されてきた2種である。

17 教出 27 教芸

2 「音楽一般」の教科書の調査研究の項目及び観点は、次のとおりとする。

(1) 新潟市中学校の「音楽」指導における課題・重点等から

(課題・重点等)

- 音楽的な見方・考え方を働かせ、生活や社会の中の音や音楽、音楽文化と豊かに関わる学習の充実を図る。
- [共通事項]の位置付けを明確にした題材構成の工夫をする。
- 他者と協働しながら、音楽表現を生み出したり音楽を聴いてそのよさや価値等を考えたりしていく学習の充実を図る。
- 自分なりに見出した音楽のよさや美しさから、学びを深めていくことができるように学びの過程を工夫する。

① 全体構成上の特徴（題材の構成、配列など）

- ・ 歌唱・器楽・創作・鑑賞の各教材の配列は適切であるか。
- ・ 系統的・発展的に題材が構成できるように教材は組織されているか。

② 内容構成上の特徴（教科の目標を実現するための配慮など）

- ・ 音や音楽と生活や社会との関わり、それらによる音楽の特徴や多様性を取り扱う工夫がされているか。
- ・ 音楽を形づくっている要素とその働きに着目し、音楽的な見方・考え方を活用して学習活動が展開できるよう工夫されているか。
- ・ 親しみや実感をもって音楽に関わるための体験活動が設定されているか。

③ その他の特徴

- ・ [共通事項]は、他の内容と関連付けられ、適切に扱われているか。
- ・ 歌唱や器楽などの表現活動や鑑賞において、多様な活動の可能性のある教材を取り入れているか。

(2) その他

① 教科書のユニバーサルデザイン化

- ・ 教科書のユニバーサルデザイン化の観点から、どのような特徴や工夫が見られるか。

② 記述・表現

- ・ 資料性の高い写真や楽譜、楽曲のイメージを効果的に広げる図や文章など、表現や記述にはどのような工夫が見られるか。

(3) 全体的な特徴

以上の観点から見た結果を総合して、それぞれの教科書の特徴はどうか。

発行者の 番 号 略 称	項 目 ・ 観 点 等	特 徴
17 教出	(1)-① 全体構成上の特徴	<ul style="list-style-type: none"> ○教材をジャンル別に歌唱曲、鑑賞曲、音楽文化や創作、合唱教材と順に配置することで、全体の見通しをもちやすくする工夫がされている。 ○我が国の多様な民謡や芸能を取り上げたり、伝統芸能を関連付けながら配置したりしている。
	(1)-② 内容構成上の特徴	<ul style="list-style-type: none"> ○「学びのユニット」により、「学びのねらい」「学習曲」「活動」「学習を生かして比べる曲」が分かりやすく提示されている。 ○「学びのポイント」で、学習指導要領に基づく学習内容と音楽的な見方・考え方の取り扱いが明示され、生徒が具体的な学習のめあてを捉えて学習できるように工夫されている。 ○聴き取ったり感じ取ったりしたことを記録して、「話し合おう」によって協働的な学習活動の展開につながるように工夫されている。 ○「謡」や「長唄」など、伝統的な声の特徴を感じ取りながら歌ったり体験したりできるように工夫されている。 ○複数の鑑賞教材の提示によって、生活や社会における意味や役割や音楽表現の共通性や固有性について考えられるように工夫されている。
	(1)-③ その他の特徴	<ul style="list-style-type: none"> ○鑑賞や創作では、直接教科書に文章や楽譜などを書き込んで学習できるように工夫されている。 ○歌唱の基礎技能を身に付けるための工夫がある。「フレーズと旋律」を掲載し、息のコントロール、母音の発音、旋律のまとまりなどの取り扱いが学習に対応してできるように工夫されている。
書 名		
中学 中学 音楽 音楽	(2)-① ユニバーサルデザイン化への配慮	<ul style="list-style-type: none"> ○楽譜や文字、図、タイトルやアイコンの配色、大きさなどが配慮され、三つのカテゴリーや学習の要点が視覚的に捉えやすい紙面構成になっている。
音楽のおくりもの 221 ・・ 33 下上	(2)-② 記述・表現	<ul style="list-style-type: none"> ○共通教材の歌詞がもっている詩情を想像しやすい写真や図が豊富に配置され、楽曲の理解が深まるように工夫されている。 ○歌唱教材で縦書きの歌詞と楽譜のページを明確に分けることで、歌詞の理解やイメージを広げたり、楽譜でしっかりと表現を工夫したりできるように配慮されている。
	(3) 全体的な特徴	<ul style="list-style-type: none"> ○教材曲ごとに学習の目標を明確に示し、知識・理解に関する情報を整理・厳選することで、学習内容を捉えやすくなるような構成になっている。 ○製本が「平綴じ」のためしっかりした作りで、背表紙の文字も明確である。

発行者の 番 号 略 称	項目・観点等	特 徴
27 教芸	(1)-① 全体構成上の特徴	<ul style="list-style-type: none"> ○「学習目標」や「具体的な学習活動」の例示と、主体的で深い学びにつながる「深めよう！音楽」が一目で分かるように示されている。 ○日本の音楽、民謡、伝統音楽の掲載が充実している。
	(1)-② 内容構成上の特徴	<ul style="list-style-type: none"> ○曲名の上に目標が明示され、「音楽学習MAP」と連動した「学習の窓口」のアイコンによって学習の見通しがもてるように工夫されている。 ○演奏者からのアドバイスや解説によって、主体的・対話的に学びに向かうことができるよう工夫されている。 ○伝統的な歌唱である能の「謡」や「指揮をしてみよう」など、実感を伴う学びができるように、体験活動が取り入れられている。 ○三大伝統芸能について、比べながら学べるように各芸能の同じ場面を取り上げて鑑賞できる工夫がされている。
	(1)-③ その他の特徴	<ul style="list-style-type: none"> ○キャラクターの吹き出しで学習のポイントやヒントが示され、共通事項の内容を教材曲と結び付けて説明している。歌唱表現と知識・理解に関する事項を関連させて捉えることができるように配慮されている。 ○鑑賞教材では、豊富な資料が提示されている。日本の歴史や音楽文化も示されるなど、様々な発展的な学習が行えるような構成になっている。
書 名	(2)-① ユニバーサルデザイン化への配慮	<ul style="list-style-type: none"> ○「音楽学習MAP」と「学習の窓口」のアイコンを各教材のページに連動させ、領域ごとにレイアウトを揃えるなど、学習内容による関連が視覚的に捉えやすい配置になっている。
中 中 中 学 学 学 生 生 生 の の の 音 音 音 楽 楽 楽 2 2 1 ・ 3 3 下 上	(2)-② 記述・表現	<ul style="list-style-type: none"> ○共通教材では見開きを使い、歌詞に関する写真や作曲家等の言葉、記号の説明など、全体を把握しやすいように工夫されている。 ○共通事項の学習や創作・鑑賞のページでは、直接書き込む部分が設けられ、学習内容を確実に習得できるように工夫されている。
	(3) 全体的な特徴	<ul style="list-style-type: none"> ○鑑賞教材では、多様な学習活動が展開できるように提示資料が工夫されている。 ○製本が「中綴じ」のため全体に軽量であり、各ページの細部まで見やすい紙面になっている。

令和3年度使用中学校教科用図書研究報告書

音 楽 (器 楽)

- 1 研究の対象とする検定済み教科書は、見本が送付されてきた次の2種である。

17 教出

27 教芸

- 2 「器楽」の教科書の調査研究の項目及び観点は、次のとおりとする。

- (1) 新潟市中学校の「音楽」指導における課題・重点等から

(課題・重点等)

- 音楽的な見方・考え方を働かせ、生活や社会の中の音や音楽、音楽文化と豊かに関わる学習の充実を図る。
- [共通事項]の位置付けを明確にした題材構成の工夫をする。
- 他者と協働しながら、音楽表現を生み出したり音楽を聴いてそのよさや価値等を考えたりしていく学習の充実を図る。
- 自分なりに見出した音楽のよさや美しさから、学びを深めていくことができるように学びの過程を工夫する。

- ① 全体構成上の特徴(題材の構成、配列など)

- ・教材の配列は適切であるか。
- ・系統的・発展的に題材が構成できるように教材は組織されているか。

- ② 内容構成上の特徴(教科の目標を実現するための配慮など)

- ・音や音楽と生活や社会との関わり、それらによる音楽の特徴や多様性を取り扱う工夫がされているか。
- ・音楽を形づくっている要素とその働きに着目し、音楽的な見方・考え方を活用して学習活動が展開できるよう工夫されているか。
- ・親しみや実感をもって音楽に関わるための体験活動が設定されているか。

- ③ その他の特徴

- ・[共通事項]は、他の内容と関連付けられ、適切に扱われているか。
- ・歌唱や器楽などの表現活動や鑑賞において、多様な活動の可能性がある教材を取り入れられているか。

- (2) その他

- ① 教科書のユニバーサルデザイン化

- ・教科書のユニバーサルデザイン化の観点から、どのような特徴や工夫が見られるか。

- ② 記述・表現

- ・資料性の高い写真や楽譜、楽曲のイメージを効果的に広げる図や文章など、表現や記述にはどのような工夫が見られるか。

- (3) 全体的な特徴

以上の観点から見た結果を総合して、それぞれの教科書の特徴はどうか。

発行者の 番号 略称	項目・観点等	特 徴
17 教出	(1)-① 全体構成上の特徴	<ul style="list-style-type: none"> ○日本の音楽・楽器に重点を置いた構成になっている。例えば打楽器では、扱う楽器を日本の太鼓に絞り重点的に取り上げている。 ○ギターの学習では、三味線や箏との関連を図る工夫が見られる。
	(1)-② 内容構成上の特徴	<ul style="list-style-type: none"> ○教材曲の楽譜の上に、技能習得の目標だけでなく、共通事項にある音楽の要素やその関連について学習できるように示されている。 ○リコーダーの学習では、教材曲の運指がページ脇に掲載されてあったり、アーティキュレーションのイメージが図示されてあったりして、学習者が主体的に技能を習得し、演奏に生かすことができるように工夫されている。 ○親しみやすい旋律を教材に取り上げ、コードネームを付けることで、発展的に鍵盤楽器やギター等と合わせて演奏できるようにつくられている。
	(1)-③ その他の特徴	<ul style="list-style-type: none"> ○日本の名曲が取り組み易い音域で、効果的な二重奏用に編曲されている。様々な技術差のある学習者にも対応できるように、選曲のジャンルが幅広くになっている。 ○日本の楽器の学習では、その楽器の鑑賞曲を取り上げ、鑑賞と関連付けながら学習できるように工夫されている。
書名 中学 音楽 の お く り もの	(2)-① ユニバーサルデザイン化への配慮	<ul style="list-style-type: none"> ○ユニバーサルデザインを意識した配色、豊富な写真や挿絵、説明によって、分かりやすく学習できるように配慮されている。楽譜は小節幅や間隔が広く、符頭も大きいため、見やすくなっている。奏法の写真もアップが多いため、視覚的に分かりやすくなっている。
	(2)-② 記述・表現	<ul style="list-style-type: none"> ○教材曲の演奏技能を主体的に身に付けるために、音楽の要素をもとに、目標や説明、楽器の運指図、記号など、学習する内容が分かりやすく配置されている。
	(3) 全体的な特徴	<ul style="list-style-type: none"> ○日本の音楽に重点を置くとともに、それぞれの楽器の技能習得だけでなく、教材曲の演奏を通して、共通事項の内容や鑑賞などの他領域の内容との関連を図れるように構成されている。

発行者の 番 号 略 称	項 目・観 点 等	特 徴
27 教芸	(1)-① 全体構成上の特徴	○日本の音楽・楽器と西洋や世界の音楽・楽器をバランスよく取り上げている。例えば打楽器では、日本の太鼓とオーケストラや世界の打楽器など多様な打楽器を紹介している。
	(1)-② 内容構成上の特徴	○題材や楽曲ごとに、学習内容との関連付けが提示され、それに沿ったページ構成になっている。
	(1)-③ その他の特徴	○無理なく演奏の基礎的スキルが習得できるように教材配置が工夫されている。 ○リコーダーの学習では曲の音域が示され、学習の見通しをもたせている。基礎的なスキルでもアンサンブルの楽しさを感じられるような、平易で親しみやすい二重奏曲を中心に構成されている。高音と低音の運指をサミングと関連付けて提示することで、分かりやすくスキル習得ができるように工夫されている。 ○ギターの学習では、よく知られた歌唱曲にコードで伴奏できるストローク奏法を先に紹介し、導入の学習を親しみやすくし、基礎から応用まで対応している。 ○日本の楽器「箏」の教材曲は、縦譜と五線譜が対応して読み取れるように、同じ段落数・小節数にして、見やすく配置している。 ○発展的な二重奏などは、西洋の楽曲と一緒に後半に取り上げ、アンサンブル曲として関連付けて演奏できるようにしている。
書 名	(2)-① ユニバーサルデザイン化への配慮	○フォントや文字の色が工夫されており、重要な部分がより伝わるようにされている。余白を効果的に使い、楽譜や説明写真が視覚的に捉えやすいレイアウトになっている。
中学生の 器 楽	(2)-② 記述・表現	○楽器のスキル習得に必要な情報を厳選し、整理して掲載をしていることで、一目でスキル習得のポイントが把握できるように配慮されている。また、説明する内容に合わせて、写真と挿絵を効果的に使い分ける工夫が見られる。
	(3) 全体的な特徴	○西洋の音楽、世界の音楽、日本の音楽、それぞれの楽器習得を通して、様々な音楽と楽器との関連性が感じられるように工夫されている。 ○基礎的なスキルで、楽器演奏の楽しさが味わえるように、名曲からTVや映画音楽などの親しみのある楽曲も入って工夫されている。

美術

1 研究の対象とする検定済み教科書は、見本が送付されてきた次の3種である。

9 開隆堂 38 光村 116 日文

2 「美術」の教科書の調査研究の項目及び観点は、次のとおりとする。

(1) 新潟市中学校の「美術」指導における課題・重点等から

(課題・重点等)

豊かな感性を養い、主体的に創造活動を楽しむ生徒の育成
～美術における「学び合い」～

① 全体構成上の特徴(単元の構成、配列など)

ア 目次の項目数・ページ数

イ 領域別の割合

ウ 表現題材の取り上げ方

エ 鑑賞題材の取り上げ方

② 内容構成上の特徴(教科の目標を実現するための配慮など)

ア 造形活動の魅力や楽しさを生徒に感じさせる配慮

イ 「共通事項」の取り扱い

ウ 言語活動との関連

エ 他教科・領域との関連

(2) その他

① 教科書のユニバーサルデザイン化

② 記述・表現

ア 作品例や写真の数や特徴

イ 説明図・説明文の特徴

(3) 全体的な特徴

ア 教科書名・副題

イ 表紙・装丁等

ウ 用具・技法の説明

エ その他

以上の観点から見た結果を総合して、それぞれの教科書の特徴はどうか。

発行者の 番号 略称	項目・観点等	特 徴
9 開隆堂	(1)-① 全体構成上の特徴	<p>ア 目次項目数は、美術1は67ページ、美術2・3は123ページ、合計190ページである。</p> <p>イ 各領域をバランスよく取り上げ、絵画・彫刻など38ページ、デザイン・工芸など45ページ、鑑賞31ページとなっている。</p> <p>イ 学習指導要領が第1学年と第2・3学年とに分けて、中学校美術科の目標や内容を示していることから、美術2・3上下が合本された構成になっている。</p> <p>ウ 制作物が生活場面で展示されたり、使われたりしている写真の掲載が多い。</p> <p>エ 見開きで大判の図版が掲載され、生徒の関心を高める工夫がされている。</p> <p>エ 原寸大や一部拡大など本物の大きさや細部が観られるようになっている。</p> <p>エ 西洋や東洋の美術が同じ数で取り上げられている。</p>
	(1)-② 内容構成上の特徴	<p>ア 学習のポイントが作品とともにスケッチブック型の吹き出しで目に留まりやすくなっている。</p> <p>ア 作家の作品とともに生徒作品を多く配置して、制作のイメージをもたせるようにしている。</p> <p>ア 美術とキャリア教育との関連を意図し、美術で学んだ力を生かして社会で働いている方々の話が紹介されている。</p> <p>ア ほとんどの題材にQRコードが掲載され、ウェブコンテンツにリンクできるようになっている。</p> <p>イ 共通事項の学習課題やねらいは、主文の中に関わった表記がある。</p> <p>イ 共通事項の巻末資料の中は、いくつかの技法とともに掲載されている。</p> <p>ウ 作品図版の下に作家や生徒の言葉を30字程度でまとめ、紹介している。</p> <p>美術1 作家作品 10か所 生徒作品 16か所 美術2・3 作家作品 12か所 生徒作品 29か所</p> <p>エ 美術2・3では美術と社会との関わりを項目として表示している。</p> <p>エ 道徳との関連を意図した題材が重複ページも含め、35か所ある。</p> <p>エ ページ下に、題材と関連づけて学習できる他教科の内容が示されている。</p>
書名	(2)-① 教科書のユニバーサルデザイン化	<p>○カラーユニバーサルデザインの視点での校閲である。</p> <p>○紙面の全体の配色、イラストの配色や配置など、色覚に多様性のある生徒への配慮がある。</p> <p>○ユニバーサルデザインに配慮したユニバーサルデザインフォントを採用し、すべてゴシック体で書かれており裏表紙にもその旨が記載されている。</p> <p>○目次は、表紙次の折りページ裏P5に記載されている。ピンクは「絵や彫刻など」、青は「デザインや工芸など」を示し、題材ごとに識別しやすい工夫がされている。</p>
美術1	(2)-② 記述・表現	<p>ア 作品数や写真は、1題材につき5～26程度(美術1)、10～44程度(美術2・3)である。</p> <p>イ 1題材のページの中に表現を支える技法資料と鑑賞資料があわせて紹介されている。</p> <p>イ 美術用語の説明が同じページに記載されており、用語について、すぐに知ることができる。</p>
美術2・3	(3) 全体的な特徴	<p>ア 教科書名は、「美術」。「美術1」は、副題「発見と創造」。「美術2・3」は、副題「探求と継承」。</p> <p>イ 大きさは、縦A4版ワイドである。</p> <p>イ 裏表紙には、表紙や裏表紙の作品の説明が掲載されている。「美術1」は高村光太郎の「白文鳥」の木彫作品。「美術2・3」は名古屋城本丸御殿の「上洛殿廊下の彫刻欄間」の拡大が紹介されている。</p> <p>ウ 巻末には、用具や技法の説明資料が掲載されている。</p> <p>エ 表紙裏に「保護者の皆様へ」と題して、美術の学習のねらいが記載されている。</p> <p>エ 環境に配慮した用紙やインキが使用されていることが記載されている。</p>

発行者の 番号 略称	項目・観点等	特 徴
38 光村	(1)ー① 全体構成上の特徴	<p>ア 目次項目数は、美術1は81ページ、美術2・3は105ページ、合計186ページで構成されている。</p> <p>イ 学習指導要領が第1学年と第2・3学年とに分けて、中学校美術科の目標や内容を示していることから、「美術1」「美術2・3」の2冊の構成になっている。</p> <p>イ 「絵や彫刻など」「デザインや工芸など」「学習を支える資料」の3領域に構成されている。1年では、3領域が同ページくらいである。2・3年は「絵や彫刻など」の分野が20ページ多く構成されている。</p> <p>ウ 表現中心の題材では、全ての題材に発想や構想の具体的な手立てが示されている。生徒の写真やアイデアスケッチなどを掲載し、具体的にどのように発想を広げ、構想を練っていくのか分かるようにされている。</p> <p>エ 題材の初めに、表現につながる鑑賞作品を掲載し、問いが示されている。題材の最後に鑑賞が位置付けられてある。表現活動の後に、作品や作者の言葉を鑑賞できるように構成にされている。</p>
	(1)ー② 内容構成上の特徴	<p>ア 題材の目標は、「表現」と「鑑賞」の二つに整理し、その題材でどんな力をつけるのが、簡潔に示されている。</p> <p>ア 「みんなの工夫」と題し、2名の生徒が発想・構想し、試行錯誤しながら作品を制作する過程が紹介されている。</p> <p>ア 題材の随所に、QRコードが掲載され、ウェブコンテンツにリンクされている。 (技法動画 33 音声ガイド 5)</p> <p>イ 共通事項は、巻末資料の中でいくつかの技法とともに紹介している。 美術1 24ページ分 美術2・3 29ページ分</p> <p>ウ 各題材の鑑賞のポイントで、話し合いを促す表記がある。</p> <p>ウ 作品図版の近くに作家や生徒の感想を「作者の言葉」として枠で囲み、50～100字程度でいくつか紹介している。 美術1 作家作品 1か所 生徒作品 21か所 美術2・3 作家作品 1か所 生徒作品 27か所</p> <p>エ 「道徳科とのつながり」の関連を意図した題材には、ページ脇に気付かせたい道徳的価値が示されている。</p> <p>エ 他教科との関連を「〇〇科とのつながり」として、表記されている。美術1 国語科3か所 数学科・社会科・家庭科・理科 各1か所 美術2 国語科2か所 社会科4か所</p>
美術1 美術 2・3	(2)ー① 教科書のユニバーサルデザイン化	<p>○カラーユニバーサル機構(NPO法人)による校閲である。</p> <p>○目次にあるマークが大きく示され、UDLへの配慮がされている。</p> <p>○目次は、折りページ表P5に記載されている。赤帯は「絵や彫刻など」、青帯は「デザインや工芸など」、緑帯は「学習を支える資料」とし、目次に○は表現中心の題材、◆は鑑賞中心の題材と識別しやすい工夫がされている。</p> <p>○1題材が見開きの2ページに掲載され、同パターンで編集されている。</p>
	(2)ー② 記述・表現	<p>ア 作品数や写真は、1題材につき4～31程度(美術1)、2～42程度(美術2・3)</p> <p>イ 学習と関連する技法や使い方が掲載されているページを資料P〇で示している。</p> <p>イ 表現「みんなの工夫」に中学生の制作の様子を詳しく紹介されている。</p>
	(3) 全体的な特徴	<p>ア 教科書名は「美術」。「美術1」は赤い文字で、「美術2・3」は青い文字で左上に記載されている。</p> <p>イ 大きさは、縦A4版である。</p> <p>イ 裏表紙には、表紙の作品の説明と作者の写真が掲載されている。</p> <p>ウ 美術2・3には書き込んで鑑賞できるようにトレンシングペーパーが綴じ込まれている。また絵巻物や版画作品は、風合いのある用紙を使用している。</p> <p>エ 環境に配慮した用紙、植物油インキを使用したことを証明するマークが記載されている。</p>

発行者の 番号 略称	項目・観点等	特 徴
116 日文	(1)ー① 全体構成上の特徴	<p>ア 目次項目数は、美術1は75ページ、美術2・3上は65ページ、美術2・3下は61ページ、合計201ページである。</p> <p>イ 構成は、1年では美術の楽しさを感じられるような工夫、2・3上では、試行錯誤を繰り返していくことで知的理解が深まり、美術の学びを実感できることが重視されている。2・3下では、さらに自己を掘り下げて考えていく題材が設定され、自分らしい価値観形成に向けて配慮されている。巻末に「学びを支える資料」として、題材に関連する資料や技法を各分冊とも数多く掲載している。</p> <p>イ 美術1で「美術との出会い」、美術2・3上「学びの実感と広がり」、美術2・3下で「学びの探求と未来」と3分冊で構成されている。</p> <p>ウ 作家作品や生徒の制作、伝統工芸品など、生活と美術のかかわりを紹介している写真の掲載が多い。</p> <p>エ 見開きの大型図版や原寸大図版、高精細の印刷ページがある。</p>
	(1)ー② 内容構成上の特徴	<p>ア 生徒の成長に合わせた学びに配慮し、紹介作品は時代性、地域性にバランスよく取り入れられている。</p> <p>ア 実物の作品鑑賞に近い体験ができるように、原寸大の鑑賞図版7点が掲載され、ゴッホやモネの筆づかい、北斎や歌麿の彫りの克明さを伝える工夫が見られる。また、美術1では、「燕子花図屏風」に折り目を入れて鑑賞できるように、通常のページより厚い紙を使用している。</p> <p>ア 制作のヒントとなるよう、情報写真、作者の言葉、コラム、作家の発想方法などが多数掲載されている。QRコンテンツが47点含まれている。</p> <p>イ 共通事項の形や色彩などに関する事項は、実感を伴った理解ができるように原寸大表示や特設ページ、学習を支える資料など工夫がされている。</p> <p>イ 共通事項のイメージに関する事項は、タイトルや主文、学びの目標、造形的な視点の文言を通して意識化を図っている。</p> <p>ウ ささまざまな場面で生徒がコミュニケーションを取りながら造形活動を行う様子が紹介されている。</p> <p>ウ 「作者の言葉」や「アイデアスケッチ」を紹介し、形や色彩・言葉で思いを伝え合う活動を促している。</p> <p>エ 全体を通して道徳との関連について配慮されている。特に深く関わるページは「道徳マーク」で表示されている。</p> <p>エ 教科横断的な視点で、他教科との関連が示されている題材が多い。</p>
美術1 美術 2・3上 美術 2・3下	(2)ー① 教科書のユニバーサルデザイン化	<p>○カラーユニバーサルデザインに関する校閲がされている。</p> <p>○大きなサイズの参考資料や写真が掲載されている。</p> <p>○題材名、主文はUDフォントを使用し見やすさが配慮されている。</p> <p>○1題材が見開きの2ページに掲載されている。</p> <p>○インデックスやマークを配慮し内容の理解や相互の関連などの識別がしやすいような工夫がされている。</p>
	(2)ー② 記述・表現	<p>ア 作品数や写真は、1題材につき平均、美術1では14程度、美術2・3上では13程度、美術2・3下では10程度ある。また、制作プロセスや一部を拡大して掲載するなどのメリハリのある構成になっている。</p> <p>イ 共通事項への気付きを促す「造形的な視点」が示されている。</p>
	(3) 全体的な特徴	<p>ア 教科書名は「美術」。「美術1」は副題が「美術との出会い」、「美術2・3上」は副題が「学びの実感と広がり」、「美術2・3下」は副題が「学びの探求と未来」と左上下に記載され、各分冊のテーマを伝える。</p> <p>イ 大きさは縦A4版+横2cmであり、裏表紙には表紙作品の説明が記載されている。</p> <p>イ 表紙は耐水性のあるコーティングが施されている。</p> <p>ウ 植物性インクが使用され、安全・健康や環境への配慮がなされている。</p> <p>エ 生徒の負担を軽減するため、軽量化した再生紙が使用されている。</p>

令和3年度使用中学校教科用図書研究報告書

保 健 体 育

1 研究の対象とする検定済み教科書は、見本が送付されてきた次の4種である。

2 東京書籍 4 大日本図書 50 大修館書店 224 学研教育みらい

2 「保健体育」の教科書の調査研究の項目及び観点は、次のとおりとする。

(1) 新潟市中学校の「保健体育科」指導における課題・重点等から

ア 学習指導要領保健体育科の目標より

心と体を一体としてとらえ、運動や健康・安全についての理解と運動の合理的な実践を通して、生涯にわたって運動に親しむ資質や能力を育てるとともに健康の保持増進のための実践力の育成と体力の向上を図り、明るく豊かな生活を営む態度を育てる。

イ 新潟市教育ビジョン第4期実施計画より

体力づくり・健康づくり推進の視点から、生徒の体力・運動能力や運動習慣の実態を踏まえつつ、主体的に学びの目標を決め、方法を選択し、自らの能力を生かし伸ばすことができる自立した学びをはぐくむ授業を展開する。

ウ 新潟市学校教育実践上の努力点および新潟市中教研保健体育部の課題より

基礎・基本的な知識および技能の習得、思考力・判断力・表現力等を向上させるとともに、アクティブ・ラーニングの視点から学ぶ意欲を喚起し、自ら学びに向かう力の育成を目指す「わかってできる」授業づくりを創造する。

① 全体構成上の特徴（単元の構成、配列など）

- ・単元の配列や構成上の特徴は何か。
- ・全体の構成・ページ数・ページの構成などはどうであるか。

② 内容構成上の特徴（教科の目標を実現するための配慮など）

- ・課題解決的な学習が進められるようになっているか。
- ・日常生活で、自ら実践しようとする意欲を促す工夫がなされているか。

③ その他の特徴

- ・統計資料、写真やイラスト、グラフや図などの取り扱いの配慮はどうか。

(2) その他

- ① 教科書のユニバーサルデザイン化
- ② 記述・表現

(3) 全体的な特徴

以上の観点から見た結果を総合して、それぞれの教科書の特徴はどうであるか。

発行者の 番号 略称	項目・観点等	特 徴
2 東書	(1)-① 全体構成上の特徴	<ul style="list-style-type: none"> ○ 191ページ、口絵12ページの教科書である。1行27文字程度で、資料のカット割りによって文字数を調整し、見やすくしている。 ○ 「見つける」⇒「学習課題」⇒「課題の解決」⇒「習得する」⇒「活用する」⇒「広げる」という形で、レイアウトに沿いながら1時間の学習が行えるようにまとめられている。
	(1)-② 内容構成上の特徴	<ul style="list-style-type: none"> ○ 学年別の構成で、各学年の学習内容が明確になっている。「活用する」は、身近な題材が多く、生徒が課題解決的に学習を進められるようになっている。 ○ 単元ごとにある「広げる」では、実際の場面を想定した内容であり、実生活に直結した内容も適宜示している。
	(1)-③ その他の特徴	<ul style="list-style-type: none"> ○ 生徒の科学的な理解を促すため、鮮明なイラストが豊富に掲載されている。 ○ 教科書のサイズはA B判で横幅が大きい。 ○ 50の項目についてインターネット学習ができる。動画による解説、また教科横断的な内容について調べ学習等ができる。
書名	(2)-① ユニバーサルデザイン化への配慮	<ul style="list-style-type: none"> ○ 再生紙・植物油インキを使い、色覚特性に適したデザインである。見やすく読み間違えにくいユニバーサルデザインフォントを採用している。
新しい 保健体育	(2)-② 記述・表現	<ul style="list-style-type: none"> ○ 写真・イラスト資料が大きめで、多数掲載してある。興味や関心がもてるよう、生徒がよく知っている人物を多く取り上げている。
	(3) 全体的な特徴	<ul style="list-style-type: none"> ○ 各章扉で、小・中・高校それぞれの学習を系統的に明示してある。 ○ 巻頭口絵で、スポーツに関わる人々の話を掲載し、本文ページでも随所に働く人の姿を紹介して、キャリア教育への対応を図っている。 ○ 各章「章末資料」を掲載し、章中の語句や説明の定着を図っている。

発行者の 番 号 略 称	項目・観点等	特 徴
4 大日本	(1)-① 全体構成上の特徴	<ul style="list-style-type: none"> ○ 全171ページ、口絵20ページの教科書である。1行30文字程度で、本文脇やページ下部に図・表などの資料を配置されている。 ○ 「つかもう」⇒「やってみよう」・「話し合ってみよう」⇒「活用して深めよう」の流れで課題解決に迫り、自己の生活に活かされる学習過程とされている。
	(1)-② 内容構成上の特徴	<ul style="list-style-type: none"> ○ 学年別の体育編・保健編で構成され、項ごとに学習を進め、章末の「学習のまとめ」で重要語句や要点を振り返れる。さらにウェブサイト上に問題が用意されている。 ○ トピックス、キーワード、ミニ知識などの資料が豊富で学習内容が補完されている。統計資料は比較的新しいデータが取り上げられている。
	(1)-③ その他の特徴	<ul style="list-style-type: none"> ○ グラフ、写真やイラストが豊富に用意され、カラー写真で複数取り上げられている箇所もある。 ○ 一部見開きの折り込みで示されている。
書 名	(2)-① ユニバーサルデザイン化への配慮	<ul style="list-style-type: none"> ○ 再生紙、植物油インキが使用されており、見やすく読み間違えにくいユニバーサルデザインフォントを採用している。
中学校 保健体育	(2)-② 記述・表現	<ul style="list-style-type: none"> ○ 落ち着いた色彩で見やすく、必要な情報が伝わる色遣いに配慮されている。
	(3) 全体的な特徴	<ul style="list-style-type: none"> ○ 学年別に編別・章別、項別にページをめくりやすいように目印がつけられている。 ○ 口絵等の写真では、生徒が興味や関心を喚起されるよう、著名なアスリートが多く取り上げられている。 ○ 「リンク」によって他の章や項との関連性が図られ、学習内容がつけられている。

発行者の 番号 略称	項目・観点等	特 徴
50 大修館	(1)-① 全体構成上の特徴	<ul style="list-style-type: none"> ○ 183ページ，口絵12ページの教科書である。1行27文字程度で，資料のカット割りによっては文字数を調整し，見やすく配置されている。 ○ 「つかむ」⇒「身につける・考える」⇒「まとめる・振り返る」が続き，レイアウトに沿いながら課題を解決する学習過程である。ほぼ全ての単元に「コラム」が掲載されている。
	(1)-② 内容構成上の特徴	<ul style="list-style-type: none"> ○ 学年別の構成で，各学年の学習内容が明確になっている。各単元の「課題をつかむ」では，身近な健康課題を提示し，生徒の関心を高める工夫がされている。 ○ 「学習のまとめ」では内容ごとに「話し合おう」・「生かそう」・「確認しよう」と発展の手立てが示されている。
	(1)-③ その他の特徴	<ul style="list-style-type: none"> ○ 図や表は豊富であり，グラフは必要最低限の情報に抑えられている。 ○ 「コラム」・「事例」・「体育の窓」・「保健の窓」などで学習を補完できるようになっている。
書 名	(2)-① ユニバーサルデザイン化への配慮	<ul style="list-style-type: none"> ○ 再生紙，植物油インクを使用している。ユニバーサルデザインフォント，カラーユニバーサルデザインを採用している。
最新 中学校 保健体育	(2)-② 記述・表現	<ul style="list-style-type: none"> ○ 本文以外の資料，コラム等は薄いトーンを配しており，区別をしている。
	(3) 全体的な特徴	<ul style="list-style-type: none"> ○ 「クローズアップ～学びを広げよう」，「章のまとめ」，「実習」などのページがあり，学習を実生活に活かす工夫がされている。 ○ 口絵の最初にオリンピック・パラリンピックのカラー写真を配し，生徒の関心を高めている。 ○ インターネット上に関連情報がある場合は，ホームページの紹介がページ下部にある。

発行者の 番号 略称	項目・観点等	特 徴
224 学研	(1)-① 全体構成上の特徴	○ 200ページ、口絵等10ページの教科書である。1行27文字程度で、本文右脇やページ下部に図・表などの資料を配置している。
	(1)-② 内容構成上の特徴	○ 「学習の目標」⇒「課題をつかむ」⇒「考える・調べる」⇒「まとめる・深める」という形でレイアウトされ、資料やイラストを活用し、課題を解決していく1時間の流れが示されている。
	(1)-③ その他の特徴	○ 章末における「章のまとめ」では、用語の確認、知識の活用として学んだことをセルフチェックできる記入欄が設けられている。 ○ 「実習」として、実際の場面を想定した方法や技術が理解・習得できるよう学習内容が示されている。 ○ 写真・イラスト・資料とも多く用いられており、本文中にマークで学習内容や活動内容を示している。 ○ 学習内容に応じた調べ学習ができるよう、参考となるウェブサイトへのリンク等インターネットを用いた学習ができるよう示されている。
書 名	(2)-① ユニバーサルデザイン化への配慮	○ 環境に配慮した紙、インキ、印刷方式を使用し、カラーユニバーサルデザインに配慮して製作されている。
中学 保健 体育	(2)-② 記述・表現	○ 行間が広く、用途に応じてフォントを変更するなど見やすく読み間違えにくい文字を採用している。
	(3)全体的な特徴	○ 目次では、体育編において「スポーツ」を全面に押し出している。 ○ 本文はページの左側、右側に資料や用語説明や関連するページ等をまとめて掲載してある。 ○ 「探求しようよ！」では、その章における特に興味関心をもちそうな内容についてより深く説明等が示されている。

令和3年度使用中学校教科用図書教科用図書研究報告書

技術・家庭（技術分野）

- 1 研究の対象とする検定済み教科書は、見本が送付されてきた次の3種である。
2 東書 6 教図 9 開隆堂

- 2 「技術・家庭」の教科書の調査研究の項目及び観点は、次のとおりとする。

(1) 新潟市中学校の「技術・家庭」指導における課題・重点等から

技術・家庭科の学習を通して、「生活や技術についての知識や技能」「生活や社会の中から課題を見いだして課題を設定し、解決策を構想し、実践を評価・改善し、表現するなど、課題を解決する力」「よりよい社会の実現や持続可能な社会の構築に向けて、生活を工夫し創造しようとする実践的な態度」を育むことを重点としている。その習得のために必要な、学習課題、教材構成、実験及び実習のそれぞれが適切に配置され、分かりやすく明示されているかを観点とする。

① 全体構成上の特徴（単元の構成、配列など）

- ・ 実践的・体験的な学習活動に対する工夫や配慮はどうか。
- ・ 基礎的・基本的事項が確実に定着するように丁寧に示されているか。
- ・ 生活の自立につながる教材の構成になっているか。

② 内容構成上の特徴（教科の目標を実現するための配慮など）

- ・ 生活と結び付いた問題解決的な学習展開になっているか。
- ・ 題材のめあてを明確に示し、学習終了時に振り返りを促し、学習の定着を図る工夫がなされているか。
- ・ 互いの考えを伝え合い、表現力を高める言語活動の場や「技術・家庭」特有の言語に対する配慮があるか。
- ・ 持続可能な社会、環境への配慮等についての記述があるか。

③ その他の特徴

- ・ 事故防止・安全への工夫

(2) その他

① 教科書のユニバーサルデザイン化

- ・ 男女共同参画の視点から配慮されているか。
- ・ 用語や文章表現の読みやすさ、図表や写真等の見やすさへの配慮があるか。

② 記述・表現

- ・ デザイン・色使い・レイアウト・装丁を工夫し、学習意欲を高めるようにしているか。

(3) 全体的な特徴

以上の観点から見た結果を総合して、それぞれの教科書の特徴はどうか。

発行者の 番 号 略 称	項 目・観 点 等	特 徴
2 束 書	<p>(1) - ① 全体構成上の特徴（単元の構成、配列など）</p> <p>(1) - ② 学習を成立させるための配慮（教科の目標を実現するための配慮など）</p> <p>(1) - ③ 事故防止・安全に関する記述</p>	<p>○学習方法、ガイダンス等が写真・図を使い説明されている。</p> <p>○A～Dの各内容の始めに、技術の見方・考え方・技術の最適化について、写真でまとめられている。</p> <p>○小学校・他教科とのつながりの記載がある。</p> <p>○統合的な問題解決を促す章がある。</p> <p>○基礎技能定着のための工具や作業ポイントがまとめて掲載されている。</p> <p>○各編の最後に未来のことを考えさせるページがある。</p> <p>○実習例がA 8, B 8, C 3, D 12掲載。</p> <p>○まとめのページに日常生活に繋がる課題設定がある。</p> <p>○ページ下に技術の工夫が豆知識として掲載。</p> <p>○実習例では「問題の発見」「課題の設定」の項目を設け、製作手順を写真で説明。</p> <p>○「技術の匠」のコラムがある。</p>
書 名	(2) - ① 教科書のユニバーサルデザイン化	<p>○丸ゴシック体フォント、ユニバーサルカラーデザインを用いている。</p> <p>○Dマークコンテンツがあり、コンテンツに接続可能。</p>
新しい技術・家庭 未来を創る technology 技術分野	(2) - ② 記述・表現	<p>○イラスト数が多く、明度の高い写真が掲載。</p> <p>○A～Dの各内容でインデックスの色が変えられている。</p>
	(3) 全体的な特徴	<p>○A B判。</p> <p>○終末に内容ごとに用語・解説がある。</p> <p>○最新の製品を資料として掲載。</p> <p>○プログラミング学習用の別冊が付いている。</p>

発行者の 番号 略称	項目・観点等	特 徴
6 教図	<p>(1) - ① 全体構成上の特徴（単元の構成、配列など）</p> <p>(1) - ② 学習を成立させるための配慮（教科の目標を実現するための配慮など）</p> <p>(1) - ③ 事故防止・安全に関する記述</p>	<p>○安全な作業について、写真や図を使い説明されている。</p> <p>○A～Dの各内容の始めに、技術の発展例が記載されている。</p> <p>○学んだ技術を組み合わせ、問題解決する章がある。</p> <p>○各編の最後に社会とのつながりを考えさせる章がある。</p> <p>○林業について触れている。</p> <p>○実習例がA 7, B 5, C 6, D 9掲載</p> <p>○まとめの中にプラス面とマイナス面を考えさせる課題がある。</p> <p>○実習例では、「つくってみよう」で製作手順を写真で説明している。</p> <p>○「技ピト」のコラムがある。</p>
書名	(2) - ① 教科書のユニバーサルデザイン化	<p>○重要語句を青丸ゴシック体フォントで示している。</p> <p>○絵図には境界線を引いている。</p>
New・技術家庭 くらしを創造する 技術分野	<p>(2) - ② 記述・表現</p> <p>(3) 全体的な特徴</p>	<p>○デジタルコンテンツへの接続が可能である。</p> <p>○A～Dの各内容でインデックスの色が変えられている。</p> <p>○A B判。</p> <p>○技術ハンドブック、設計計画表が付いている。</p>

発行者の 番号 略称	項目・観点等	特 徴
9 開隆堂	(1) - ① 全体構成上の特徴（単元の構成、配列など） (1) - ② 学習を成立させるための配慮（教科の目標を実現するための配慮など） (1) - ③ 事故防止・安全に関する記述	<ul style="list-style-type: none"> ○学習方法、ガイダンス等が写真・図を用い、説明されている。 ○A～Dの各内容の始めに、技術の歴史が年表で表されている。 ○小学校・他教科とのつながりの記載がある。 ○作業工程に合わせて、動作ポイントを合わせた基礎技術が紹介されている。 ○学習の最後に学習を振り返って最適化を考えるページがある。 ○林業について詳しく掲載。 ○実習例がA 7, B 8, C 5, D 3掲載 ○ページ下に豆知識が掲載。 ○実習例では、「問題の発見」「課題の設定」「設計・製作」「評価・改善」の項目を設定し、配慮事項を示している。 ○まとめの中に、コラムがある。
書名 技術・家庭 テクノロジーに 技術分野 希望をのせて	(2) - ① 教科書のユニバーサルデザイン化 (2) - ② 記述・表現 (3) 全体的な特徴	<ul style="list-style-type: none"> ○UDフォント、カラーバリアフリーに配慮した見分けやすい配色、グラフや表に境界線がある。 ○イラスト・写真が大きく表示。 ○QRコードがあり、デジタルコンテンツに接続可能。 ○A～Dの各内容でインデックスの色が変えられている。 ○A B判。 ○伝統工芸マップ、携帯電話のトラブルについての資料が付いている。

令和3年度使用中学校教科用図書教科用図書研究報告書

技術・家庭（家庭分野）

- 1 研究の対象とする検定済み教科書は、見本が送付されてきた次の3種である。
2 東書 6 教図 9 開隆堂

- 2 「技術・家庭」の教科書の調査研究の項目及び観点は、次のとおりとする。

(1) 新潟市中学校の「技術・家庭」指導における課題・重点等から

技術・家庭科の学習を通して、「生活や技術についての知識や技能」「生活や社会の中から課題を見いだして課題を設定し、解決策を構想し、実践を評価・改善し、表現するなど、課題を解決する力」「よりよい社会の実現や持続可能な社会の構築に向けて、生活を工夫し創造しようとする実践的な態度」を育むことを重点としている。その習得のために必要な、学習課題、教材構成、実験及び実習のそれぞれが適切に配置され、分かりやすく明示されているかを観点とする。

① 全体構成上の特徴（単元の構成、配列など）

- ・ 実践的・体験的な学習活動に対する工夫や配慮はどうか。
- ・ 基礎的・基本的事項が確実に定着するように丁寧に示されているか。
- ・ 生活の自立につながる教材の構成になっているか。

② 内容構成上の特徴（教科の目標を実現するための配慮など）

- ・ 生活と結び付いた問題解決的な学習展開になっているか。
- ・ 題材のめあてを明確に示し、学習終了時に振り返りを促し、学習の定着を図る工夫がなされているか。
- ・ 互いの考えを伝え合い、表現力を高める言語活動の場や「技術・家庭」特有の言語に対する配慮があるか。
- ・ 持続可能な社会、環境への配慮等についての記述があるか。

③ その他の特徴

- ・ 事故防止・安全への工夫

(2) その他

① 教科書のユニバーサルデザイン化

- ・ 男女共同参画の視点から配慮されているか。
- ・ 用語や文章表現の読みやすさ、図表や写真等の見やすさへの配慮があるか。

② 記述・表現

- ・ デザイン・色使い・レイアウト・装丁を工夫し、学習意欲を高めるようにしているか。

(3) 全体的な特徴

以上の観点から見た結果を総合して、それぞれの教科書の特徴はどうか。

発行者の 番号 略称	項目・観点等	特 徴
2 東書	<p>(1) - ① 全体構成上の特徴（単元の構成、配列など）</p> <p>(1) - ② 学習を成立させるための配慮（教科の目標を実現するための配慮など）</p> <p>(1) - ③ 事故防止・安全に関する記述</p>	<p>○ガイダンス、B、C、A、生活の課題と実践の配列である。</p> <p>○編ごとに「導入」「基本ページ」「学習のまとめ（テスト形式）」の構成。</p> <p>○始めに「目標」と「キーワード」で、終わりに「これだけはできるようになるよう」で学びをチェックできる。</p> <p>○Bの食85ページ・衣51ページ、Aの幼児の触れ合いに体験に11ページ。</p> <p>○新しい内容のB調理実習の「蒸す」については、蒸し器を用いた2品、Aの高齢者に関しては「家族や地域の高齢者との関わり」で取扱い2ページの記載がある。</p> <p>○衣食住に関する最新情報の資料掲載。</p> <p>○ガイダンスの部分で調理実習や製作実習、ふれあい体験に関する内容をまとめて掲載。本文中に記載のあるものもある。</p> <p>○防災に関しては4ページ、家庭内の事故防止策を絵で示している。</p>
書名	<p>(2) - ① 教科書のユニバーサルデザイン化</p> <p>(2) - ② 記述・表現</p> <p>(3) 全体的な特徴</p>	<p>○丸ゴシック体フォント、ユニバーサルカラーデザインを用いている。</p> <p>○左利き、右利きに対応した食品の押さえ方（包丁）が示されている。</p> <p>○Dマークコンテンツがあり、97のデジタルコンテンツに接続可能。</p> <p>○絵図や写真で掲載している。制作実習においては実物大写真や拡大写真も掲載。</p> <p>○A B判291ページ、付録5ページ、厚さ11mm。</p> <p>○図・写真が多く用いられている。全体的に優しい色調の教科書である。</p> <p>○ガイダンスの後、B衣食住の生活を先頭に配している教科書である。</p>
新しい技術・家庭自立と共生を目指して 家庭分野		

発行者の 番号 略称	項目・観点等	特 徴
6 教図	<p>(1) - ① 全体構成上の特徴（単元の構成、配列など）</p> <p>(1) - ② 学習を成立させるための配慮（教科の目標を実現するための配慮など）</p> <p>(1) - ③ 事故防止・安全に関する記述</p>	<p>○ガイダンス、A、B、C、生活の課題と実践の配列である。</p> <p>○題材ごとに「導入」「やってみよう」「学びを生かそう」「章末のまとめ」「学習のふり返り（テスト形式）」の構成。</p> <p>○始めに「めあて」「キーワード」で、終わりに「ふり返り」でチェックできる。</p> <p>○Bの食91ページ・衣49ページ、Aの幼児の触れ合い体験に6ページ。</p> <p>○新しい内容のB調理実習の「蒸す」については、フライパンと蒸し器を用いた4品、Aの高齢者に関しては「地域の人々と協力・協働」として2ページの記載がある。</p> <p>○ガイダンスの部分で調理、制作、ふれあい体験に関する内容を記述。地震発生時についても記載あり。各内容では、絵や青文字で「衛生」メモとして別途記載し注意喚起をしている。</p> <p>○防災に関しては4ページの記載があり、家庭内の事故防止策を絵で示している。</p>
書 名	(2) - ① 教科書のユニバーサルデザイン化	<p>○重要語句を青丸ゴシック体フォントで示し、関連する図表への案内（本文）と図表の見出しを色付けて示している。</p>
New・技術家庭 くらしを創造する 家庭分野	(2) - ② 記述・表現	<p>○絵図には境界線を引いている。</p> <p>○左利き、右利きに対応した包丁の持ち方を示している。</p> <p>○55のデジタルコンテンツへの接続が可能である。</p>
	(3) 全体的な特徴	<p>○A B判295ページ、シールや折り込み5ページ、厚さ14mm。</p> <p>○図・写真が多く、1ページあたりに占める割合も多い、資料が充実。</p> <p>○「年中行事と暮らし」を巻頭に示し、月毎の伝統的な行事を紹介している。</p>

発行者の 番号 略称	項目・観点等	特 徴
9 開隆堂	<p>(1) - ① 全体構成上の特徴（単元の構成、配列など）</p> <p>(1) - ② 学習を成立させるための配慮（教科の目標を実現するための配慮など）</p> <p>(1) - ③ 事故防止・安全に関する記述</p>	<p>○ガイドンス、A、B、C、生活の課題と実践の配列である。</p> <p>○題材ごとに「わたしの興味・関心」「話し合ってみよう」「やってみよう」「考えてみよう」「発表しよう」「ふり返り」「生活にかそう」「学習のまとめ」の構成。</p> <p>○ページ上部に「学習の目標」とチェック欄があり、始めと終わりに確認できる。</p> <p>○Bの食89ページ・衣67ページ、Aの幼児のふれあい体験に8ページ。「調理方法Q&A」で科学的根拠に基づく補足説明。</p> <p>○新しい内容のB調理実習「蒸す」については、蒸し器を用いた2品、Aの高齢者に関しては「地域に暮らす高齢者」として2ページ、「高齢者とのかかわり」2ページである。「多様な人々が暮らす地域」では外国人、LGBT、こども食堂を掲載。</p> <p>○各題材に「安全マーク」「衛生マーク」を付けた記述。</p> <p>○調理実習レシピでは「アレルギー物質を含む食品」を黄色塗りつぶし枠で表記。</p> <p>○防災に関しては4ページ、家具の設置例を示している。</p>
書名	(2) - ① 教科書のユニバーサルデザイン化	<p>○UDフォント、カラーバリアフリーに配慮した見分けやすい配色、グラフや表に境界線がある。</p>
技術・家庭分野	(2) - ② 記述・表現	<p>○箸の持ち方、食品の押さえ方で左右の表示。</p> <p>○QRコードがあり、230のデジタルコンテンツに接続可能。</p> <p>○実物大の食材、手形や足形等を掲載。</p>
	(3) 全体的な特徴	<p>○A B判299ページ、厚さ10mm。</p> <p>○各内容の始めに「わたしの興味・関心」があり、全面を使った絵図が示されている。</p> <p>○身近な地域から世界へ、多様な人々との共生を根底に据えた記述が多い。</p>

外国語

1 研究の対象とする検定済み教科書は、見本が送付されてきた次の6種である。

2 東書 9 開隆堂 15 三省堂 17 教出 38 光村 61 啓林館

2 「英語」の教科書の調査研究の項目および観点は、次のとおりとする。

(1) 新潟市中学校の「英語」指導における課題・重点等から

(課題・重点等)

新潟市では「主体的・対話的で深い学び」を目指しており、英語指導においては、生徒同士が学び合う場面づくり、そこでの学びを深めるための手立てが重要となる。

そして、「聞くこと」「読むこと」「話すこと(やり取り)」「話すこと(発表)」「書くこと」の五つの領域をバランスよく組み入れながら、生徒の関心・意欲を引き出し、コミュニケーション能力の基礎を養うことにつなげていくことが必要である。

また、主体的な学習者を育成するという観点から、小学校との接続を踏まえ、見通しをもって学習に取り組む力を身に付けさせることも大切である。単元、1年間、そして3年間を通して、どのような力を身に付けるのか、どのような姿を目指すのかについて、すべての生徒が見通しをもち学習を進めることが重要となる。そのために、生徒が「何を学んでいるのか」「どのように学んでいるのか」「何が分かり、できるようになったのか」を自覚できる授業を展開するための題材や学習活動が不可欠である。

① 全体構成上の特徴(単元の構成、配列など)

- ・ 単元の構成
- ・ 題材の内容・構成(生徒の興味・関心)

② 内容構成上の特徴(教科の目標を実現するための配慮など)

- ・ 5領域のバランス
- ・ 5領域の特徴的な取扱い

③ その他の特徴

- ・ 学習の見通しをもたせる配慮
- ・ 小学校との接続
- ・ 語彙の取扱い

(2) その他

- ① 教科書のユニバーサルデザイン化
- ② 記述・表現

(3) 全体的な特徴

以上の観点から見た結果を総合したそれぞれの教科書の特徴

発行者の 番号 略称	項目・観点等	特 徴
2 東 書	(1) -① 単元の構成	<ul style="list-style-type: none"> ○1年生11単元, 読み物2, 2年生7単元, 読み物3, 3年生6単元, 読み物3で構成されている。各単元5パートで構成されている。単元のまとめの統合的活動(Stage Activity)は各学年3回ある。 ○基本文は1~2文程度で, 本文を基にして表現されている。 ○日常で使用頻度の高い表現から学習する構成になっている。1年次に, I want to 動~/ There is ~/ など。
	(1) -① 題材の内容・構成	<ul style="list-style-type: none"> ○題材は「日本文化」「異文化理解」「学校生活」「国際支援」「環境問題」「仕事」「ユニバーサルデザイン」などを取り上げている。 ○Stage Activityは, 身近な題材を扱っている。
	(1) -② 5領域のバランス	<ul style="list-style-type: none"> ○Unit Activity → Stage Activity → 学習内容の活用(Let's シリーズ)で5領域が扱われている。
	(1) -② 5領域の特徴的な取り扱い	<ul style="list-style-type: none"> ○Stage Activityでは, 目的, 場面, 状況を意識した活動が扱われている。
	(1) -③ 学習の見通しをもたせる配慮	<ul style="list-style-type: none"> ○巻頭と巻末のCan-Doリストが単元と連携している。Unitの見出し, Let's Listen / Writeなどに, すべてCan-Doの表示がある。
	(1) -③ 小学校との接続 (1) -③ 語彙の取扱い	<ul style="list-style-type: none"> ○各パートのページ下に小学校の単語欄が設けられている。また, 巻末に資料としてまとめて掲載されている。 ○各学年, 扱っている重要語彙数が多い。
書 名	(2) -① ユニバーサルデザイン化への配慮	<ul style="list-style-type: none"> ○1, 2年生の巻末のWord Roomについて, 単語表現すべてに絵が添えられている。 ○1年生 Enjoy Communication / Your Turnについて, 教科書に直接書き込むことができる欄がある。
New Horizon English Course	(2) -② 記述・表現	<ul style="list-style-type: none"> ○「学び方コーナー」で, 辞書の使い方, 語の覚え方, 音読の仕方などの説明がある。 ○Grammar for Communicationは, Use → Form → Let's Try 別に説明があり, 色分けされている。
	(3) 全体的な特徴	<ul style="list-style-type: none"> ○小中接続単元が充実している。レディネスチェックのためのUnit 0と, 小学校の学びを文法学習へとつなぐUnit 1~5がある。

発行者の 番号 略称	項目・観点等	特 徴
<p style="text-align: center;">9 開隆堂</p>	(1) -① 単元の構成	<ul style="list-style-type: none"> ○ 1年生 10 単元, 2年生 8 単元, 読み物 3, 3年生 7 単元, 読み物 4 で構成されている。各単元 4 パートで構成されている。単元のまとめの統合的活動 (Our Project) が各学年 3 回ある。 ○ 基本文はマンガによる対話文で導入されている。各学年, 複数の文法事項が配列されている単元が多い。 ○ 知識・技能, 思考力・判断力・表現力, 学びに向かう力の育成の順で配列されている。
	(1) -① 題材の内容・構成	<ul style="list-style-type: none"> ○ 題材は「日本文化」「異文化理解」「自然環境」「テクノロジー」「戦争・平和」「子どもの人権」「日本と世界各国とのつながり」などを取り上げている。読み物の中に「絵本」を使っている。
	(1) -② 5 領域のバランス	<ul style="list-style-type: none"> ○ 各単元 Scene, Think, Retell, Interact を通して 5 領域を使った活動が設定されている。Power-Up と Our Project を通して, さらに 5 領域を統合的に扱う構成になっている。
	(1) -② 5 領域の特徴的な取り扱い	<ul style="list-style-type: none"> ○ Our Project は, ゆとりのある紙面構成で, Goal に向けてスモールステップのタスクが生まれ, まとまりのある文を書いたり, 発表したりする活動が設定されている。
	(1) -③ 学習の見通しをもたせる配慮	<ul style="list-style-type: none"> ○ 巻末資料に, 英語で「できるようになったこと」リストが 5 領域に分けて示されている。また, 単元冒頭に目標が Can-Do の形で示されている。
	(1) -③ 小学校との接続	<ul style="list-style-type: none"> ○ 目次に小学校での既習文法が青色表記されている。
<p style="text-align: center;">書 名</p> <p style="text-align: center;">Sunshine English Course</p>	(2) -① ユニバーサルデザイン化への配慮	<ul style="list-style-type: none"> ○ 5 領域が色分けされたアイコンで表示されている。 ○ アニメのキャラクターや大きな写真がふんだんに使われている。
	(2) -② 記述・表現	<ul style="list-style-type: none"> ○ 活字は太めで大きめの書体が使用されている。 ○ 1年生の Our Project 1 までは手書き文字に近いブロック体が使用されている。
	(3) 全体的な特徴	<ul style="list-style-type: none"> ○ 各学年巻末に, 即興的な対話で使うカードが付いている。Scene の Speak&Write で使用場面が示してある。

発行者の 番号 略称	項目・観点等	特 徴
15 三省堂	(1) -① 単元の構成	<ul style="list-style-type: none"> ○1年生8単元, 読み物1, 2年生7単元, 読み物2, 3年生7単元, 読み物3で構成されている。各単元3~4パートで構成されている。単元のまとめの統合的活動(Project)が各学年3回ある。 ○一つのパートに複数の基本文が導入され, 既習事項と対比させてある。 ○Use Read では, 読み取りのための段階が明確に示され, 課題や注意すべきポイントが設定されている。
	(1) -① 題材の内容・構成	<ul style="list-style-type: none"> ○題材は「日本文化」「異文化理解」「福祉」「自然環境」「戦争・平和」「人権・差別」「目標をもつことの大切さ」などを取り上げている。 ○計画の提案やディスカッションなど, 英語で発信する力を養うための活動が設定されている。
	(1) -② 5領域のバランス	<ul style="list-style-type: none"> ○全単元において, Listen→Speak→Grammar→Read→Writeの一連の流れに沿っており, 5領域を組み入れた構成となっている。
	(1) -② 5領域の特徴的な取り扱い	<ul style="list-style-type: none"> ○Project (Read/Write) では, ジャンルに沿って Opening / Body / Closing の構成が明記されている。Use Speakなどでやり取りに係る活動が随所にある。
	(1) -③ 学習の見通しをもたせる配慮	<ul style="list-style-type: none"> ○巻頭で新学習指導要領の三つの力を示し, 単元のパートで身に付ける力を説明している。また巻末に Can-Do リスト, 各単元には, 学習の流れや目的が明記されている。
	(1) -③ 小学校との接続 (1) -③ 語彙の取扱い	<ul style="list-style-type: none"> ○1年生のスタートでは, 小学校の学習内容をもとに, 話す活動を中心とした配列となっている。 ○各単元の Drill で多くの語彙を扱い, 小学校で学習した単語が示されている。巻末に項目別に語彙がある。
書 名 New Crown English Series	(2) -① ユニバーサルデザイン化への配慮	<ul style="list-style-type: none"> ○状況把握や理解の手助けをするカラー写真やページ内の絵が多く使用されている。 ○5領域が小さな単色のアイコンで表示されている。
	(2) -② 記述・表現	<ul style="list-style-type: none"> ○導入部分はゴシック, やや長めの Use Read はセンチュリー一の字体を使用している。
	(3) 全体的な特徴	<ul style="list-style-type: none"> ○各学年の For Self-study では, 辞書の引き方・活用の仕方, 単語の覚え方, 英語の学習方法など, 学年の段階に応じて自学自習のヒントを提供している。

発行者の 番号 略称	項目・観点等	特 徴
17 教出	(1) -① 単元の構成	<ul style="list-style-type: none"> ○1年生9単元、読み物3、2年生8単元、読み物3、3年生7単元、読み物2で構成されている。各単元3パートで構成されている。単元のまとめの統合的な活動(Project)が1年2回、2、3年生では3回ある。 ○基本文は本文から抜き出したものである。1単元に複数の文法事項が配列されていることが多い。 ○単元間にTipsのページがあり、聞く、読む、話す、書くときのコツやルールについて書かれている。
	(1) -① 題材の内容・構成	<ul style="list-style-type: none"> ○題材は「学校生活」「異文化理解」「日本文化紹介」「エネルギー問題」「福祉」「情報社会」「職業」などを取り上げている。 ○各単元の1ページ目に英語でGoalが示されており、そのGoalの達成に向けて各Partが構成されている。
	(1) -② 5領域のバランス	<ul style="list-style-type: none"> ○各単元のActivityで5領域が取り扱われており、それぞれの活動につながりがある。
	(1) -② 5領域の特徴的な取り扱い	<ul style="list-style-type: none"> ○巻末のActivities Plusは既習語句、既習文を自由に活用できることを目的としている。活字を一部マスキングするために赤いフィルムが付属されている。自主学习やspeakingの帯活動で活用することができる。
	(1) -③ 学習の見通しをもたせる配慮 (1) -③ 小学校との接続 (1) -③ 語彙の取扱い	<ul style="list-style-type: none"> ○達成度を確認するCan-Doリストが巻末にある。1年生の教科書にも2、3年生のCan-doが掲載されている。 ○小学校で慣れ親しんだ単語が多く使われている。 ○1年生の教科書巻頭には、小学校で学習した文法事項を復習することのできる活動が掲載されている。 ○語彙の難易度が高く、1ページあたりの語数も多い。
One World English Course	(2) -① ユニバーサルデザイン化への配慮	<ul style="list-style-type: none"> ○1年生の教科書については、対話文において、登場人物に吹き出しがついており、誰が発話しているかが分かるようになっている。 ○各Projectは、スモールステップで活動が進められるよう工夫されている。
	(2) -② 記述・表現	<ul style="list-style-type: none"> ○字体は1年生がゴシック体、2、3年がセンチュリーで記述されている。
	(3) 全体的な特徴	<ul style="list-style-type: none"> ○各学年の巻末のActivities Plusや音読練習の回数カウント欄など、自主学习や帯活動で活用できる活動が多くある。

発行者の 番号 略称	項目・観点等	特 徴
38 光村	(1) -① 単元の構成	<ul style="list-style-type: none"> ○1年生8単元, 読み物2, 2年生8単元, 読み物3, 3年生8単元, 読み物3で構成されている。単元のまとめの統合的な活動 (You Can Do It!) が各学年に3回ある。 ○基本文は本文から抜き出したものである。1単元に複数の文法事項が配列されていることが多い。 ○1単元は読み取り中心の Part と表現活動中心の Goal で構成されている。
	(1) -① 題材の内容・構成	<ul style="list-style-type: none"> ○題材は「日本文化」「異文化理解」「環境問題」「テクノロジー」「戦争と平和」「防災」などが取り上げられている。 ○生徒の学校生活の時期と合わせた題材 (修学旅行や合唱コンクールなど) が多く扱われている。
	(1) -② 5領域のバランス	<ul style="list-style-type: none"> ○You Can Do it! では, 複数の領域を扱い, スモールステップで学習を進めるための工夫がされており, 到達度を自己診断するためのチェックリストが記載されている。
	(1) -② 5領域の特徴的な取り扱い	<ul style="list-style-type: none"> ○巻末に Story Retelling ができるイラストが掲載されており, speaking の帯活動ができるよう工夫されている。
	(1) -③ 学習の見通しをもたせる配慮	<ul style="list-style-type: none"> ○各単元の導入のページに Can-Do が掲載されている。巻末の Can-Do リストには, 到達度を自己診断ができるチェックリストが掲載されている。
	(1) -③ 小学校との接続 (1) -③ 語彙の取扱い	<ul style="list-style-type: none"> ○小学校で慣れ親しんだ単語が多く使われている。 ○巻頭にある「学び方ガイド」は小中での英語学習の違いが記載されている。 ○巻末の単語一覧では, 小学校で学習した単語にマークが付記されている。
書 名 Here We Go English Course	(2) -① ユニバーサルデザイン化への配慮 (2) -② 記述・表現 (3) 全体的な特徴	<ul style="list-style-type: none"> ○登場人物の成長にストーリー性がある。 ○1年生 Unit 3 まで会話中心であり, イラストが多く掲載されている。 ○字体は1年生がゴシック, 2年生がセンチュリーで記述されている。 ○巻頭の学び方ガイドや各単元の Can-Do など, 教科書全体を通して, 見通しをもたせる資料がある。また, 単元の最初には内容にかかわる複数の導入活動がある。

発行者の 番号 略称	項目・観点等	特 徴
61 啓林館	(1) -① 単元の構成	○1年生10単元、読み物3、2年生8単元、読み物1、3年生6単元、読み物2で構成されている。各単元4パートで構成されている。単元のまとめの統合的活動(Project)が1、2年生3回、3年生2回ある。
	(1) -① 題材の内容・構成	○基本文は1～2文であり、Get Readyの読み物から抜いた英文を使用している。 ○扱う言語材料の増加については、主に3年生で扱う言語材料の数を増やして構成している。
	(1) -② 5領域のバランス	○題材は「日本文化」「異文化理解」「防災」「テクノロジー」「戦争・平和」「ユニバーサルデザイン」などを取り上げている。 ○More Informationで、単元のテーマや題材を補足する資料を提示している。
	(1) -② 5領域の特徴的な取り扱い	○各パートGet Ready(Read, Listen), Practice, Useを通して5領域を扱った活動が設定されている。Projectを通して、さらに5領域を統合的に扱う構成になっている。
	(1) -② 5領域の特徴的な取り扱い	○Projectでは、モデル文の理解(Listening/Reading), Writing, Speakingの流れで構成されている。例文が豊富に示されている。
	(1) -③ 学習の見通しをもたせる配慮	○巻末のCan-Doリストが5領域に分けて示されている。また、単元の冒頭に目標がCan-Doの形で示されている。
	(1) -③ 小学校との接続	○小学校からの接続単元Let's Startのページ数が多く、十分に復習してから本単元に入る構成になっている。
	(1) -③ 語彙の取扱い	○巻末のWord Boxで発信活動に使える語句のリストを掲載している。
書名	(2) -① ユニバーサルデザイン化への配慮	○5領域が色分けやイラストで区別されたアイコンで表示されている。 ○巻頭見開きのBlue Sky World Mapで題材として扱われている世界の国々の位置が掲載されている。
Blue Sky English Course	(2) -② 記述・表現	○活字は太めで大きめの書体が使用されている。1年生は手書き文字に近い書体が使用されている。
	(3) 全体的な特徴	○目標とする表現が、ページ上部に強調して示されている。情報量が精選されている。

令和3年度使用中学校教科用図書研究報告書

道 徳

- 1 研究の対象とする検定済み教科書は、見本が送付されてきた次の7種である。
2 東書 17教出 38光村 116日文 224学研 232廣あかつき 233日科
- 2 「道徳」の教科書の調査研究の項目及び観点は、次のとおりとする。

(1) 新潟市中学校の「道徳」指導における課題・重点等から

道徳的価値の理解をもとに、次の3点に重点をおく。

ア 自己をみつめる

これまでの自分の経験やそのときの考え方と照らし合わせさらに考えを深める。

イ 物事を多面的・多角的に考える

議論を通して多様な考え方・感じ方を知り、よりよい判断をする能力を養う。

ウ 自己の生き方について考えを深める

ア、イを通し、よりよい生き方や善を志向する感情を養い、道徳的価値を実現しようとする意志を醸成する。

- ① 全体構成上の特徴（単元の構成、配列など）
 - ・内容項目の構成や配列のバランス
 - ・発達段階に応じた編集
- ② 内容構成上の特徴（教科の目標を実現するための配慮など）
 - ・ねらいを達成するのにふさわしい教材について
 - ・多様な考え方・感じ方が生じる内容について
- ③ その他の特徴
 - ・言語活動や問題解決的な学習、道徳的行為に関する体験活動の取り扱い

(2) その他

- ① 教科書のユニバーサルデザイン化への配慮
- ② 記述・表現

(3) 全体的な特徴

以上の観点から見た結果を総合して、それぞれの教科書の特徴はどうか。

発行者の 番号 略称	項目・観点等	特 徴
17 教出	<p>(1)-① 内容項目の構成や配列の バランス</p> <p>発達段階に応じた編集</p> <p>(1)-② ねらいを達成するのにふ さわしい教材について</p> <p>多様な考え方・感じ方が 生じる内容について</p> <p>(1)-③ 言語活動や問題解決的な 学習、道徳的行為に関す る体験活動の取り扱い</p>	<p>○教材数は30+補充教材5となっている。</p> <p>○いじめを直接的に扱っている教材は特定の指 導時期に集中しないようにバランスを考慮し た配置となっている。</p> <p>○振り返りの記入ができるシートが付いてお り、「どんな2(3)年生になりたいか」と いったつながりを意図した編集になってい る。</p> <p>○学習課題として使える「問い」が各教材の冒 頭に明示されている。</p> <p>○生命尊重に関する教材が1年生7, 2年生 5, 3年生9ある。いじめに関する教材が1 年生10, 2年生8, 3年生7ある。</p> <p>○教材の終わりに「学びの道しるべ」が三つ示 されている。生徒が考えたり, 議論したりで きる構成になっている。</p> <p>○巻末に資料として「都道府県にゆかりのある 人物と, その言葉」や「これからを生きるみ なさんへ」の記述がある。</p> <p>○問題解決的な学習に対応した教材が各学年5 ~6程度設定されている。</p> <p>○体験的活動に対応した「やってみよう」が各 学年1~2程度設定されている。</p>
書 名	(2)-① ユニバーサルデザイン化 への配慮	<p>○各教材の一つ以上は絵や写真などが使われて おり, 視覚的にも分かりやすいように工夫さ れている。</p> <p>○1年生前半の教材の文字のポイントを大きく している。</p> <p>○学ぶテーマを表す色分けされたピクトグラム が使われている。</p> <p>○3学年とも同じ構成でつくられている。</p>
とびだそう 未来へ	(2)-② 記述・表現	<p>○B5判の教科書1冊で構成されている。</p> <p>○教材の冒頭に学習課題として使える「問い」 が, 終わりに「学びの道しるべ」が示されて おり, 授業の流れに沿った構成になってい る。</p> <p>○各教材に絵や写真が使われており, 視覚的に 配慮したつくりになっている。</p>
	(3) 全体的な特徴	

発行者の 番号 略称	項目・観点等	特 徴
38 光村	<p>(1)-① 内容項目の構成や配列の バランス</p> <p>発達段階に応じた編集</p> <p>(1)-② ねらいを達成するのにふ さわしい教材について</p> <p>多様な考え方・感じ方が 生じる内容について</p> <p>(1)-③ 言語活動や問題解決的な 学習、道徳的行為に関す る体験活動の取り扱い</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○教材数は各学年31教材となっている。 ○4月～8月、9月～12月、1月～3月のシ ーズンに分類されている。 ○「生命の尊重」を重視し、各学年に3本ずつ 系統的に収録している。 ○発達段階に合わせて、登場人物への自我関 与、問題解決的な学習を織り交ぜながら道徳 的価値を深められるように工夫されている。 ○教材のタイトルとともに内容項目が明記さ れ、指導項目が生徒に明確に伝わる。 ○生命尊重に関する内容が各学年3時間程度設 定されている。 ○いじめ問題に関する教材1年生7、2年生1 1、3年生8となっている。各学年で「深め たいむ」が一つある。 ○情報モラルに関する教材1年生2、2年生 2、3年生1。各学年で「深めたいむ」が一つ ある。 ○「考えよう」が教材の終わりに毎時間示され ており、授業の方向性が明確である。「見方 を変えて」「つなげよう」で多様な考え方を 引き出す構成になっている。 ○すべての教材末に問題解決的な学習に対応し た「考える観点」が設けられている。 ○発達段階と教材に合わせ、登場人物への自我 関与、問題学習的な学習、道徳的行為に関す る体験的な学習を織り交ぜながら道徳的価値 の自覚を深められるようになっている。
書名 き み が い ち ば ん ひ か る と き	<p>(2)-① ユニバーサルデザイン化 への配慮</p> <p>(2)-② 記述・表現</p> <p>(3) 全体的な特徴</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○文字の書体や大きさ、写真や絵の色使いなど ユニバーサルデザインへの配慮がされてい る。 ○写真やイラストがあり読みやすい。また内容 を理解するのに役立つ。(イメージしやすい) ○てびきは本文と区別して横組みで示してい る。道徳の学習の特性が明確化されている。 ○常用漢字以外に振り仮名があるので読みの負 担軽減に配慮がある。 ○B5判の教科書1冊で構成されている。 ○各教材の最後に「考えよう」にこの教材で何 を考えていくか「めあて」が示されている。 続けて「めあて」にせまる問いがある。また 「見方を変えて」に「考えよう」に示されて いる問いとは別の立場や視点から考える問い が示されている。「つなげよう」では授業で 学んだことと他教科や日常生活とのかかわり や考えを深めるための問いが示されている。 ○巻末にシーズンごとに「学びの記録」があ る。毎時間ごとに「自分の考え」を記入す る。シーズンごとに振り返って、自己の成長 が実感できる。

発行者の 番号 略称	項目・観点等	特 徴
116 日文	<p>(1)-① 内容項目の構成や配列の バランス</p> <p>発達段階に応じた編集</p> <p>(1)-② ねらいを達成するのにふ さわしい教材について</p> <p>多様な考え方・感じ方が 生じる内容について</p> <p>(1)-③ 言語活動や問題解決的な 学習、道徳的行為に関す る体験活動の取り扱い</p>	<p>○教材数は各学年35となっている。</p> <p>○「いじめ問題」について、集中的に考えられるように、「いじめ」防止ユニットが複数設けられている。</p> <p>○3年間を通じた学習のつながりや、小学校との連携、高校との接続に配慮している。</p> <p>○生命尊重に関する教材が各学年7ずつある。いじめに関する教材が1年生7、2年生4、3年生5ある。</p> <p>○教材の終わりに「考えてみよう」と「自分に+1」が示されており、議論する観点やこれからの自分に生かすことを考えることができるようになっている。</p> <p>○「プラットホーム」で教材とは異なった角度から考える例を示している。</p> <p>○問題解決的な学習に対応した「学習の進め方」が各学年4～5設定されている。</p> <p>○体験的活動に対応した「学習の進め方」が各学年2ずつ設定されている。</p>
書名 あすを生きる	<p>(2)-① ユニバーサルデザイン化 への配慮</p> <p>(2)-② 記述・表現</p> <p>(3) 全体的な特徴</p>	<p>○各教材に一つ以上は絵や写真などが使われている。</p> <p>○各教材のタイトルの上に学ぶテーマを表すピクトグラムが使われている。</p> <p>○3学年とも同じ構成でつくられている。</p> <p>○振り返りで自分の気持ちをスケールで表せるようになっており、学期ごとの振り返りもできるようになっている。</p> <p>○B5判の教科書1冊とノート1冊で構成されている。</p> <p>○道徳ノートを切り離して使えるようになっており、教材を使った授業の振り返りに活用できるようになっている。</p> <p>○振り返りノートに自分の気持ちをスケールで表現できるようになっている。</p>

発行者の 番号 略称	項目・観点等	特 徴	
224 学研	<p>(1)-① 内容項目の構成や配列の バランス</p> <p>発達段階に応じた編集</p> <p>(1)-② ねらいを達成するのにふ さわしい教材について</p> <p>多様な考え方・感じ方が 生じる内容について</p> <p>(1)-③ 言語活動や問題解決的な 学習、道徳的行為に関す る体験活動の取り扱い</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○教材数は各学年35となっている。また、補助的な読み物や問題提起としてのコラムなども多彩である。 ○A4判の教科書1冊で構成されている。 ○4つの視点がまんべんなく配列されている。学校生活の1年間の流れも意識している。 ○全学年において巻頭に自己を見つめるページ「マイプロフィール」、巻末に1年間の学びを振り返るページ「学びの記録」があり、全編を通じての成長を感じ取れる構成になっている。 ○生命尊重に関する内容が各学年5時間程度設定されている。 ○いじめに関する教材が1年生5、2年生4、3年生6ある。予防・加害の観点や差別・偏見の助長の防止、自尊心に訴えるいじめ対策も含まれている。また、全学年でSNSのあり方について一つ教材が配置されている。 ○自ら考える意欲を高めるため、主題名を明示せず、多様なとらえ方・感じ方が生じやすくしている。 ○物事を多面的・多角的に考え、議論することができるよう、異なる意見の提示や、関連した情報も提供している。 ○問題解決的な学習に対応した「深めよう」が各学年4～5設定されている。また、体験的活動に対応した補助的教材が各学年一つ以上設定されている。 	
	書名	(2)-① ユニバーサルデザイン化 への配慮	<ul style="list-style-type: none"> ○視覚的・直感的な情報伝達の手段として、挿絵や漫画を多用し、簡単で自明なものにしていること(原則の3)。写真や多色の資料を使って認知できる情報が多くなっていること。(原則の4)などに配慮が認められる。
	明日への扉	<p>(2)-② 記述・表現</p> <p>(3)全体的な特徴</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○生命尊重、いじめ防止を重点テーマとしており、自己肯定感を育む内容や葛藤場面などが設定された資料が多い。 ○教科書に、自分の考えを記入する欄が設けられており、適宜生徒が考えを記入できる。 ○読み物教材はオープンエンド、結末を特に述べないものが多く、多様で話し合い活動や意見発表などが活性化する工夫がされている。

発行者の 番号 略称	項目・観点等	特 徴
232 廣あかつ き	<p>(1)-① 内容項目の構成や配列の バランス</p> <p>発達段階に応じた編集</p> <p>(1)-② ねらいを達成するのにふ さわしい教材について</p> <p>多様な考え方・感じ方が 生じる内容について</p> <p>(1)-③ 言語活動や問題解決的な 学習、道徳的行為に関す る体験活動の取り扱い</p>	<p>○教材数は各学年35となっている。</p> <p>○全学年の巻末に「持続可能な社会」という視 点で生徒の主体的な社会への参画意識を高め るページがある。</p> <p>○文体や語句、内容などは、学年が上がるにつ れ複雑になっており、発達段階にふさわしい 編集になっている。</p> <p>○文字の大きさは、学年に応じて小さくなり、 分量が増えていく。</p> <p>○長く読み継がれてきた名作や感動教材、人物 教材を多く掲載している。</p> <p>○生命尊重に関する内容が各学年3時間程度設 定されている。</p> <p>○いじめに関する教材が1年生3、2年生3、 3年生4ある。予防の観点が7、被害者の観 点が1、加害者の観点が2ある。</p> <p>○教材に関する詩や資料、図やグラフなどが補 助的に掲載されている。そのため、多様な観 点が生じ、多角的に考えることができる。</p> <p>○問題解決的な学習に対応した教材が各学年に 10～14設定されている。</p> <p>○体験的活動に対応した教材が各学年6～10 設定されている。</p>
書 名	<p>(2)-① ユニバーサルデザイン化 への配慮</p> <p>(2)-② 記述・表現</p> <p>(3) 全体的な特徴</p>	<p>○場面に関連したイラストや写真を配置してい る。</p> <p>○難語句の意味が脚注で付いている。</p> <p>○振り仮名が多く付されている。</p> <p>○一編の文章が長く、常体の文章が多い。</p> <p>○教材に関連するデジタルコンテンツが、表紙 裏のQRコードから接続できる。</p> <p>○A B判の教科書とノート1冊で構成されてお り、ノートは学習の記録と教科書の教材に関 するグラフ、表、写真、歌詞などの補助資料 で構成されている。</p> <p>○名作や感動教材が多く採用されており、先行 実践を参考に授業を深めることができる。</p> <p>○一編の文章が長く、読むだけで道徳的心情を 醸成できる反面、読解力が必要になる。</p>
自分を見つめる		

発行者の 番号 略称	項目・観点等	特 徴
233 日科	<p>(1)-① 内容項目の構成や配列の バランス</p> <p>発達段階に応じた編集</p> <p>(1)-② ねらいを達成するのにふ さわしい教材について</p> <p>多様な考え方・感じ方が 生じる内容について</p> <p>(1)-③ 言語活動や問題解決的な 学習、道徳的行為に関す る体験活動の取り扱い</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○教材数は各学年37となっている。 ○いじめ問題、情報モラル、LGBTの問題な ど、現代社会の課題を取り上げている。 ○2年生では一つめの教材で14歳という節目 を取り上げ、具体的に少年法の紹介をしてい る。 ○日本各地や海外の教材を取り上げている。 ○1年生から3年生にかけて同じ主人公の登場 する教材を設定し、一緒に歳を重ねる感覚で 悩みや葛藤を考える設定になっている。 ○いじめをなくし、生命を尊ぶ教材が、1年生 では4、2年生では2、3年生では3設定さ れている。 ○「考え、話し合ってみよう」では中心発問的 な内容が示されている。 ○答えが一つではない道徳的な課題について生 徒が自分自身の問題として捉えて考えること ができるように工夫されている。 ○問題解決的な学習に対応した教材が各学年2 ～3設定されている。 ○体験的活動に対応した教材が各学年一つずつ 設定されている。
書 名	(2)-① ユニバーサルデザイン化 への配慮	<ul style="list-style-type: none"> ○写真、挿絵、図、チャートなどが使われてい て、視覚的に訴える教材である。 ○多くの漢字に振り仮名が付いている。
生き方から学ぶ	(2)-② 記述・表現	<ul style="list-style-type: none"> ○語句の説明が本文の下に付いている。 ○具体的な事例などにより、生徒が問題をイメ ージしやすい工夫がされている。
	(3) 全体的な特徴	<ul style="list-style-type: none"> ○B5判の教科書1冊で構成されていて、教材 数は各学年37である。巻末には1年間の学 習を振り返ることができるワークシートが付 いている。 ○1年生から3年生にかけて同じ主人公が登場 する教材を設定し、一緒に歳を重ねること で、その学年に合う悩みや葛藤にせまる設定 になっている。 ○偉人やスポーツ選手などを題材にすることで 生徒の興味・関心を引くような工夫がなされ ている。

議案第16号

令和3年度使用 新潟市立高志中等教育学校前期課程用教科用図書の採択について

令和3年度使用新潟市立高志中等教育学校前期課程用教科用図書の採択について、議決を求める。

令和2年7月28日提出

新潟市教育委員会

教育長 前田 秀子

令和3年度使用教科用図書（高志中等教育学校前期課程部会）

高志中等教育学校前期課程部会報告

1 専門調査員による研究経過について

(1) 専門調査員の打合せ会

令和2年6月9日（火）午後1時半から、新潟市役所別館において、9教科の専門調査員による令和3年度使用教科用図書専門調査員打合せ会が開催された。

全体会では、教科用図書採択に関する基本方針、諮問内容の確認、調査研究業務遂行における基本的な心構え、研究報告書及び作業日程の説明等がなされた。

各教科部会では、調査研究の観点や作業日程等、今後の調査研究の推進について話し合い、確認し合った。

(2) 各教科の調査研究

各教科部会では、一人一人の委員が調査研究の観点を基に調査・研究を進めるとともに、計画に基づいて部会を開き、委員間で積極的に意見を交換し合い、検討結果を調査報告書としてまとめた。

2 調査研究の結果について

(1) 各教科の調査研究の結果は、別紙のとおりである。

(2) 調査研究に当たって、重視した考え方や理由等は、概ね次のとおりである。

学習指導要領の目標と照らすとともに、新潟市の中学生の学力や学習への取組の実態を踏まえ、新潟市立高志中等教育学校の教育目標及び教育内容を考慮して、教科の本質にかかわるものを重視する。また、子どもの一人一人の学ぶ意欲を喚起し、基礎・基本の定着と思考力・判断力・表現力を高めようとする工夫が見られるか、次の観点から調査・検討した。

- ア 単元・題材構成や配列が、生徒の意識や思考の深まるように配慮されている。
- イ 学習過程や学習の連続性を工夫し、学習活動への意欲付け、学習の進め方やまとめ方などに配慮されている。
- ウ 各教科の基礎的・基本的事項の習熟への配慮がなされている。
- エ 言語活動への充実に向け配慮されている。
- オ 発展的な内容が生徒の実態に即しており、無理なく学習が進められるよう工夫が見られる。
- カ ユニバーサルデザイン化に配慮しており、生徒の興味・関心を喚起したり、思考を助けたりできるように、写真やイラスト、図、資料等に工夫が見られる。

令和2年7月13日

新潟市教育委員会

新潟市立高志中等教育学校
校長 上野 昌弘

令和3年度使用新潟市高志中等教育学校前期課程用教科書図書（国語）
採択について

次の点から令和3年度使用新潟市立高志中等教育学校前期課程用教科書図書（国語）の調査研究を進めた。

- ・新学習指導要領の目標や内容を踏まえること。
- ・新潟市の学校教育の重点を踏まえること。
- ・中高一貫校として後期課程との接続に適している内容・編集であるか。

その結果、令和3年度使用新潟市立高志中等教育学校前期課程用教科用図書（国語）については、国語への興味・関心が広げられる資料等が掲載されている。難易度も適当であり、ICTを活用した指導を発揮させられる理由から、令和2年度新潟市立中学校用教科用図書に準じた採択とする。

令和3年度使用高志中等教育学校前期課程教科用図書研究報告書

国 語

1 研究の対象とする検定済み教科書は、見本が送付されてきた次の4種である。

2 東京書籍 15 三省堂 17 教育出版 38 光村図書

2 「国語」の教科書の調査研究の課題・観点は、次のとおりとする。

(1) 高志中等教育学校前期課程の「国語」指導における課題

- 現代的な課題に対する探究を進める上で必要となる専門書や論文、新聞記事など幅広い文書などを的確に読むことのできる読解力、語彙力の育成
- 古典探究を学ぶために必要な文語文法力、古語の知識、歴史的背景を含む充実した古典指導
- 広く社会や世界に効果的に発信したり、異なる価値観、立場の人と情報交換したり、討論したりする基盤となる情報処理能力、論理的思考力、表現力の育成

(2) 高志中等教育学校前期課程の「国語」指導における重点

- 実感・納得を伴う豊かな言語活動を通して、確かな読解力、表現力、語彙力を養うこと。
- 興味・関心、課題意識を大切にした主体的な学習による基礎学力の定着と幅広い読書や論文作成など高いレベルの学力発揮場面の設定

3 高志中等教育学校の教材として（選定理由）

光村図書 （令和2年度までの教科書 三省堂）

（構成面）

- ・ 3観点から全体を俯瞰できる構成になっており、学習の見通しや今やっていることがどういう力を付けることか、以前の学習とどう関連するか、学びの位置付けを確認しやすい。
- ・ 「思考のレッスン」「情報整理のレッスン」など汎用性の高い学習スキルや学び方を系統的に取り上げて指導できる構成となっている。

（課題面）

- ・ 文章の量、語彙や内容などの質が高い教材が多く、発達段階に応じた難易度の配列が適切に行われている。
- ・ QRコード、図、写真など、文章理解だけでなく、内容・テーマに関する幅広い情報があり、多様な情報を総合的に理解しながら学習することに適している。また、音声、動画などとリンクし、主体的な発展学習や、後期課程の古典学習などの基盤づくりを自学自習によって進めることがしやすい。

令和2年7月13日

新潟市教育委員会

新潟市立高志中等教育学校
校長 上野 昌弘

令和3年度使用新潟市高志中等教育学校前期課程用教科書図書（書写）
採択について

次の点から令和3年度使用新潟市立高志中等教育学校前期課程用教科書図書（書写）の調査研究を進めた。

- ・新学習指導要領の目標や内容を踏まえること。
- ・新潟市の学校教育の重点を踏まえること。
- ・中高一貫校として後期課程との接続に適している内容・編集であるか。

その結果、令和3年度使用新潟市立高志中等教育学校前期課程用教科用図書（書写）については、国語への興味・関心が広げられる資料等が掲載されており、自学自習によって技能を身に付けられる理由から、令和2年度新潟市立高志中等教育学校前期課程用教科用図書に準じた採択とする。

書 写

1 研究の対象とする検定済み教科書は、見本が送付されてきた次の4種である。

2 東書 15 三省堂 17 教出 38 光村

2 「書写」の教科書の調査研究の課題・観点は、次のとおりとする。

(1) 高志中等教育学校前期課程の「書写」指導における課題

- 個人の技量の差は大きいですが、小学校で書写をしっかり学習してきているので、止め、はね、書き順などについては理解している。
- 後期課程で海外の修学旅行などがあるので、日本の伝統文化を改めて見つめるように指導することが必要である。

(2) 高志中等教育学校前期課程の「書写」指導における重点

- 伝統文化の継承を行い、自国の文化に対して誇りをもつことができること。

3 高志中等教育学校の教材として(選定理由)

38 光村 (令和2年度までの教科書 光村)

(構成面)

- ・ 題字とポイントが分かりやすく提示されている。また書き方や文字に関する資料が豊富である。

(課題面)

- ・ 自分の字をよりよくしたいという課題を基に、QRコードを閲覧したり発展課題に取り組んだりすることができるので、日常の学びに生かしていける。

令和2年7月13日

新潟市教育委員会

新潟市立高志中等教育学校
校長 上野 昌弘

令和3年度使用新潟市高志中等教育学校前期課程用教科書図書（地理的分野）
採択について

次の点から令和3年度使用新潟市立高志中等教育学校前期課程用教科書図書（地理的分野）の調査研究を進めた。

- ・新学習指導要領の目標や内容を踏まえること。
- ・新潟市の学校教育の重点を踏まえること。
- ・中高一貫校として後期課程との接続に適している内容・編集であるか。

その結果、令和3年度使用新潟市立高志中等教育学校前期課程用教科用図書（地理的分野）については、各種データが豊富に掲載されており、地理的な見方や考え方の育成に適しているという理由から、令和2年度新潟市立高志中等教育学校前期課程用教科用図書に準じた採択とする。

社会（地理的分野）

1 研究の対象とする検定済み教科書は、見本が送付されてきた次の4種である。

2 東書 17 教出 46 帝国 116 日文

2 「社会科地理」の教科書の調査研究の課題・観点は、次のとおりとする。

(1) 高志中等教育学校前期課程の「社会科地理」指導における課題

発展的な課題を提示し、話し合いを重ねながら課題解決を図る学習活動を行わせると、「難しかったけど分かった時には達成感があった。」「楽しかった。」などの感想が寄せられる。このことから、多くの生徒が小学校までの学習内容が定着しており、他者とのかかわりを通して社会的事象に対する関心を高め、知識や技能を定着させていくと考えられる。

したがって、前期課程の指導では、小学校の学習内容を十分に踏まえ、基礎的・基本的な知識・技能の定着を図るとともに、生徒の学びに対する関心や意欲を高め、後期課程のより深い教科内容につなげていけるような発展的な学習を多く取り入れていく必要がある。

(2) 高志中等教育学校前期課程の「社会科地理」指導における重点

用語や記号、その意味を定着させ、活用することも大切であるが、それだけに終始せずに生徒の社会に対する関心を高めることや、資料活用の技能・思考力などの育成を図ることを意識して指導を行う。地理的分野では地図帳や統計資料などを活用し、生徒が事象を見出し、考察を通して理解し、知識として身に付けさせる指導に重点をおいて、社会認識を高めることができるようにする。

3 高志中等教育学校の教材として（選定理由）

2 東書 （令和2年度までの教科書 東書 ）

（構成面）

- ・ 写真・グラフ・地図などの資料が豊富であり、資料を読み取る視点が示唆されている。そのため、資料活用の技能や思考力の育成に適している。

（課題面）

- ・ 各章の導入が学習に対する興味を高めるような適切な内容となっている。
- ・ 各章のまとめでは、その章で学習した内容を発展的に深める構成となっている。
- ・ 小グループで話し合い、考えるような課題も多数掲載されており、日常的に言語活動を通して思考力・判断力・表現力を育成することに適している。

令和2年7月13日

新潟市教育委員会

新潟市立高志中等教育学校
校長 上野 昌弘

令和3年度使用新潟市高志中等教育学校前期課程用教科書図書（歴史的分野）
採択について

次の点から令和3年度使用新潟市立高志中等教育学校前期課程用教科書図書（歴史的分野）の調査研究を進めた。

- ・新学習指導要領の目標や内容を踏まえること。
- ・新潟市の学校教育の重点を踏まえること。
- ・中高一貫校として後期課程との接続に適している内容・編集であるか。

その結果、令和3年度使用新潟市立高志中等教育学校前期課程用教科用図書（歴史的分野）については、資料やコラムが充実しており、それらを活かした授業展開が可能であるという理由から、令和2年度新潟市立高志中等教育学校前期課程用教科用図書に準じた採択とする。

社会（歴史的分野）

1 研究の対象とする検定済み教科書は、見本が送付されてきた次の6種である。

2 東書 17 教出 46 帝国 81 山川 116 日文 227 育鵬社

2 「社会科歴史」の教科書の調査研究の課題・観点は、次のとおりとする。

(1) 高志中等教育学校前期課程の「社会科歴史」指導における課題

発展的な課題を提示し、話し合いを重ねながら課題解決を図る学習活動を行わせると、「難しかったけど分かった時には達成感があった。」「楽しかった。」などの感想が寄せられる。このことから、多くの生徒が小学校までの学習内容が定着しており、他者とのかかわりを通して社会的事象に対する関心を高め、知識や技能を定着させていくと考えられる。

したがって、前期課程の指導では、小学校の学習内容を十分に踏まえ、基礎的・基本的な知識・技能の定着を図るとともに、生徒の学びに対する関心や意欲を高め、後期課程のより深い教科内容につなげていけるような発展的な学習を多く取り入れていく必要がある。

(2) 高志中等教育学校前期課程の「社会科歴史」指導における重点

用語やその意味を定着させ、活用することも大切であるが、それだけに終始せず歴史上のできごとを俯瞰させ、その歴史的意義をとらえさせ生徒の社会に対する関心を高めることや、資料活用の技能・思考力などの育成を図ることを意識して指導を行う。歴史的分野では史料などを活用し、生徒が事象を見出し、考察を通して理解し、知識として身に付けさせる指導に重点をおいて、社会認識を高めることができるようにする。

3 高志中等教育学校の教材として（選定理由）

2 東書 （令和2年度までの教科書 東書）

（構成面）

- ・ 文章記述が簡潔にまとめられており、整理されている。写真・グラフ・史料などの資料が豊富であり、難易度も適切なため、歴史の中で事象のもつ意義をとらえやすくなっている。

（課題面）

- ・ 各章の導入が学習に対する興味を高めるのに適切な内容である。
- ・ 各章のまとめでは、その章で学習した内容を発展的に深める構成となっている。
- ・ グループで話し合い、考える課題も多数掲載されており、日常的に言語活動を通して思考力・判断力・表現力を育成することに適している。

令和2年7月13日

新潟市教育委員会

新潟市立高志中等教育学校

校長 上野 昌弘

令和3年度使用新潟市高志中等教育学校前期課程用教科書図書（公民的分野）
採択について

次の点から令和3年度使用新潟市立高志中等教育学校前期課程用教科書図書（公民的分野）の調査研究を進めた。

- ・新学習指導要領の目標や内容を踏まえること。
- ・新潟市の学校教育の重点を踏まえること。
- ・中高一貫校として後期課程との接続に適している内容・編集であるか。

その結果、令和3年度使用新潟市立高志中等教育学校前期課程用教科用図書（公民的分野）については、資料やコラムが充実しており、それらを活かした授業展開が可能であるという理由から、令和2年度新潟市立高志中等教育学校前期課程用教科用図書に準じた採択とする。

社会（公民的分野）

1 研究の対象とする検定済み教科書は、見本が送付されてきた次の6種である。

2 東書 17 教出 46 帝国 116 日文 225 自由社 227 育鵬社

2 「社会科公民」の教科書の調査研究の課題・観点は、次のとおりとする。

(1) 高志中等教育学校前期課程の「社会科公民」指導における課題

正解のない課題を提示し、話し合いを重ねながら課題解決の方途を探る学習活動を行わせると、「難しかったけど、いろいろな考えや見方ができた。」「楽しかった。」などの感想が寄せられる。このことから、多くの生徒が、他者とかかわりながら自分の考えを広げたり深めたりして、社会的事象に関心を高めていくと考えられる。

したがって、基礎的・基本的な知識・技能の定着を図るとともに、生徒の学びに対する関心や意欲を高め、後期課程のより深い教科内容につなげていけるよう思考力・判断力・表現力を育成する学習を多く取り入れていく必要がある。

(2) 高志中等教育学校前期課程の「社会科公民」指導における重点

用語やその意味を定着させ、活用することも大切であるが、それだけに終始せず他者との対話や教材との対話を通して、思考力・判断力・表現力を育成し、社会に対する問いをもち課題解決に向かおうとする姿勢の育成を意識して指導を行う。公民的分野では実生活と関連させながら事象を見出し、考察を通して理解し、実感をともなった知識として身に付けさせる指導に重点をおいて、社会認識を高めていくことができるようにする。

3 高志中等教育学校の教材として（選定理由）

2 東書 （令和2年度までの教科書 東書）

（構成面）

- ・ 写真・グラフ・新聞記事などの資料が豊富であり、資料を読み取る視点が示唆されている。そのため、資料活用の技能や思考力の育成に適している。

（課題面）

- ・ 各章の導入が、学習に対する興味を高めるような適切な内容となっている。
- ・ 各章のまとめでは、その章で学習した内容を探求的に深める構成となっている。
- ・ 小グループで話し合い、考える課題も多数掲載されており、日常的に言語活動を通して思考力・判断力・表現力を育成することに適している。

令和2年7月13日

新潟市教育委員会

新潟市立高志中等教育学校

校長 上野 昌弘

令和3年度使用新潟市高志中等教育学校前期課程用教科書図書（地図）
採択について

次の点から令和3年度使用新潟市立高志中等教育学校前期課程用教科書図書（地図）の調査研究を進めた。

- ・新学習指導要領の目標や内容を踏まえること。
- ・新潟市の学校教育の重点を踏まえること。
- ・中高一貫校として後期課程との接続に適している内容・編集であるか。

その結果、令和3年度使用新潟市立高志中等教育学校前期課程用教科用図書（地図）については、俯瞰した地図に各種データが豊富に掲載されており、地理的な見方や考え方の育成に適しているという理由から、令和2年度新潟市立高志中等教育学校前期課程用教科用図書に準じた採択とする。

社会（地図）

1 研究の対象とする検定済み教科書は、見本が送付されてきた次の2種である。

2 東書 46 帝国

2 「社会科地図」の教科書の調査研究の課題・観点は、次のとおりとする。

(1) 高志中等教育学校前期課程の「社会科地図」指導における課題

発展的な課題を提示し、話し合いを重ねながら課題解決を図る学習活動を行わせると、「難しかったけど分かった時には達成感があった。」「楽しかった。」などの感想が寄せられる。このことから、多くの生徒が小学校までの学習内容が定着しており、他者とのかかわりを通して社会的事象に対する関心を高め、知識や技能を定着させていくと考えられる。

したがって、前期課程の指導では、小学校の学習内容を十分に踏まえ、基礎的・基本的な知識・技能の定着を図るとともに、生徒の学びに対する関心や意欲を高め、後期課程のより深い教科内容につなげていけるような発展的な学習を多く取り入れていく必要がある。

(2) 高志中等教育学校前期課程の「地図」指導における重点

用語や記号、その意味を定着させ、活用することも大切であるが、それだけに終始せずに生徒の社会に対する関心を高めることや、資料活用の技能・思考力などの育成を図ることを意識して指導を行う。地理的分野では地図帳や統計資料などを活用し、生徒が事象を見出し、考察を通して理解し、知識として身に付けさせる指導に重点をおいて、社会認識を高めることができるようにする。

3 高志中等教育学校の教材として（選定理由）

46 帝国 （令和2年度までの教科書 帝国）

（構成面）

- ・ 地域の特色が視覚的にとらえられる鳥瞰図があり、そこに記載されている情報が見やすく、教科書の内容と連動している。そのため、地形を大観としてとらえるとともに、どこに、何が、なぜという空間的な把握が可能である。
- ・ 地形、気候、人口、産業などの各種データも豊富に掲載されており、地理的な見方や考え方の育成に適している。

（課題面）

- ・ 高志中等教育学校では、継続して家庭学習を行っている。本地図では、授業において地理の教科書と連携して学習するだけでなく、家庭学習においても問題意識をもって資料を比較したり、分析したりすることができる。

令和2年7月13日

新潟市教育委員会

新潟市立高志中等教育学校

校長 上野 昌弘

令和3年度使用新潟市高志中等教育学校前期課程用教科書図書（数学）
採択について

次の点から令和3年度使用新潟市立高志中等教育学校前期課程用教科書図書（数学）の調査研究を進めた。

- ・新学習指導要領の目標や内容を踏まえること。
- ・新潟市の学校教育の重点を踏まえること。
- ・中高一貫校として後期課程との接続に適している内容・編集であるか。

その結果、令和3年度使用新潟市立高志中等教育学校前期課程用教科用図書（数学）については、日常的な事例が取り上げられることで、数学への興味・関心が高まる内容になっている。難易度も適当であり自学自習が進められる理由から、令和2年度新潟市立高志中等教育学校前期課程用教科用図書に準じた採択とする。

令和3年度使用高志中等教育学校前期課程教科用図書研究報告書

数 学

1 研究の対象とする検定済み教科書は、見本が送付されてきた次の7種である。

2	東京書籍	4	大日本図書	11	学校図書	17	教育出版
61	啓林館	104	数研出版	116	日本文教出版		

2 「数学」の教科書の調査研究の課題・観点は、次のとおりとする。

(1) 高志中等教育学校前期課程の「数学」指導における課題

- 6年間を見通して全国に通用する学力を身に付けることが課題であり、そのために自ら学ぶ意欲を高めていく必要がある。

(2) 高志中等教育学校前期課程の「数学」指導における重点

- 前期課程で数学に対する興味関心を高め、確実に知識や技能を身に付けさせる指導をすると共に、数学的な見方や考え方のよさを味わわせて、数学を学ぶよろこびを実感させる。

3 高志中等教育学校の教材として（選定理由）

61 啓林館（令和2年度までの教科書 啓林館）

（構成面）

- ・ 当校の生徒が「体系数学」とは別に、自習で学習を進めていくときに、日常的な事例が最初に取り上げられていて、数学が身近に感じられる。
- ・ QRコードがところどころあり、ネット端末を通して自ら学ぶことができる。難易度も丁度良い。

（課題面）

- ・ 日常的な場面から問題意識をもたせ、課題へとつなげる内容となっている。

令和2年7月13日

新潟市教育委員会

新潟市立高志中等教育学校
校長 上野 昌弘

令和3年度使用新潟市高志中等教育学校前期課程用教科書図書（理科）
採択について

次の点から令和3年度使用新潟市立高志中等教育学校前期課程用教科書図書（理科）の調査研究を進めた。

- ・新学習指導要領の目標や内容を踏まえること。
- ・新潟市の学校教育の重点を踏まえること。
- ・中高一貫校として後期課程との接続に適している内容・編集であるか。

その結果、令和3年度使用新潟市立高志中等教育学校前期課程用教科用図書（理科）については、課題とまとめが明示され、基本的な学習内容が理解できるという理由から、令和2年度新潟市立高志中等教育学校前期課程用教科用図書に準じた採択とする。

令和3年度使用高志中等教育学校前期課程教科用図書研究報告書

理 科

1 研究の対象とする検定済み教科書は、見本が送付されてきた次の5種である。

2 東書 4 大日本 11 学図 17 教出 61 啓林館

2 「理科」の教科書の調査研究の課題・観点は、次のとおりとする。

(1) 高志中等教育学校前期課程の「理科」指導における課題

- 意欲的に学習に取り組んでいるが、思考力や判断力、表現力が十分に高まっているとは言えない。
- 他中学校と同じ授業時数で実験観察を確実にを行いながら、中学校課程を3年の11月までに終え12月からは高校の学習内容を履修している。
- 後期課程で半数の生徒が理系に進む。

(2) 高志中等教育学校前期課程の「理科」指導における重点

- アクティブラーニングや探究的な学習を通して、思考力や判断力を高める。
- 基本的な学習内容を、効率的に習得させる。
- 理系の学習に耐えうる技能や思考力を身に付けさせる。

3 高志中等教育学校の教材として(選定理由)

11 学図 (令和2年度の教科書 学図)

(構成面)

- ・ 課題とまとめが明示され、また、学習内容が1ページ、あるいは見開き2ページにまとめられている。生徒が読むことで、基本的な学習内容が理解できる構成になっている。
- ・ ホワイトボードとして利用できるページがあり、アクティブラーニングに対応している。

(課題面)

- ・ 理科を学ぶ意味や方法が、SDGsと関連させながら、述べられている。
- ・ 多くの実験観察が探究学習の形態になっていて、思考力や判断力を育てられる。
- ・ 単元末に記述力や表現力を高めるための課題がある。

令和2年7月13日

新潟市教育委員会

新潟市立高志中等教育学校
校長 上野 昌弘

令和3年度使用新潟市高志中等教育学校前期課程用教科書図書（音楽一般）
採択について

次の点から令和3年度使用新潟市立高志中等教育学校前期課程用教科書図書（音楽一般）の調査研究を進めた。

- ・新学習指導要領の目標や内容を踏まえること。
- ・新潟市の学校教育の重点を踏まえること。
- ・中高一貫校として後期課程との接続に適している内容・編集であるか。

その結果、令和3年度使用新潟市立高志中等教育学校前期課程用教科用図書（音楽一般）については、難易度も適当であり、これまで蓄積した教材研究を発揮させられる理由から、令和2年度新潟市立高志中等教育学校前期課程用教科用図書に準じた採択とする。

音楽（音楽一般）

1 研究の対象とする検定済み教科書は、見本が送付されてきた次の2種である。

17 教育出版 27 教育芸術社

2 「音楽」の教科書の調査研究の課題・観点は、次のとおりとする。

(1) 高志中等教育学校前期課程の「音楽」指導における課題

- 小学校での学習内容の定着度や習い事等の経験により、個々の基礎的・基本的な内容の習熟度に違いがある。
- 楽曲に対する思いを積極的に表現しようとする意欲が希薄であり、技術的な面での習得も不十分である。

(2) 高志中等教育学校前期課程の「音楽」指導における重点

- 共通事項を正しく理解し、思いや意図をもって主体的に表現すること。

3 高志中等教育学校の教材として（選定理由）

17 教育出版 （令和2年度までの教科書 教育出版）

（構成面）

- ・ 共通事項の8項目について、題材毎にどの項目に注目すべきか分かりやすく図示されている。
- ・ 日本の音楽について、鑑賞にとどまらず表現活動につながるように構成されているため、生徒の意欲を引き出すことができる。

（課題面）

- ・ 自己調整学習の観点から、教科書を使って楽曲分析を生徒自身が進められる工夫がされている。そこから作曲者の意図をくみ取り、生徒自身の表現に活かす活動につなげることができる。

令和2年7月13日

新潟市教育委員会

新潟市立高志中等教育学校
校長 上野昌弘

令和3年度使用新潟市立高志中等教育学校前期課程用教科書図書（器楽）
採択について

次の点から令和3年度使用新潟市立高志中等教育学校前期課程用教科書図書（器楽）の調査研究を進めた。

- ・新学習指導要領の目標や内容を踏まえること。
- ・新潟市の学校教育の重点を踏まえること。
- ・中高一貫校として後期課程との接続に適している内容・編集であるか。

その結果、令和3年度使用新潟市立高志中等教育学校前期課程用教科用図書（器楽）については、難易度も適当であり、これまで蓄積した教材研究を発揮させられる理由から、令和2年度新潟市立高志中等教育学校前期課程用教科用図書に準じた採択とする。

音楽（器楽）

- 1 研究の対象とする検定済み教科書は、見本が送付されてきた次の2種である。

17 教育出版 27 教育芸術社

- 2 「音楽」の教科書の調査研究の課題・観点は、次のとおりとする。

(1) 高志中等教育学校前期課程の「音楽」指導における課題

- 小学校での学習内容の定着度や習い事等の経験により、個々の基礎的・基本的な内容の習熟度に違いがある。
- 楽曲に対する思いを積極的に表現しようとする意欲が希薄であり、技術的な面での習得も不十分である。

(2) 高志中等教育学校前期課程の「音楽」指導における重点

- 共通事項を正しく理解し、思いや意図をもって主体的に表現すること。

- 3 高志中等教育学校の教材として（選定理由）

17 教育出版 （令和2年度までの教科書 教育出版）

（構成面）

- ・ 簡易な楽曲から難易度の高い楽曲まであり、生徒個々の技術に合わせて演奏を楽しむことができる。

（課題面）

- ・ 日本の音楽を学習では鑑賞教材との関連があり、鑑賞と表現を結び付けて課題に取り組む意欲を高めることができる。

令和2年7月13日

新潟市教育委員会

新潟市立高志中等教育学校

校長 上野 昌弘

令和3年度使用新潟市高志中等教育学校前期課程用教科書図書（美術）
採択について

次の点から令和3年度使用新潟市立高志中等教育学校前期課程用教科書図書（美術）の調査研究を進めた。

- ・新学習指導要領の目標や内容を踏まえること。
- ・新潟市の学校教育の重点を踏まえること。
- ・中高一貫校として後期課程との接続に適している内容・編集であるか。

その結果、令和3年度使用新潟市立高志中等教育学校前期課程用教科用図書（美術）については、難易度も適当であり、これまで蓄積した教材研究を発揮させられる理由から、令和2年度新潟市立高志中等教育学校前期課程用教科用図書に準じた採択とする。

美術

- 1 研究の対象とする検定済み教科書は、見本が送付されてきた次の3種である。

9 開隆堂 38 光村 116 日文

- 2 「美術」の教科書の調査研究の課題・観点は、次のとおりとする。

(1) 高志中等教育学校前期課程の「美術」指導における課題

- 美術の創造活動の喜びを味わわせ、美術を愛好する心情を育て、感性豊かに美術の基礎的能力を伸ばし、豊かな情操を養うために、表現や鑑賞の活動をバランスよく取り入れること。
- 生徒の発想を尊重すること。

(2) 高志中等教育学校前期課程の「美術」指導における重点

- 学習内容、基礎的な技能の確実な定着を図り、生徒が個性を生かして主体的に学習できる指導計画とする。
- 4年間の学びの系統性を大切にする。
- 生徒一人一人が自分のよさを発見し、喜びをもって創造活動（表現活動・鑑賞活動）に取り組むことができる授業展開とする。

- 3 高志中等教育学校の教材として（選定理由）

116 日文 （令和2年度までの教科書 日文）

（構成面）

- ・ 表現や鑑賞を幅広く扱っておりイメージしやすい図や写真を使用している。技法や解説がしっかりしている。

（課題面）

- ・ 美術についての幅広い知識を身に付け、興味を喚起することができる。

令和2年7月13日

新潟市教育委員会

新潟市立高志中等教育学校
校長 上野 昌弘

令和3年度使用新潟市高志中等教育学校前期課程用教科書図書（保健体育）
採択について

次の点から令和3年度使用新潟市立高志中等教育学校前期課程用教科書図書（保健体育）の調査研究を進めた。

- ・新学習指導要領の目標や内容を踏まえること。
- ・新潟市の学校教育の重点を踏まえること。
- ・中高一貫校として後期課程との接続に適している内容・編集であるか。

その結果、令和3年度使用新潟市立高志中等教育学校前期課程用教科用図書（保健体育）については、後期課程との接続を考慮し、難易度も適当である理由から、これまでとは異なる独自の採択とする。

保健体育

1 研究の対象とする検定済み教科書は、見本が送付されてきた次の4種である。

2 東書 4 大日本 50 大修館 224 学研

2 「保健体育」の教科書の調査研究の課題・観点は、次のとおりとする。

(1) 高志中等教育学校前期課程の「保健体育」指導における課題

- 健康の保持・増進には心と身体の両面があることは理解しているが、身体を動かし体力を高めるまでの意欲は希薄なので、主体的に健康を保持・増進できるようにしていく必要がある。

(2) 高志中等教育学校前期課程の「保健体育」指導における重点

- 心身の健康の保持・増進について学習し理解したことを、日常生活で生かすことができるようにする。

3 高志中等教育学校の教材として(選定理由)

50 大修館 (令和2年度までの教科書 大日本図書)

(構成面)

- ・ 章の始めに、小学校・中学校・高等学校で何を学ぶかの記載があり、これまでどんな学びがあり、これから何を学ぶのか課題意識をもって学習に入ることができる。
- ・ コラム、事例、特集資料などの資料が豊富にあるので知的好奇心が刺激される。

(課題面)

- ・ 学習課題とまとめが明確に示され、表現活動を取り入れたまとめが多く、学習したことから、思考を促し活動することができる。章のまとめでは基礎知識を確認し、学んだことをもとにして、自分の課題の発見につなぐことができる。

令和2年7月13日

新潟市教育委員会

新潟市立高志中等教育学校

校長 上野 昌弘

令和3年度使用新潟市高志中等教育学校前期課程用教科書図書（技術分野）
採択について

次の点から令和3年度使用新潟市立高志中等教育学校前期課程用教科書図書（技術分野）の調査研究を進めた。

- ・新学習指導要領の目標や内容を踏まえること。
- ・新潟市の学校教育の重点を踏まえること。
- ・中高一貫校として後期課程との接続に適している内容・編集であるか。

その結果、令和3年度使用新潟市立高志中等教育学校前期課程用教科用図書（技術分野）については、難易度も適当であり、これまで蓄積した教材研究を発揮させられる理由から、令和2年度新潟市立高志中等教育学校前期課程用教科用図書に準じた採択とする。

技術・家庭（技術分野）

1 研究の対象とする検定済み教科書は、見本が送付されてきた次の3種である。

2 東書

6 教図

9 開隆堂

2 「技術」の教科書の調査研究の課題・観点は、次のとおりとする。

(1) 高志中等教育学校前期課程の「技術」指導における課題

- 工具の使用に不慣れな面が見られる。これまでの生活経験の不足が原因と考えられる。安全に工具を使用させるためには常に注意が必要である。

(2) 高志中等教育学校前期課程の「技術」指導における重点

- 授業では、知識の習得とともに、実際の作業を通して技術の習得と生活を自ら改善していく意欲をバランスよく育てていく。

3 高志中等教育学校の教材として（選定理由）

2 東書（令和2年度までの教科書 東書）

（構成面）

- ・ レイアウトや図がわかりやすい構成となっている。
- ・ 「やってみよう」や「活動」では生徒がイメージしやすいような記載になっており、考えを深められる内容となっている。
- ・ 製作・制作・育成や活動のポイントが分かりやすくまとめられている。

（課題面）

- ・ 普段の生活の中にある課題を取り上げているので、多くの生徒にとって生活を自ら変えていく力を付けていると考えられる。

令和2年7月13日

新潟市教育委員会

新潟市立高志中等教育学校

校長 上野 昌弘

令和3年度使用新潟市高志中等教育学校前期課程用教科書図書（家庭分野）
採択について

次の点から令和3年度使用新潟市立高志中等教育学校前期課程用教科書図書（家庭分野）の調査研究を進めた。

- ・新学習指導要領の目標や内容を踏まえること。
- ・新潟市の学校教育の重点を踏まえること。
- ・中高一貫校として後期課程との接続に適している内容・編集であるか。

その結果、令和3年度使用新潟市立高志中等教育学校前期課程用教科用図書（家庭分野）については、難易度も適当であり、これまで蓄積した教材研究を発揮させられる理由から、令和2年度新潟市立高志中等教育学校前期課程用教科用図書に準じた採択とする。

技術・家庭（家庭分野）

- 1 研究の対象とする検定済み教科書は、見本が送付されてきた次の3種である。

2 東書	6 教図	9 開隆堂
------	------	-------

- 2 「技術・家庭（家庭分野）」の教科書の調査研究の課題・観点は、次のとおりとする。
 - (1) 高志中等教育学校前期課程の「技術・家庭（家庭分野）」指導における課題
 - 日常生活の中で、清掃や調理などを自らが行っていない生徒が多いようである。したがって、自らの生活の課題を見出していけないようである。
 - (2) 高志中等教育学校前期課程の「技術・家庭（家庭分野）」指導における重点
 - 自分の生活の中での課題を見付け、生活を自ら改善していく意欲を育てていく。

- 3 高志中等教育学校の教材として（選定理由）

2 東書	（令和2年度までの教科書 東書）
------	------------------

（構成面）

 - ・ レイアウトや図が分かりやすい構成となっている。
 - ・ 「やってみよう」や「活動」では、生徒がイメージしやすいような記載になっており、考えを深められる内容となっている。

（課題面）

 - ・ 普段の生活の中にある課題を取り上げているので、多くの生徒にとって生活を自ら変えていく力を付けていると考えられる。

令和2年7月13日

新潟市教育委員会

新潟市立高志中等教育学校

校長 上野 昌弘

令和3年度使用新潟市高志中等教育学校前期課程用教科書図書（外国語）
採択について

次の点から令和3年度使用新潟市立高志中等教育学校前期課程用教科書図書（外国語）の調査研究を進めた。

- ・新学習指導要領の目標や内容を踏まえること。
- ・新潟市の学校教育の重点を踏まえること。
- ・中高一貫校として後期課程との接続に適している内容・編集であるか。

その結果、令和3年度使用新潟市立高志中等教育学校前期課程用教科用図書（外国語）については、生徒が関心をもてるような題材が多く取り上げられており、発展的な内容が充実しているという理由から、令和2年度新潟市立高志中等教育学校前期課程用教科用図書に準じた採択とする。

外国語

1 研究の対象とする検定済み教科書は、見本が送付されてきた次の6種である。

2 東書 9 開隆堂 15 三省堂 17 教出 38 光村 61 啓林館

2 「外国語」の教科書の調査研究の課題・観点は、次のとおりとする。

(1) 高志中等教育学校前期課程の「外国語」指導における課題

- 基礎的・基本的な技能を身に付けさせるとともに、後期課程の内容に接続しているように、6年間を見据えた学習を行うことが必要である。

(2) 高志中等教育学校前期課程の「外国語」指導における重点

- 4技能をバランスよく統合的に指導すること。
- 長文に慣れ、概要を捉えることができるようになること。

3 高志中等教育学校の教材として(選定理由)

15 三省堂 (令和2年度までの教科書 三省堂)

(構成面)

- ・ 扱われている題材が様々な領域に渡り、SDGsとかかわりがある。
- ・ 英文の形式も説明文やEメール、物語や電話の会話など多様で、生徒が日常場面に即した活動を行うことができる。
- ・ 統合的な活動の単元において、例示がていねいにされており、生徒が安心して活動に取り組めるようになっている。

(課題面)

- ・ 3年間を見通したCAN-DOリストが設定されており、段階を踏みながら学習に取り組めるようになっている。また、読むことの領域において、長編の読み物と情報読み取りの2種類から構成されており、入試にも対応した構成となっている。
- ・ 4技能の統合的な活動においては、1年間に3回ずつ計画されており、発展的な内容になっている。またQRコードや参考情報も適宜配置されており、生徒が自主的に学ぶことができる構成になっている。

令和2年7月13日

新潟市教育委員会

新潟市立高志中等教育学校
校長 上野 昌弘

令和3年度使用新潟市高志中等教育学校前期課程用教科書図書（道徳）
採択について

次の点から令和3年度使用新潟市立高志中等教育学校前期課程用教科書図書（道徳）の調査研究を進めた。

- ・新学習指導要領の目標や内容を踏まえること。
- ・新潟市の学校教育の重点を踏まえること。
- ・中高一貫校として後期課程との接続に適している内容・編集であるか。

その結果、令和3年度使用新潟市立高志中等教育学校前期課程用教科用図書（道徳）については、活動を通してさらに考えを深める構成となっている。当校の課題である考え議論する道徳に適した学習活動ができるという理由から、令和2年度新潟市立高志中等教育学校前期課程用教科用図書に準じた採択とする。

令和3年度使用高志中等教育学校前期課程教科用図書研究報告書

道 徳

1. 研究の対象とする検定済み教科書は、見本が送付されてきた次の7種である。

2 東書	1 7 教出	3 8 光村	1 1 6 日文
2 2 4 学研	2 3 2 廣あかつき	2 3 3 日科	

- 2 「道徳」の教科書の調査研究の課題・観点は、次のとおりとする。

(1) 高志中等教育学校前期課程の「道徳」指導における課題

- 様々な小学校より進学してきており、異なる習慣や考え方の仲間との話し合い、よりよい生活の在り方や考え方を創り出していく必要があることから、具体的な状況や道徳的事実を把握し、それらに基づいて、考え、議論することができるようになることが不可欠である。
- 状況を多面的に捉え、具体的な言動の背後にある考え方や価値を検討させるために、多様な見方・考え方を出し合い、そこから状況の中での具体的な言動の取り方を自己決定していく力を育てる必要がある。

(2) 高志中等教育学校前期課程の「道徳科」指導における重点

- 自分の生活や社会、世界の動きに目を向けさせ、様々な立場や考え方のあることに気付かせるとともに、それらに対して、自分や仲間との関係を考えさせ、話し合ったり、考えを書いたりする場を設定する。
- 具体的な状況を多面的に捉えさせ、人物の具体的な言動の取り方の是非を検討する中で、言動の背後にある価値観の相違について考える道徳授業を推進する。
- 理想と現実、理念と実践のずれに目を向けて、弱さを自覚しながら、夢やよりよいものを求めていくことの大切さやそのための実践の在り方を考えさせる活動を重視する。

- 3 高志中等教育学校の教材として（選定理由）

3 8 光村 （令和2年度までの教科書 光村）

（構成面）

- ・ 前の時間に学習したことを、活動を通して、さらに考えを深めるために、「深めたいむ」が設定されている。特に「いじめ」を取り上げた題材のあとには、各学年とも「いじめをなくすためにできることは何か」を考えたりグループで話し合ったりする活動ができるようになっている。
- ・ これから生徒が直面すると考えられる課題から、「人と人との関係づくり」「共生」「環境」「国際理解」という4つのテーマのコラムが設定されている。「持続可能な社会のために」という共通テーマで、当校が取り組んでいるSDGsとのかわりについても積極的に取り上げている。

（課題面）

- ・ 各学年とも、新聞の投稿欄を引用するなど、具体的な状況を多面的に捉えさせ、様々な立場から考えさせることができる教材が設定されている。
- ・ 「他者との対話」「自分との対話」を通して気づき、考えを深めことに重点を置いており、複数時間で学習する教材や考えを深めるための活動が随所に組み込まれているので、当校の課題である「考え、議論する道徳」に適した学習活動ができると考える。

議案第17号

令和3年度使用 新潟市立特別支援学校・特別支援学級用教科用図書の採択について

令和3年度使用新潟市立特別支援学校・特別支援学級用教科用図書の採択について、議決を求める。

令和2年7月28日提出

新潟市教育委員会

教育長 前田 秀子

特別支援教育教科用図書調査部会報告

1 調査員の調査経過について

(1) 調査研究の観点の共通理解

令和2年6月5日、新潟市立総合教育センターにおいて、令和3年度使用学校教育法附則第9条の規定による一般図書（特別支援学校・学級用）の調査研究のための調査部会を開催し、文部科学省通知で示されている観点を踏まえ、6月4日の第1回教科用図書審議会で示された研究の観点について共通理解を図った。

【観 点】

- ① 可能な限り系統的に編集されており、教科の目標に沿う内容をもつものであること。
- ② 児童生徒の障がいの種類・程度、能力・特性、心身の発達段階を十分踏まえたものであること。なお児童生徒の一般図書に対する理解度の目安はおおむね次によることとする。
 - A 話し言葉はもたず、物事への興味や関心が見られ、簡単な弁別が可能な段階
 - B 話し言葉をもち、文字の読み書きに興味を持ちはじめ、物事の簡単な因果関係が分かる段階
 - C 簡単な読み書きは可能であるが、文部科学省検定教科書及び文部科学省著作教科書（通称☆印教科書）では学習が困難な段階
- ③ 上学年で使用することとなる教科用図書との関連性を十分考慮したものであること。
- ④ 教科用図書として使用する上で適切な体裁のものであること。

(2) 調査研究

小学校特別支援学級、中学校特別支援学級、特別支援学校小学部、特別支援学校中学部の4部会に分かれ、「令和3年度用 一般図書一覧（文部科学省 令和2年3月）」、「学校教育法附則第9条の規定による一般図書（特別支援学校・学級用）研究資料（県教育委員会 令和2年6月）」、「当調査部会が昨年度に調査研究した全248冊の記録」を参考にしながら、上記（1）の観点に基づき、調査研究を行った。

各部会では、上記（1）の観点到示されている内容に該当すると思われる図書について、児童生徒の実態に対応できるようにA・B・Cの3段階に分け、図書としての特徴、教科用図書としての良さや活用方法などを参考情報として記述した。

調査研究の最終段階では、特別支援学校小学部と中学部との関連と整合性を確認するとともに、小学校特別支援学級と中学校特別支援学級との整合性について検討した。

2 調査研究の結果について

- (1) 調査研究の結果は、別紙報告書のとおりである。
- (2) 一般図書の調査研究に当たっては、幅広い視点からの意見を反映させるため、前年度に引き続き小・中学校特別支援学級及び特別支援学校小学部・中学部の保護者から調査員として参加いただいた。保護者の意見を聞くことができ、調査研究が深まった。

令和3年度使用一般図書(特別支援学校・学級用)についての調査研究報告

校種 教科名・段階		小学校		中学校		特別支援学校		特別支援学校	
		特別支援学級		特別支援学級		小学部		中学部	
教科名	段階	小計	冊数	小計	冊数	小計	冊数	小計	冊数
国語	A	13	5	10	3	13	4	12	4
	B		4		3		4		3
	C		4		4		5		5
生活(社会)	A	8	3	8	2	12	5	13	4
	B		2		2		4		4
	C		3		4		3		5
算数/数学	A	9	3	11	4	13	4	12	3
	B		3		4		4		5
	C		3		3		5		4
生活(理科)	A	10	2	9	3	11	4	11	2
	B		4		3		4		3
	C		4		3		3		6
図工/美術	A	8	3	9	3	9	3	11	3
	B		2		3		3		4
	C		3		3		3		4
生活(家庭)	A	9	2	11	3	11	5	13	3
	B		3		2		3		3
	C		4		6		3		7
リスト合計			57		58		69		72

A: 話し言葉をもたず、物事への興味や関心が見られ、簡単な弁別が可能な段階である。

B: 話し言葉をもち、文字の読み書きに興味をもちはじめ、物事の簡単な因果関係がある程度分かる段階である。

C: 簡単な読み書きが可能であるが、文部科学省検定教科書及び文部科学省著作教科書(通称☆印教科書)では学習が困難な段階である。

令和3年度使用一般図書(特別支援学級用) 小学校用 報告書

教科/段階	図書名	著者名	発行所	本体価格	参考情報	
国語	A	しかけ絵本の本棚 コロちゃんはどこ?	エリック・ヒル	評論社	1,200	子犬を母犬が探す展開。見開きで一つずつ仕掛けがあり、それを開くと、様々な動物が隠れている。「…のなかかな」「…のしたかな」などシンプルで統一された、文字も大きく見やすい。
	A	あかちゃんのおそびえほん(1) ごあいさつあそび	木村 裕一	信成社	680	ゆうちゃんの家に動物たちが訪ねてくる展開。読み進めるうちに「こんにちは」「ありがとう」「いらっしやいませ」「いただきます」といった日常生活のなかでの言葉に触れることができる。
	A	ことばあそびの絵本 ぶたたぬききつねねこ	馬場 のぼる	こぐま社	1,000	児童の大好きなしりとり遊びの絵本。しりとの形質でことばが続く。絵を追っていくと、愉快な話が見えてくる。絵と名称が結びつきやすく、語彙を増やすことができる。イメージを膨らませるなどして楽しめる。
	A	ともだちだいすき(2) おべんとうなあに?	山脇 恭	信成社	1,000	動物たちがピクニックへ出かけて、みんなでお弁当のくらべっこをする展開。ページをめくると、動物たちの楽しいお弁当が次々と現れる仕掛け絵本で、絵に親しみもてる。
	A	ひらがなカード	志村 直人	くもん出版	1,200	わかりやすい絵や大きな文字で、見やすく、楽しみながらもの名前や平仮名を学ぶことができる。カード形式で使いやすい。
	B	あっちゃんあがつく たべものあいうえお	さいとう しのぶ	リーブル	1,800	児童の好きな食べものの挿絵が大きく描かれている。リズムカルな言葉が添えてあり、思わず声にしたくなるような擬音語・擬態語が多く、言葉への関心を高めることができる。
	B	ことばえほん	土田 義晴	グランまま社	1,700	日常生活で使う様々な言葉が絵と単語で説明されている。場面に応じた様々な言葉が集められており、言葉への関心を高めることができる。
	B	もじ・ことば1 はじめてのひらがな1集	志村 直人	くもん出版	680	平仮名に興味をもちはじめた児童に、線を引く練習や書きやすい平仮名10文字を選んで練習することができる。シート・ホワイトボード用ペンを使うことで、繰り返し学習できる。「できたシール」や「がんばったね賞状」付きで意欲を高めることができる。
	B	書きかたカード「ひらがな」	志村 直人	くもん出版	1,300	はっきりとした色で見やすい。筆順が示されており、線に沿ってなぞる学習にも活用できる。カード形式のため、児童に応じて必要なカードを選択して使用することができる。ペン付き。
	C	あかね書房の学習えほん あそぼうあそぼうあいうえお	村上 勉	あかね書房	1,600	様々なものの名前について、文章を読みながら絵を楽しむことができる。平仮名文字への関心を高めることができる。
	C	五味太郎・言葉園園(10) なまえのことば	五味 太郎	信成社	1,400	様々なものの名前について、絵と文章による説明が付いており、文章を読みながら絵を楽しむことができる。漢字も使われていて知的好奇心をくすぐる。
	C	もじ・ことば3 やさしいひらがな1集	志村 直人	くもん出版	680	系統的に、平仮名辞書48文字を学習できる。言葉と平仮名を組み合わせ覚えて覚えることができる。シールや賞状も付いている。
	C	もじ・ことば11 はじめてのかん字	志村 直人	くもん出版	680	はじめて漢字を学習する児童に、1年生から習う配当漢字から身近で分かりやすい30文字を練習することができる。
生活(社会)	A	でんしゃでいこう でんしゃでかえろう	間瀬 なおかた	ひさかたチャイルド	1,200	リズムカルな言葉とともに、線路がトンネルの穴で次ページにつながっていく。また、最後まで読み進めると、最後のページから最初のページへと逆に戻ることができ、電車に対する児童の興味を引く。ページごとに季節や風景が移り変わる様子にも目を向けることができる。
	A	かばくん・くらしのえほん2 かばくんのおかいもの	ひろかわ さえこ	あかね書房	1,000	かばくんとおかあさんが様々なお店へ買い物に行くという設定でいろいろな品物が出てくる。買い物というストーリーを楽しみながら「にんじんは?」「おさしみは?」と指さしを促すことができる。
	A	ぼくとわたしのせいかつえほん	土田 義晴	グランまま社	1,500	家族、洋服、食べ物、動物、乗り物など、身近に見つけることのできるものが、数多く描かれている。絵本と現物を見比べさせたり、思い出させたりして使うこともできる。
	B	知育えほん マークのずかん	澤村 岳志	鈴木出版	1,600	日常生活における様々な知識が、分かりやすく紹介されていて色もきれい。マークは児童の関心を引きやすく、実際の生活にも役に立つ。
	B	はっけんずかんのりもの 取訂版	西片 拓史 大山 昌夫	学研	1,980	はたらく車、電車、飛行機、船など、乗り物の写真と絵が豊富に掲載されている。車の中の様子が楽しくのぞくことができ、児童の興味のあることから学ぶことができる。
	C	ドラえもんちずかん1 にっぽんちず	藤子・F・不二雄	小学館	1,500	日本の都道府県について地方ごとにイラストで紹介され、ドラえもんのクイズを解きながら楽しく学習することができる。季節や料理、鉄道など児童の興味のあることから学ぶことができる。
	C	絵でわかるこどものせいかつずかん1 みのまわりのきほん	谷田貝 公昭 村越 晃	合同出版	1,400	日常生活での基本動作を「みのまわり」にしほって、イラストで分かるようにしてある。児童の「やってみよう」「自分でできる」という気持ちを引き出し、着替えや片付けなどの動作を無理なく身に付けることができる。
C	ふしぎ・びっくり!? こども園地さきせつ	志村 隆	学研	1,900	身近な行事やくらしが絵や写真で楽しく紹介されている。季節ごとに生き物や植物、料理の紹介もある。クイズもあって楽しみながら学ぶことができる。	

算 数	A	あかちゃんとおかあさんの絵本 ハティちゃんの まる・さんかく・しかく	わらべ きみか	金の星社	780	身近にあるものを形にとっている。丸、三角、四角の形をとらえやすい。1ページに絵が一種類のため、理解しやすい。
	A	おけいこ はじめてのおけいこ	志村 直人	くもん出版	680	はじめて鉛筆をもつ児童に、基本の運筆力(鉛筆の持ち方、使い方など)をつけることができる。
	A	デコボコえほん かずをかぞえよう!	グザビエ・ドゥヌ	小学館	1,200	カラフルな絵と1から10までの数字が順に出てくる。数字ととび出した丸の数を対応させて覚えることができる。数字がくぼんでいるので、指でなぞって練習することができる。
	B	スキンシップ絵本 かずのえほん	わらべ きみか	ひさかたチャイルド	1,800	見開きごとに、1つの数字と数が展開する。シンプルで分かりやすく、色もきれい。数字や絵が大きいので、指でなぞったり数えたりすることができる。
	B	あかねえほんシリーズ かたちのえほん まる・さんかく・しかくさん	やまもと もりひさ	あかね書房	1,500	リズムカルな言葉と楽しい絵で、児童に形のおもしろさ、不思議さを見せている。
	B	あかね書房の学習絵本 おかあさんだいきす1、2、3	村上 勉	あかね書房	1,600	10までの数の集まりを絵とお話でとらえることができる。指でなぞって数字の書き方も学ぶことができる。
	C	21世紀幼稚園百科6 かずあそび1・2・3	野田 一郎	小学館	970	10までの数を具体的なものの集まりや順序などの視点からとらえることができる。文字や写真を用い、視覚的効果を引き出している。大きな数もあり、発展的な遊びができる。
	C	かずカード	公文 公	くもん出版	1,000	1から50までの数字が、カード一面に大きく印刷されていて見やすい。裏面には同じ数のドットが印刷されており、指で押さえながら数唱ができる。数字を数える、数と量の関係、順序など数の基礎を身に付けることができる。
	C	音のでる知育絵本18 とけいよめるようになる!とけいくん	真村 博	ポプラ社	1,800	時計合わせゲームで、遊びながら時計がよめるようになる。音声や音楽が流れるので、どんどん時計が好きになり、時計をよむ力を付けることができる。
生 活 (理 科)	A	幼児絵本シリーズ くだもの	平山 和子	福音館書店	900	身近な食べ物が載っている。絵がリアルで、児童が関心をもちやすい。文字が少なく、「さあ、どうぞ」という言葉で食べたくなり、次のページをめくりたくなる。
	A	あかちゃんのおそびえほん(4) ひとりであんちできるかな	木村 裕一	徳成社	680	様々な動物の排せを親しみやすいユーモラスな絵で表している。楽しい仕掛けと繰り返しで、児童の生活に身近な排泄への興味・関心を高めることができる。
	B	やさしいからだのえほん1 からだのなかは どうなっているの?	せむ まさゆき	金の星社	1,200	体の仕組みが分かりやすく、児童が興味をもつ絵になっている。心臓や腸などが絵で簡単に説明しており、分かりやすい。
	B	かがくのとも絵本 みんなうんち	五味 太郎	福音館書店	900	様々な動物や人の「うんち」の様子を、ユーモラスに描かれている。楽しみながら排泄や体の仕組みに興味をもつことができる。
	B	ぼんのおおきさ ぼんのおおきさ動物園	小宮 輝之	学研	1,500	小さなネズミから、大きなゾウまで、児童に親しみのある動物が実物大で載っている動物園。ワイドページでインパクトがある。
	B	りかのこうさく1ねんせい	松原 敏樹	小峰書店	1,600	水や風車、影絵遊びなどいろいろな遊びや工作が載っており、楽しく遊びながら身近な動物や動物に親しむことができる。
	C	かがくのとも絵本 たべられるしよくぶつ	森谷 憲(文) 寺島 龍一(絵)	福音館書店	900	じゃがいもやさつまいもなど、学級園で自分たちが栽培する身近な野菜の成長過程に、興味をもちやすい。裡から実への成長の様子や、土の中の様子も表現されていて分かりやすい。園庭としても使える。
	C	こどものずかんMio10 たべもの	岡本 健	ひかりのくに	782	春夏秋冬それぞれの季節による自然の変化が、写真やイラストで掲載されている。自分を取り巻く自然環境や、生き物たちの多様なくらしに興味をもつことができる。
	C	福音館の科学シリーズ 昆虫	得田 之久	福音館書店	1,500	昆虫たちは、それぞれ住むにふさわしい場所をもっている。身近な昆虫を中心に彼らがどんな場所に住んでいるのか、美しい絵で紹介している。
	C	写真でわかるなぜなに1 どうぶつ	今泉 忠明	世界文化社	1,165	23種類の動物について、疑問に答える形で生態を紹介している。分かりやすい写真を豊富に使い、動物の特徴や生態が説明されており、動物について学習を深めることができる。
園 画 工 作	A	クレーとマーのおぼえるえほん1 ぼくのいろいろな	はたこうしろう	ポプラ社	680	物語が展開するにつれて、次々と洋服の色が変わっていく。身近なものと関連させて色を意識付けている。絵がかわいくて、色がきれいなので、色への関心が高まる。
	A	ミーとクークのえほん ミーとクークの あか・あお・きいろ	わらべ きみか	ひさかたチャイルド	1,000	色や線がはっきりしていて、身近な物の描画が多い。「あかいくれよん」や「ももいろのチューリップ」など色と物の名前が書かれている。
	A	あそびのおうさまBOOK どんどんぬるほん	LaZOO	学研	950	200ページにわたり、色をぬったり線や点を描きこんだりすることができる。特に後半のページは、指示された内容にそってイメージを広げながら描くともっと楽しめる内容になっている。
	B	あそびのおうさまBOOK はじめてきるほん	LaZOO	学研	850	自由にページを切ったり破いたりして、絵本を完成させる構成になっている。カラーでかわいらしいデザインは、児童の興味を引きやすく、ちぎることから、はさみやのり、テープの使い方を学習できる。
	B	あそびの絵本 クレヨンあそび	長島 克夫	岩崎書店	1,300	直線や曲線がカラフルに描かれてあり、見ているだけで思わず描きたくくなるような見本の絵となっている。
	C	あそびのひろば4 はりえあそび	寺門 保夫	ポプラ社	1,200	折り紙やストローなどを切って、台紙に貼っていくことで、飾りとなる立体や平面の作品ができる。製作過程が分かりやすく掲載されている。
	C	かがくのとも絵本 かみコップでつくろう	よしだ きみまろ	福音館書店	900	身近な材料である紙コップに、わずかに手を加えるだけで、イヌやカメ、ノンド、UFO、ボートなどを作ることができる。楽しい工作絵本である。
	C	ペーパーランド8 おりがみえあそび	寺門 保夫	ポプラ社	1,200	1枚の折り紙が、5行程度の折り方で身近な動物や食べものなどの作品になる。見立てにより、どんどんと想像を膨らませることができる。

生活(家庭)	A	生活図鑑カード たべものカード	高橋 敦子	くもん出版	900	身近な料理が、実物に近い鮮やかな絵で1枚のカードに1品ずつ描かれていて、見やすい。裏には、文字で名前が書いてあり、調理法の解説もある。
	A	生活図鑑カード くだものやさしいカード1集	高橋 敦子	くもん出版	900	身近にあるくだものやさしいが、実物に近い鮮やかな絵で、1枚のカードに1品ずつ描かれている。見やすく、裏には詳しい説明も書かれている。
	B	202シリーズ たべもの202	秋吉 文夫	ひかりのくに	1,200	児童の好きな食べ物が、分かりやすい写真でたくさん載っている。食べ物の種類も豊富で、児童の興味を引きやすい。
	B	こどものずかん Mio10 たべもの	村上 康成	ひかりのくに	782	たくさんの食べ物の写真が紹介されている。食べものの名称を学習するだけでなく、楽しみながら食への理解を促すことができる。
	B	げんきをつくる食育えほん1 たべものだいすき!	吉田 隆子	金の星社	1,300	元気のもとを作る食べ物が、4つの色に分けられて示されている。栄養の体への働きや、バランスの良い食事について、イラストや文で紹介している。
	C	坂本廣子のひとりでクッキング (7) おべんとうつくろう!	坂本 廣子	徳成社	1,400	簡単な調理の手順が、イラストにより分かりやすく示されている。児童が見通しをもっておべんとう作りに取り組むことができる。
	C	新・こどもクッキング	高橋 敦子	女子栄養大学出版部	1,800	たくさんの料理や児童の好きなおやつが、写真とイラストで分かりやすく示されている。写真がとてもきれいで、児童の興味をひく。
	C	おてつだいの絵本	原田 清	金の星社	1,400	「おてつだいのやりかた」を児童がやりたくなるような楽しい絵でたっぷり紹介されている。家族の中の自分の役割を意識できるように指導する際にも役立つ。
	C	子どもの生きる力を育てる せいかつの絵じてん	内野 美恵	ナツメ社	1,800	食べる、着る、暮らす、楽しむなど、児童の生きる力を育てるために必要な生活の基本や知識が、絵で分かりやすく確認できる内容になっている。児童の自立をサポートし、身の回りのことが自分で行えるようになる。

令和3年度使用一般図書(特別支援学級用) 中学校用 報告書

教科/段階	図書名	著者名	発行所	本体価格	参考情報	
国語	A	ゆっくり学ぶ子のための「こくご」入門編1(改訂版)(表音形成・音韻形成・発声・発音)	江口 季好	同成社	1,100	まだ音声言語を習得していない言葉のない児童生徒のための「こくごの本」。絵を指さしながら発音と構音指導ができる。音韻のしるし「●」「○」が絵とあわせて記入されている。
	A	あっちゃんあがつくたべものあいいうお	さいとう しのぶ	リーブル	1,800	1ページごとにストーリーがあるので、何度でも繰り返し読める。好きな食べ物のページの言葉は覚えやすく、ドーナツのド、プリンなどの濁音・半濁音も出てくる。
	A	しりとりしましょ! たべものあいいうお	さいとう しのぶ	リーブル	1,800	身近な食べ物がユニークなイラストで次々と出てきており、楽しく平仮名の学習ができる。しりとり遊びも楽しむことができる。
	B	よみかた絵本	とだ こうしろう	戸田デザイン研究室	1,800	見開き1ページに、絵と一つの平仮名(片仮名)が組み合わされている。文字も大きく、分かりやすく文字を覚えることができる。
	B	スキンシップ絵本 かたかなアイウエオ	わらべ きみか	ひさかたチャイルド	1,800	見開き1ページに一つの片仮名とそれを使った言葉や絵が掲載されている。絵はシンプルで余計な装飾はなく、音声と意味がとらえやすい。片仮名言葉を知るきっかけになる内容である。
	B	ゆっくり学ぶ子のための「こくご」入門編2(改訂版)(ひらがなの読み書き)	江口 季好	同成社	1,100	平仮名の清音、促音、拗音、拗長音、拗短音について、絵を見ながら段階を踏んで学ぶことができる。文字から単語へと読み書きの力を伸ばしていくことができる。
	C	もじ・ことば11 はじめてのかん字	公文 公	くもん出版	880	1年生の配当漢字からよく使われる簡単な30文字を絵と書き順で学ぶことができる。「できたねシール」や最後に表彰状もあり、達成感を味わうことができる。
	C	もじのえほん かんじ(2)	ふなざき よしひこ	あかね書房	1,500	平易な漢字が含まれた文。漢字は、同じページ内に書き順も示している。音読練習、作文の字本としても適している。
	C	五味太郎の ことばとかずの絵本 絵本ABC	五味 太郎	岩崎書店	1,300	「ON, OFF」など生活の中で、よく見かけるアルファベットが紹介されていて、それぞれの意味が分かるようになっている。日常の中で目に飛び込んでくるイニシャルが言葉として生徒の頭の中に入り、言葉や文字の世界を広げることができる。
	C	ゆっくり学ぶ子のための「こくご」2(改訂版)(かたかな・かん字の読み書き)	江口 季好	同成社	1,100	前半では、イラストを参考に、片仮名、漢字の読みの学習ができる。後半では、大きな文字を書く練習が繰り返し可能である。
生活(社会)	A	知育絵本 マークのずかん	鈴木出版 企画室	鈴木出版	1,800	身近な生活の中にあるマークをテーマ別に分類し、分かりやすく構成している。マークを知ることで安全、マナー、環境など社会に関心をもつことができる。
	A	新版はじめての にほんちず	高木 実 高木幸子	平凡社	1,800	各地方の特産物・名所・動植物などが親しみやすいイラストで描かれているため、興味・関心をもって学習することができる。
	B	ドラえもんちずかん1 にっぽんちず	藤子・F・不二雄	小学館	1,500	日本の都道府県について地方ごとにイラストで紹介され、ドラえもんのクイズを解きながら楽しく学習することができる。料理、鉄道など生徒の興味のあることから日本を学ぶこともできる。
	B	ドラえもんちずかん2 せかいちず	藤子・F・不二雄	小学館	1,500	世界の国々の情報が州ごとに分かりやすくイラスト、写真で紹介されている。ドラえもんのクイズを解きながら楽しく学習することができる。世界の人々の生活の様子を日本と比べながらイメージすることができる。
	C	福音館の科学シリーズ ただいまお仕事中	おち とよこ	福音館書店	1,500	児童生徒の疑問に答える形式で、28種類の仕事が紹介されている。主な仕事の内容について、イラストを用いて解説している。
	C	子どものマナー図鑑(3) でかけるときのマナー	斎村 良子	徳成社	1,500	「電車」「病院」などの公共の場でのマナーが分かりやすいイラストで示されている。外出する際のマナーや社会性を具体的に学ぶことができる。
	C	いちばんわかりやすい小学生のための学習 日本地図帳	正井 泰夫	成美堂出版	1,200	詳しい地図と衛星写真を用いて、都道府県ごとの名所や観光地、特色のある産業などを分かりやすくまとめている。見やすいレイアウトとカラー構成や付録の47都道府県のカルタを使いながらも学ぶことができる。
	C	いちばんわかりやすい小学生のための学習 世界地図帳	正井 泰夫	成美堂出版	1,200	詳しい地図と衛星写真を用いて各国の自然や名所、歴史的建築物、産業などを分かりやすくまとめている。付録の国語カルタでも学ぶことができる。
数学・A S O : G S O	A	21世紀幼稚園百科6 かずあそび1・2・3	野田 一郎	小学館	970	カラフルで身近なものの数を数えながら、1から10までの数の意味を理解できる。さらに、数の大小、序列などを興味深く学ぶことができる。
	A	あかね書房の学習えほん おかあさんだいすき1・2・3	村上 菊	あかね書房	1,800	色彩豊かで親しみやすい絵を用い、動物のお母さんと一緒に子どもの数を数えながら、数の認識ができる。1から10の数字は大きな文字で示され、書き順も学ぶことができる。
	A	五味太郎の絵本 かずのえほん1・2・3	五味 太郎	絵本館	1,300	身の回りの様子を題材にした物語の中から数を意識することで、数に親しむことができる。
	A	音のでる知育絵本16 とけいがかよめるようになる!! とけいくん	奥村 博	ポプラ社	1,800	時計合わせゲームで遊びながら時計が読めるようになる。時計の針を自分で動かす、文字盤に書かれた数字を読み取ることで時計を読むことができる。操作が伴い、音声も出ることで難易度に学習を進めることができる。
	B	認識絵本5 いくつか	高村 純子	ひかりのくに	1,200	かぞえうた、形や色などで遊びながら、数を認識できる。長さ・高さ・時間なども身近なイラストで楽しみながら学習できる。
	B	21世紀幼稚園百科2 とけいとじかん	栗岩 英雄	小学館	970	1日の生活が時計とともに楽しく描かれている。時計を読む練習が、自分の生活とも関連付けでできる。「はりのないとけい」(デジタル時計)など、多様な時計の学習もできる。
	B	かすのぼん3 0から10までのたしざんひきざん	遠山 啓	童心社	1,300	足し算と引き算の意味を具体物の絵を通して数えることができ、数学の立式と関連付けて学ぶことができる。
	B	ゆっくり学ぶ子のための「さんずう」4(くり上がり、くり下がりがり、2けたの数の計算)	江口 季好 村上 直樹	同成社	1,100	指を使って数える「数えたり」では表せない数を、「5-2進法」でタイル操作を行い学ぶことで、筆算の習得ができる構成となっている。問題量、問題等が精選され、文字の大きさや配置が見やすい。
	C	三省堂 こどもかずの絵じてん	八幡 純厚	三省堂	1,400	生活の中で生徒が「数」の実感をつかんだときに、日常生活の中の具体物を扱うことを通して、その実感をより正確で深い理解へと高めることができる。
	C	中級編ジャンプアップ とけい おかね・カレンダー	遠藤 敏子	こぼと教材出版	1,800	時間、お金、カレンダーという実生活で必要な数学を繰り返し練習できる。時刻を詳しく読んだりお金の種類を理解したりするのに適している。
C	ひとりだちするための算数・数学	千代田 義明	日本教育研究出版	1,800	時間、お金、長さや重さのはかり方について、買い物や外出など具体的な実生活での場面を想像しながら学習できる。	

生活(理科)	A	かがくのとも絵本 たべられるしよくぶつ	森谷 肇	福音館書店	900	ふだん口にする野菜の成長が、種から順に分かりやすい絵になっている。野菜は植物のどの部分を食べているのか、また、植物はどうか成長するのか具体的に知ることができる。
	A	フレーベル館の図鑑 ナチュラ はるなつあきふゆ	無藤 隆	フレーベル館	1,900	四季それぞれの特色を、身の回りの自然(植物・生き物)とくらし(年中行事・食べ物・遊び)について、自分の生活と関連付けながら、楽しく知識を増やしていくことができる。
	A	よくみるよくきくよくする絵本 たべものとかからだ	自由学園幼児生活園	婦人之友社	800	平易な文とイラストで食べ物と体、健康について分かりやすく示されている。生活の中のマナー等についても学ぶことができる。
	B	改訂新版 体験を広げることのずかん4 はなとやさい・くだもの	山田 朋重	ひかりのくに	1,000	写真や実物に近い絵などで、理解が一層深められる。植物が季節ごとにまとめられており、調べ学習や栽培活動に活用できる。
	B	ふしぎをためすかがく図鑑 しぜんあそび	水野 文夫	フレーベル館	2,000	自然の中の植物を利用した遊びや工作から、植物の観察・実験につなげることができる。
	B	こどものずかんMio9 ひとのからだ	村上 康成	ひかりのくに	782	人の体の仕組みについて、豊富なイラスト、写真で説明されている。仕掛け絵本のようなページもあり、楽しみながら読むことができる。
	C	ふしぎをためすかがく図鑑 かがくあそび	水野 文夫	フレーベル館	2,000	日常生活の不思議が、遊びや簡単な実験で確かめられる。実験をしてみたいという気持ちがあふれ、科学への興味を広げることができる。
	C	改訂新版 体験を広げることのずかん9 からだとけんこう	枝野 公夫	ひかりのくに	1,000	人の体の仕組みが分かりやすく示されている。体の仕組みや不思議さを、遊びや実験を中心に体験しながら学ぶことができる。
	C	フレーベル館の図鑑 ナチュラ ふしぎをためす図鑑(1) かがくあそび	高柳 雄一	フレーベル館	1,900	身近にある物で「あそび」の楽しさを通して「かがく」の心を育てるたぐさんの興味深い「かがくあそび」を絵や写真で楽しく紹介している。
	美術	A	あそびのひろば4 はりえあそび	寺門 保夫	ポプラ社	1,200
A		あそびの絵本 えのくあそび	長島 克夫	岩崎書店	1,300	絵の具を混ぜ、その変化を楽しむことで、興味を広げながら色の学習をすることができる。絵の具の様々なぬり方があることを知ることができる。
A		エンバリーおじさんの絵かき絵本 しもんスタンプでかいてみよう	エド・エンバリー	集成社	1,800	しもんに点や線を描き加え、様々なイラストを描く方法が紹介されている。どこにどのような線を加えていけばよいかもわかりやすく示されており、楽しく絵を描くことができる。
B		あそびの絵本 えかきあそび	長島 克夫	岩崎書店	1,400	同じ形でも、変る色や形の組み合わせによって違うものに見えることで、好奇心を刺激し、描くことの楽しさを味わうことができる。
B		たのしい図画工作9 うごくおもちゃ	羽場 健蔵	国土社	2,000	素材や植物など、身近な材料を利用して、簡単なしくみの動くおもちゃを作ることができる。作ったもので遊ぶことにより、造形への意欲をかき立てる内容となっている。
B		ペーパーランド3 とびだすカード	たしろ こうじ	ポプラ社	1,200	動物をテーマにした「とびだすカード」の作り方を分かりやすく解説している。形を変えたり、絵を描き加えたりして、自分なりに工夫してカードづくりを楽しむことができる。
C		ひとりでもできる手づくりBOX しぜんて工作しよう	塩浦 健太郎	岩崎書店	1,500	自然に親しみながら、季節の素材を用いて、簡単な工作ができる。完成までの過程が写真や図で示されており、興味深く作業を進めることができる。
C		福音館の科学シリーズ あそびのレシピ	鈴木 洋子	福音館書店	1,800	興味深い作品が、分かりやすい絵や写真で示されている。自然素材の他、家庭内の不要物を利用しているので、気軽に「つくってみよう!」と思わせる内容である。
C		たのしい図画工作16 ちぎり紙・きり紙・はり絵	羽場 健蔵	国土社	2,000	紙をちぎる、きる、はるという「造形あそび」の初歩的で基本的な活動の見本としてまねながら想像力を養うことができる。掲載されている見本をヒントに、身近にある紙から工夫して作品をつくることができる。
生活(家庭)		A	新装版KIDS21 12 たべものひやっか	岡田 克也	ひかりのくに	850
	A	子どもの生活(3) マナーをきちんとおぼえよう!	浜田 恭子	集成社	1,200	家庭生活を中心とした生活習慣の基礎を見やすい絵で紹介しており、生徒が理解しやすい。家庭と学校が協力して取り組める内容になっている。
	A	自立生活ハンドブック5 ほなべてい どうぞめしあがれ	全日本手をつなぐ育成会	全日本手をつなぐ育成会	800	カラー写真のコマ送りや、その料理がどのように調理されてできあがるかを説明している。言葉による説明を省き、見て楽しめる内容になっている。実際に自分でも作ってみたい意欲を高めることができる。
	B	坂本廣子のひとりでクッキング(1) 朝ごはんつくろう!	坂本 廣子	集成社	1,400	簡単に作ることができる朝ごはんメニューが紹介され、実際の調理に活用できる。また、調理のコツやバリエーションなどの説明もあり、生徒の調理への興味を広げることができる。
	B	ふしぎ・びっくり! ? こども図鑑 8きせつ	川口 典子	学研	1,900	日本の「きせつ」と「くらし」を知る手がかりとして活用できる。「生活科」で重視されている生き物の飼育・観察や栽培、野菜や果物、四季の生活などを写真を多用し紹介している。
	C	新・こどもクッキング	高橋 敦子	女子栄養大学出版部	1,800	作り方の絵が分かりやすい。手順が簡単で、自分で基本的な食事を作ることができる。巻末の用語集、栄養係一覧など資料も豊富で、発展的な学習にも使うことができる。
	C	みちかなががくシリーズ 町の水産館・町の植物園	小林 直恵	福音館書店	1,300	魚や野菜が生き生きと描写されている。買い物や調理を通して、身近なものとして捉えられるように工夫されている。
	C	職業・家庭 たのしい職業科 わたしの夢につながる	全国特別支援教育・知的障害教育研究会	開隆堂出版	1,800	就労に向けての技能や心構えを早い段階から系統的に学習することができる。
	C	職業・家庭 たのしい家庭科 わたしのくらしに生かす	全国特別支援教育・知的障害教育研究会	開隆堂出版	1,800	食事や買い物、おしゃれなどくらしの中での場面を設定し、そこでの必要なスキルや知識、考え方を示している。カラーのイラストと構成が見やすく情報が入りやすい。
	C	こどもきせつつぎょうに絵じてん 第2版小型版	三省堂編修所	三省堂	2,000	年中行事や記念日の由来と歴史が分かる本。四季折々の節目において、季節の行事の意義を確かめ豊かな季節感を身につける契機として有効。本文はすべて平仮名を使用し、季節の「あそび」として料理や工作のページも収録されている。
C	家庭科の教科書 小学校低学年～高学年用	横田 恵子	山と溪谷社	1,800	家庭科の授業で扱う衣・食・住の3編の構成になっている。生活全般にわたっての知識を身につけることができる。見開きで完結し、難易度やできるようになるまでの目安時間も示されている。	

令和3年度使用一般図書(特別支援学校用) 小学部 報告書

教科/段階	図書名	著者名	発行所	本体価格	参考情報	
国	A	しかけ絵本の本棚 コロちゃんはどこ?	エリック・ヒル	野橋社	1,200	母犬が、子犬を探す展開。見開きで1ページずつ仕掛けがあり、開いていくと様々な動物が現れている。「…のなかかな」「…のしたか」「かたつむり」「ぞうさん」他、児童になじみのある動物など16冊が入った取付き絵本。全ての冊子が取付きで覚えやすい。
	A	お手本のうた付き! どうぶつあれあれえほん第4集 かくしたのだあれ	今井 亜美	永岡書店	1,800	どうぶつたちがいるいるな物をかくすお話。左ページで探し物をたずね、右ページで目を凝らして探し物を見つけ出す。
	A	ひらがなカード	志村 直人	くもん出版	1,200	大きな文字で見やすく、楽しみながら平仮名を学ぶことができる。カード形式。
	B	あっちゃんあがつく たべものあいうえお	さいとう しのぶ	リーブル	1,800	「あっちゃん、あがつくアイスクリーム!」「いっちゃん、いがつくいちごじゃむ」と、歌ってうれしくなるようなはやし歌と、おいしそうで、においまでしてきそうなお絵を見て楽しむことができる。
	B	もじ・ことば1 はじめてのひらがな1集	志村 直人	くもん出版	660	書きやすい平仮名10文字を練習する。たて、よこ、ななめなどの基本の線を引く練習から始まり、一筆で書ける。書きやすい、し・つ・く・へて・そ・の・ひ・ろ・るを書く。
	B	音の出る知育絵本4 こえでおぼえるあいうえおのえほん	いわいだ ゆうこ	ポプラ社	1,850	「あいうえお」の文字を得ると、50音と単語が聞こえる。クイズも楽しめる音の出る本。何度も絵を書けるホワイトボード付き。
	B	しりとりしましよ! たべものあいうえお	さいとう しのぶ	リーブル	1,800	「たべものしりとりあいうえお」「あ」から「ぼ」まで67音で始められる。児童に人気のある食べ物、季節の行事でいただく物、地方の特産物までいろいろな食べ物と出会うことができる。
	C	もじ・ことば3 やさしいひらがな1集	志村 直人	くもん出版	660	系統的に平仮名の清音45文字を学習できる。言葉と平仮名を組み合わせて覚えることができる。シールや表彰状が付属している。
	C	CD付き英語カード あいさつと話しことば編	矢島 真澄	くもん出版	1,500	日常のあいさつなど、生活の中で使える46の会話表現を収録してある。カードにはイラストとあいさつことばが掲載してある。付属CDにはお手本の発音や歌などが入っており、英語に楽しく親しむことができる。
	C	かいてけしてまたかける あいうえお	うだがわさ ちこ	ジュラ出版局	1,500	思わずかきたくなるような、楽しい絵がいっぱい出てくる。書いて、消してを繰り返し、平仮名50音を学ぶことができる。
	C	エリック・カールの絵本 はらべこおむし	エリック・カール	偕成社	1,200	カラフルな色づかいで、興味関心を引きやすい。曜日や数などを盛り込んだストーリーとなっている。指が入る穴が空いていて、ページがめくりやすい。
	C	こどものとも絵本 おきなかぶ	内田 莉夢子	福音館書店	900	有名なロシアの絵本。おじいさんだけでなく、おばあさんだけでも、誰だけでも描けない。犬が来て、猫が来て、一生懸命かぶを引っ張る。こんな繰り返しや、「うんとこしょどっこいしょ」の掛け声が楽しい本。
	生 活 社 会	A	あかちゃんのおそびえほん(1) ごあいさつあそび	木村 裕一	偕成社	680
A		けんちゃんとおそぼう1 のってのって	くろいけん	あかね書房	1,200	服装や履き物で、主人公が次に乗る物を想像させてから乗り物の絵が出てくる構成となっており、ページをめくる楽しみがある。繰り返し言葉も多く、親しみやすい文章となっている。
A		あかちゃんのおそびえほん(6) いいおへんじでできるかな	木村 裕一	偕成社	680	ページをめくると様々な登場人物が「はい」と返事をしている場面になり、自然に手を上げて「はい」と返事を練習することができる。
A		柳原良平のえほん かおかおどんなかお	柳原 良平	こぐま社	800	笑った顔、泣いた顔、怒った顔など、ページをめくると様々な表情の顔が描かれている。デフォルメされた切り絵で表現された顔は、色や形を楽しむこともできる。
A		こぐまちゃんえほん第3集 しろくまちゃんのほっとけーき	わかやま けん	こぐま社	800	ホットケーキを作る手順を、はっきりとした色彩のイラストで表現している。見開きいっぱい描かれたホットケーキが焼ける場面は、魅力的で児童の興味を引き付ける。
B		生活図鑑カード 生活道具カード	志村 直人	くもん出版	800	生活に身近な道具について、実物に近い鮮やかな絵で描かれている。カードの裏には、大きな文字で道具名が書かれているため、児童に応じて必要なカードを選択し、文字の読み書きや道具名の理解など、様々な学習に活用できる。
B		でんしゃでいこう でんしゃでかえろう	関瀬 なおたか	ひさかたチャイルド	1,200	リズムカルな言葉とともに、線路がトンネルの穴で次ページにつながる。最後まで読み進めると、最後のページから最初のページへと逆に戻ることができ、電車に対する児童の興味を引く。ページごとに季節や風景が移り変わる様子にも目を向けることができる。
B		かぼくん・くらしのえほん1 かぼくんのいちにち	ひろかわ さえこ	あかね書房	1,000	1日の生活を楽しいエピソードでつづりながら、その場面のテーマごとに、身の回りの物を図鑑のように並べている。
B		ぼくとわたしのせいかつえほん	つちだ よしはる	グランまま社	1,500	家族、花、食べ物、動物、乗り物、身の回りの物まで188の絵が掲載されている。絵本と実物を見比べたり、生活の中から探したりするきっかけ作りができる。
C		絵でわかる こどものせいかつずかん3 おでかけのきほん	谷田員 公昭 村越 晃	合同出版	1,400	身近な名前、持ち物、マナーなど、おでかけに関する基本をイラストを交え分かりやすく描いている。自分の経験と重ねることで、楽しく基本を身に付けられる。
C		はっけんずかん のりもの改訂版	西片 拓史 大山 昌典	学研	1,980	はたらく車、電車、飛行機、船など、乗り物の写真と絵が豊富に掲載されている。乗り物の内部をのぞくことができる仕掛けも、児童の興味を引き付ける。
C		知育えほん マークのずかん	澤村 岳志	鈴木出版	1,600	日常生活における様々な場面が、分かりやすく紹介されていて色もきれいだ。マークは児童の関心を引きやすく、実際の生活にも役に立つ。

算 数	A	デコボコえほん かずをかぞえよう	グザビエ・ドゥヌ	小学館	1,200	1から10までの数が1ページごとに裏表されている。数える物が飛び出していたり、数字がへこんでいたりしているため、視覚に障がいがあっても指で確認しながら数字を数えることができる。
	A	ブルーナの絵本 まる、しかく、さんかく	ディック・ブルーナ	ブルーナ	700	丸・三角・四角の3つの形を、身の回りのものを例にして表している。楽しみながら基本の形を学習できる知育絵本。
	A	ブルーナのアイデアブック モッフィーの1から10まで	ディック・ブルーナ	講談社	850	数に関する内容を、児童の興味関心を引く絵や色づかいで表現している。ページがインデックス形式になっていてめくりやすかつくりになっている。
	A	単行本さわってあそぼう ふわふわあひる	M・ヴァン・フリート	あかね書房	1,600	寝言とともに、ふわふわ、でこぼこなどの様々な感触を摸しむことができる仕掛け絵本。素材の神妙みが丸、三角、四角と基本的な図形になっており、形への興味を喚起することができる。
	B	絵本・いつでもいっしょ2 どうぶつなんびき?	はた こうしろう	ポプラ社	1,100	0から10までの数が、かわい動物の絵で表現されている。森に動物が集まってくる内容になっており、増えていく数を繰り返し復唱しながら、楽しく覚えることができる。
	B	こぐまちゃんえほん別冊 さよならさんかく	わかやま けん	こぐま社	800	「さよならさんかくまたきてしかく…」おなじみの言葉遊びで身近な食べ物や動物などを題材にし、形や色、長さなどをリズムカナルに展開していく。四角のページでは四角い形の物がたくさん描かれるなど、概念形成により、色合いがはっきりして見やすい。
	B	スキンシップ絵本 かずのえほん	わらべ きみか	ひさかたチャイルド	1,600	大きな数字の下に、同じ数だけ丸が描かれている。隣のページには数の分だけ動物が描かれており、数を数えたり、数の増減を丸や動物で確認したりすることができる。1から100までの数を楽しく学ぶことができる。
	B	おけいこ はじめてのおけいこ	志村 直人	くもん出版	680	鉛筆を使って上から下、曲線やジグザク、交差する線など、順を追って学習ができる。線を引く幅が次第に狭くなり、文字や数を書くための基本を身に付けることができる。
	C	音のでる知育絵本16 とけいがよめるようになる!とけいくん	奥村 博	ポプラ社	1,800	自分で時計の針を〇時〇分に合わせ(5分単位)、音声で確認できる。指示された時刻に合わせるゲームもあり、楽しく学習できる。
	C	とけいカード	公文 公	くもん出版	1,200	時計を読み始める児童に向いている。長針と短針が色分けされていて見やすい。見本のカードを見ながら自分で針を操作して時刻の勉強をすることができる。
	C	21世紀幼稚園百科6 かずあそび1・2・3	野田 一郎	小学館	970	10までの数を具体的なものの集まりや順序などの視点からとらえることができる。文字や写真を用い、視覚的効果を引き出している。大きな数もあり、発展的な扱いができる。
	C	ゆっくり学ぶ子のための「さんすう」2(1対1対応、1~5の数、5までのたし算)	江口 季好 村上 直樹	岡成社	1,100	1から5までの数を扱う。1対1対応で数える。物の集まりの大きさとしての数の意味、5までの足し算などを学習する。ワークブックとして、書き込みながら学習を進めることができる。
C	かずカード	公文 公	くもん出版	1,000	1から50までの数字がカード一面に大きく印刷されていて見やすい。裏面には同じ数のドットが印刷されており、指でドットを押さながら数唱することができる。数字を数える、数と量の関係、数字の順番などの数の基礎を身に付けることができる。	
生活(理科)	A	幼児絵本シリーズ やさいのおなか	きうち かつ	福音館書店	1,000	身近な野菜の断面が「これなあに」のクイズで表現されている。断面が白黒とカラーの2種類でシンプルにデザインされていて、色もきれいで野菜に興味をもち、切ってみたくなる。
	A	幼児絵本シリーズ くだもの	平山 和子	福音館書店	900	10種類のおいしそうなお菓子が、見開き1ページに1種類ずつそのままの絵と、カットして食べられる形になった絵で描かれている。リアルな絵と「さあ、どうぞ」という言葉で食べたくなり、児童が関心をもちやすい。
	A	生活図鑑カード くだものやさいカード1集	飯塚 宗夫	くもん出版	900	身近にあるくだものややさいが、実物に近い鮮やかな絵で、一枚のカードに一品ずつ描かれている。見やすく、裏には詳しい説明も書かれている。
	A	あかちゃんのおそびえほん(4) ひとりであんちできるかな	木村 裕一	徳成社	680	怪獣などのキャラクターがトイレで隠れる様子が可愛く描かれている仕掛け絵本。排泄や手洗などの習慣を楽しく学ぶことができる。
	B	メロディーえほん ICピアノえほん 四季のどうよう12カ月	わく はじめ	大日本絵画	2,000	色がついたピアノ鍵盤のボタンを押すと、動物や自然をテーマにした童謡12曲の音を鳴らして楽しむことができる。カラオケに切り替えるスイッチがあり、学習場面に応じて使い分けすることができる。
	B	写真でわかるなぜなに1 どうぶつ	今泉 忠明	世界文化社	1,168	動物への疑問に写真で答える科学絵本。きりんの首はなぜ長いのか、ぞうの鼻はなぜ長いのか、児童の「なぜ」に答える写真がたくさん載っていて、次々とページをめくりたい。
	B	かがくのとも絵本 みんなうち	五味 太郎	福音館書店	900	様々な動物とそのうちの絵がたくさん載っている。へびのおしりの場所はどこ?など想像力をふくらませる仕組みもある。人間についても、成長に応じてうちの仕方が変わること、後始末の方法やうちをずる理由を絵で説明してあり、楽しみながら排せつへの関心を高め、体の仕組みに興味をもつことができるようになっている。
	B	はじめてのずかん4 やさいとくだもの	荒西 能久	ひかりのくに	800	くだものは出回る季節順に並べ、代表的なものについては、開花から結実までを説明している。野菜は、主に食べる部分で分類している。
	C	ほんとおおきさ ほんとおおきさ動物園	小宮 輝之	学研	1,500	動物の顔を実物大の写真で見せる。迫力ある図鑑。毛のはえ方や筋肉の付き方など、動物の体の質感まで感じることができ、まるで動物が目の前にいるような感覚を味わうことができる。
	C	こどものずかんMio9 ひとのからだ	太田 昇	ひかりのくに	782	骨や血液、内臓の仕組みや働きなど、人間の体をイラストを使って紹介している。食べた物がどこを通るのか、骨はどんな形なのか、イラストを中心に分かりやすく示している。
	C	こどものずかんMio12 きせつとしぜん	太田 昇	ひかりのくに	782	日本の美しい四季を、花、落ち葉、雪など、季節を代表するものを紹介しながら伝える図鑑。色とりどりのイラストによって、自然の素晴らしさを味わうことができる。

図画工作	A	クーとマーのおぼえるえほん1 ぼくのいろいろな	はたこうしろう	ポプラ社	880	物語が展開するにつれて、次々と洋服の色が変わっていく。身近な物と関連させて色を意識付けている。かわいい絵で、色もきれいなため、色への関心を高めることができる。
	A	ミーとクーのえほん ミーとクーの あか・あお・きいろ	わらべきみか	ひさかたチャイルド	1,000	基本的な12色が、イラストとともに表現されている。はっきりとしたかわいいイラストで、色への興味を高めることができる。
	A	びんきいしろうぶちやんの らくがきえほん あそび!	久保たかし	ジュラ出版局	1,500	絵本の中に絵を描いて遊ぶ、ペン付き絵本。表現する喜びや描いて遊ぶ楽しさを児童に伝えやすい。描いた絵はティッシュで一拭きで消すことができる。
	B	あそびのおうさまBOOK はじめてぬるほん	La200	学研	850	カラーの絵の上に自由に描いたり塗ったりして、絵本を完成させる構成になっている。約80ページに様々な絵が描かれており、児童の創作意欲を高め、創造力を育むことができる。
	B	6つの色	とだ こうしろう	戸田デザイン研究室	1,100	一匹のヘビが、赤・青・黄の三原色を飲み込むことで、6つの色を次々に示す絵本。デザインがとてもシンプルのため、色の変化に注目することができ、児童の色彩感覚を豊かにすることができる。
	B	かおノート	tupera tupera	コクヨ	1,000	目・鼻・口などのシールを貼って、52種類の「かお」を完成させていく。ペンや色鉛筆で描き加えることもでき、児童の自由な発想を引き出すことができる。
	C	エンバリーおじさんの 絵かきえほん しもんスタンプでかいてみよう	エド・エンバリー	徳成社	1,600	指にインクを付けて紙に押し、点や線を描くことで、動物や虫を表現している。たくさんの手本が魅力的で、児童の「やってみよう」気持ちを引き出す。
	C	あそびのおうさまずかん リサイクルこうさく増補改訂	川田 夏子	学研	780	新聞紙やペットボトルなどのいらなくなった物で作る。車やロボット、食べ物など、児童の興味を引くリサイクル工作の作品が、イラストや写真を実況たくさん示されている。
	C	エリック・カールの絵本(ぬりえ 絵本)わたしだけのほらべこあ おむし	エリック・カール	徳成社	1,000	なじみのある絵本が塗り絵になっており、自分が好きな色を塗って完成させることができる。クレヨンやマジック、絵の具など、道具を選ばず楽しむことができる。
生活(家庭)	A	五味太郎の絵本 わにさんどきっ はいしやさんどきっ	五味 太郎	徳成社	1,000	悪者(ワニ)と善者(人間)とのユーモラスなやり取りが楽しい。繰り返しの言葉遊びで楽しく読みながら、善悪の大切さについて関心を高めることができる。
	A	ともだちだいすき(2) おべんとうなあに?	山崎 恭	徳成社	1,000	ページをめくると、次々とおいしそうなお弁当があらわれる仕掛け絵本。顔の展開が分かりやすく、登場する動物の絵も親しみやすく、児童の心を引き付ける。
	A	あかちゃんのための絵本 はみがきしゅわしゅわ	わらべ きみか	ひさかたチャイルド	800	おやつとの歯磨きの様子を可愛いイラストと文で紹介している。登場するキャラクターごとに歯ブラシの色が違い、色や長い、短いなどを覚えるきっかけにもなる。
	A	赤ちゃん版ナンタン(2) ナンタンもぐもぐもぐ	キヨノサチコ	徳成社	600	ナンタンは何を食べているのかな? うさぎさんは? クマさんは? 身近な食べ物への興味や認識を広げる楽しい絵本。
	A	あいうえおべんとう	山岡ひかる	くもん出版	1,300	「あ」アスバラガス。「い」いちご。「う」うずらたまご。「え」えびふらい。「お」おにぎり。「あ行」から「ら行」まで、おべんとうが登場。すべては貼り絵で表現された絵本。
	B	生活図鑑カード たべものカード	高橋 敦子	くもん出版	900	31品の身近な料理が、実物に近い色鮮やかな絵で描かれている。裏面には、料理名が記されている。丈夫なカードで、繰り返し学習に活用することができる。
	B	ピーマン村の絵本たち さつまいものおいも	中川 ひろたか	童心社	1,300	土の中で暮らしているおいもが、ご飯を食べたり、歯を磨いたり、お風呂に入ったりする。児童が身近に感じられる場面が、色鮮やかな絵で描かれている。
	B	202シリーズ たべもの202	秋吉 文夫	ひかりのくに	1,200	児童の好きな食べ物が、分かりやすい写真でたくさん載っている。食べ物の種類も豊富で、児童の興味を引きやすい。
	C	げんきをつくる食育えほん1 たべものだいすき!	吉田隆子	金の星社	1,300	元氣のもとをつくる食べ物を4つの色に分けて、栄養や体への働きやバランスのよい食事を摂るといいうんちが出ることを、イラストや文で紹介している。
	C	新装版KIDS2112 たべものひやっか	岡田 克也	ひかりのくに	850	おいしそうなお食べ物がたくさん描かれている。その中でキッズはかせたちが、好き嫌いをしたりインスタント食品や甘い物を食べ過ぎたりするとどうなるか、案内してくれる展開。食べることの大切さや楽しさに気付かせてくれる。
	C	自立生活ハンドブック5 ぼなべていどうぞめしあがれ	副島 宏克	育成会	800	言葉での説明をなくし、調理手順がカラー写真で示され、調理する手順が大きく示されているため、児童が理解しやすい。「朝食、昼食、夕食、おやつなど21種類の料理が紹介されている。

令和3年度使用一般図書(特別支援学校用) 中学部用 報告書

教科/段階	図書名	著者名	発行所	本体価格	参考情報
国語	A 五味太郎のことばとかずの絵本 ことばのあいいうえお	五味 太郎	岩崎書店	1,300	大きな文字と絵で見やすい。「あっ!」「いたい!」「うまい!」など、普段の日常生活で使われる話し言葉がたくさん載っている。
	A ひらがなカード	志村 直人	くもん出版	1,200	大きな文字で見やすく、楽しみながら平仮名を学ぶことができる。
	A くまたんのはじめてシリーズ よめるよめるよあいいうえお	長野 博一	小峰書店	1,200	あいずくりーむの「あ」、えほんの「え」、おりがみの「お」など、生徒の好きな食べものや遊び道具が登場し、親しみをもちながら文字への関心を高めることができる。
	A 音のでる知育絵本4 こえでおぼえる あいうえおのほん	いわいだ ゆうこ	ポプラ社	1,850	クイズ形式で楽しみながら平仮名に親しんだり、ボタンを押して音声で確認したりすることができる。繰り返しなぞり書きができるおけいこノートが付属している。
	B スキンシップ絵本 かたかなアイウエオ	わらべ きみか	ひさかたチャイルド	1,600	見開き1ページに1つの片仮名と、それを使った言葉や絵が掲載されている。絵はシンプルで余計な装飾はなく、音声と意味がとらえやすい。片仮名意識を知るきっかけになる内容。
	B 書きかたカード「ひらがな」	志村 直人	くもん出版	1,300	はっきりとした色で見やすい。筆順が示されており、線に沿ってなぞる学習にも活用できる。カード形式のため、生徒に応じて必要なカードを選択して使用することができる。
	B かいてけしてまたかける あいうえお	うだがわ さちこ	ジュラ出版局	1,500	付属のホワイトボードマーカーを使って、絵本に直接線を書く、文字をなぞる、文字を入れるなど、段階を追って学習に取り組める。親しみやすいイラストやはっきりとした色で興味をもちやすい。何度も繰り返し使うことができる。
	C よみかた絵本	とだ こうしろう	戸田デザイン研究室	1,800	見開き1ページに、絵と1つの平仮名が組み合わされている。文字も大きく、分かりやすく文字を覚えることができる。
	C もじ・ことば11 はじめてのかん字	公文 公	くもん出版	680	書き順のあるなぞり書き・なぞり書き・自分ですらすらの中に漢字を書くという段階を通過して、漢字学習に取り組むことができる。漢字1字につき1ページで完結しており、短時間でも取り組みやすくなっている。
	C あかね書房の学習えほん ことばのえほんABC	村上 勉	あかね書房	1,500	絵がはっきりしており、文字も大きくて見やすい。大文字、小文字も示されている。英単語に興味をもつ生徒が、楽しみながら学習することができる。
	C 和美えほん	戸田 幸四郎	戸田デザイン研究室	1,300	1ページに5つずつの英語の言葉がイラストと一緒に紹介されている。鮮やかな色合いで、素材で親しみやすいイラスト・分かりやすく美しい書体。説明などはなくシンプルで構成なので、分かりやすくページをめくって遊びながら英語に親しむことができる。
	C CD付き英語カード あいさつと話しことば編	矢島 真澄	くもん出版	1,500	短く簡単なあいさつなどが多く取り上げられていて、カードの絵もシンプルで分かりやすい。付属のCDで発音も確認しやすい。
生活(社会)	A はっけんずかんのりもの改訂版	西片 拓史 大山 昌夫	学研	1,980	きれいな写真と絵で、生徒が大好きな乗り物を掲載している。車の中の様子や用途について、楽しい仕掛けを使って紹介し、生徒の興味を引く。
	A 生活図鑑カード 生活道具カード	公文 公	くもん出版	900	生活に身近な道具について、実物に近い鮮やかな絵で描かれている。カードの裏には、大きな文字で道具名が書かれているため、生徒に応じて必要なカードを選択し、文字の読み書きや道具名の理解など、様々な学習に活用できる。
	A かばくん・くらしのえほん2 かばくんのおかいもの	ひろかわ さえこ	あかね書房	1,000	かばくんとおかあさんがいろいろなお店へ買い物に行くという設定でいろいろな品物が出てくる。買い物というストーリーを楽しみながら「にんじんは?」「おさしみは?」と物差しを促すことができる。
	A 木村裕一・しかけ絵本(12) げんきにごあいさつ	木村 裕一	徳成社	1,200	「おはよう!」「おやすみ!」まで、一日に使うあいさつ言葉を親しみやすいイラストで紹介している。扉の形のページをめくる仕掛けで、受け答えのしかたも分かりやすい。
	B マナーやルールがどどんわから! 新装改訂版みぢかなマーク	ハマダルコラ	ひかりのくに	1,200	お菓子のマークや都道府県のマーク、ご当地キャラも新たに加わって、野球・サッカーのチームのマーク、トイレやレストラン、郵便局のマーク、道標標識などをたくさん集めた絵本。
	B 絵でわかる こどものせいかつずかん1 みのまわりのきほん	谷田良 公昭 村越 晃	合同出版	1,400	手を洗う、うがいをするなどの基本動作について、分かりやすいイラストと簡単な文章で紹介している。起きてから寝るまでのそれぞれの場面に身に付けてほしい内容を掲載している。
	B 絵でわかる こどものせいかつずかん4 おつきあいのきほん	谷田良 公昭 村越 晃	合同出版	1,400	あいさつ、お礼、困ったときなど、人付き合いにおける基本的な言葉や行動について、分かりやすいイラストと簡単な文章で紹介している。使ってほしい言葉が具体例で集まっている。
	B ぼくとわたしのせいかつえほん	つちだ よしはる	グランまま社	1,500	家族、花、食べ物、動物、乗り物から身の回りの物まで188の絵が掲載されている。絵本と実物を見比べたり、生活の中から探したりするきっかけ作りができる。
	C 子どものマナー図鑑(1) ふだんの生活のマナー	藤村 良子	徳成社	1,500	話し方、食事、買い物など、いろいろな生活場面でマナーを親しみやすい絵と文で分かりやすく表現している。
	C ドラえもんちずかん1 にっぽんちず	藤子・F・不二雄	小学館	1,500	日本の形や各地方の特徴を詳しく調べることができる。日本の鉄道、お祭り、動物や昔から伝わるお化けなどのコーナーがあり、ドラえもんやその仲間と一緒に楽しく学ぶことができる。
	C ドラえもんちずかん2 せかいちず	藤子・F・不二雄	小学館	1,500	世界の国々や都市の名称・位置について、イラストや写真で分かりやすく描いている。ドラえもんの絵を使うことで、生徒の興味関心をより一層引き出している。
	C いちばんわかりやすい小学生のための学習 日本地図帳	正井 泰夫	成美堂出版	1,200	日本の各地方の見所や産業について、写真と全て読み仮名がついた文章で紹介している。日本全国や47都道府県データ、47都道府県かるたが付属している。
	C 生活図鑑カード お店カード	公文 公	くもん出版	900	B6版カードで32枚の構成。図書館、郵便局、銀行、交番、消防署、病院、薬局、靴屋、クリーニング店、おもちゃ屋、八百屋、肉屋、パン屋、コンビニ、スーパーなど、身近な物や事からの名前や意味を覚えることで、生活知識が広がる。

数 学	A	ブルーナのアイディアブック ミッフィーの1から10まで	ディック・ブルーナ	講談社	850	数に関する内容を、生徒の興味関心を引く絵や色使いで表現している。ページがインデックス形式になっており、生徒がめくりやすい。また、丈夫なつくりになっている。
	A	デコポコえほん かずをかぞえよう!	グザビエ・ドゥヌ	小学館	1,200	各ページに数字と同じ数のボタンがデコポコ飛び出ており、さわって感じながら楽しめる。数えるものが飛び出していたり、数字がへこんでいたりするので、指でなぞりながら、数を数えて、数字を覚えられる。
	A	かずカード	公文 公	くもん出版	1,000	カード表面には1から50までの数字が書かれており、表面のドットを対応させながら生徒と一緒に数を唱えることで、数をかぞえる力や、数字の並び、数と量の関係などの数の基本を身につけることができる。
	B	絵本・いつでもいっしょ2 どうぶつなんびき?	はたこうしろう	ポプラ社	1,100	0から10までの数が、かわいい動物の絵で表現されている。森に動物が集まっていく内容になっており、増えていく数を繰り返し復唱しながら、楽しく覚えることができる。
	B	とけいカード	公文 公	くもん出版	1,200	時計を読み始める生徒に向けている。長針と短針が色分けされていて見やすい。見本のカードを見ながら、自分で針を操作して時刻の学習をすることができる。
	B	スキンシップ絵本 かずのえほん	わらべ きみか	ひさかた チャイルド	1,600	見開きごとに、1つの数字について展開する構成となっている。シンプルで分かりやすく、色もきれいで、数字や絵が大きく描かれており、指でなぞったり数えたりすることができる。
	B	とけいのえほん	とだ こうしろう	戸田デザイン 研究室	1,500	一日のうちの時刻に応じて、朝昼晩の生活のイラストとともに時計が示されている。自分の生活と照らし合わせながら、時計の学習をすることができる。
	B	おけいこ はじめてのおけいこ	くもん出版	くもん出版	680	鉛筆を使って上から下、曲線やジグザク、交差する線など、線を通って学習ができる。線を引く幅が次第に狭くなり、文字や数を書くための基本を身につけることができる。
	C	中級編ジャンプアップ とけいおかね・カレンダー	遠藤 敏子	こぼと教材 出版	1,800	白黒のプリント形式でスモールステップで時計の短針・長針の読み方やお金の数え方、カレンダーの見方を学習することができる。
	C	三省堂 こどもかずの絵じてん	八橋 統厚	三省堂	1,400	1から100までの数字や物の数え方が、写真やイラストで描かれており、楽しく読み進めることができる。匹、枚などの助数詞も数多く掲載されている。10までのかずでは、「合わせていくつ」「のこったのはいくつ」など、足し算引き算に発展する学習もできる。
	C	音のでる知育絵本16 とけいが よめるようになる!! とけいくん	奥村 博	ポプラ社	1,800	時計の針を動かして時計の読み方を学ぶことができる。ボタンを押すと、5分刻みに針のさしている時間を音声で伝える仕組みになっている。さらに、「とけいあわせゲーム」で遊んで、楽しみながら時計に親しむことができる。
	C	ゆっくり学ぶ子のための「さんすう」3 (6~9のたし算、ひき算、位取り)	江口 季好 村上 直樹	同成社	1,100	6から9の足し算、引き算、位取りの学習ができる。ワークブックとして、書き込みながら学習を進めることができる。1ページに掲載する問題が少なく、見やすくできている。
生 活 (理 科)	A	生活図鑑カード くだものやさしいカード1集	飯塚 宗夫	くもん出版	800	31種類の果物や野菜が、実物に近い色鮮やかな絵と、見やすい文字で掲載されている。丈夫なカード式になっており、扱いやすく繰り返し学習に取り組みすることができる。
	A	ほんとおおきさ ほんとお おきさ動物園	小宮 輝之	学研	1,500	動物の顔が実物大の写真で掲載されているため、生徒が興味関心をもちやすい。また、ページ数も多過ぎずに適切で、生徒が容易に読むことができる。
	B	改訂新版体験を広げるこどもず かん4 はなとやさしいくだもの	山田 朋重	ひかりのくに	1,000	精密なイラストで植物のしくみを解説している。アサガオなどの花、庭の樹木、そしてみかんなどの果物、野菜、穀物、キノコを興味深く分かりやすく説明している。
	B	昆虫とあそぼう	戸田 幸四郎	戸田デザイン 研究室	1,300	身近な26種類の昆虫を分かりやすく紹介している。実物の大きさが伝わる、リアルながら素材であたたかみのあるイラストと手書き文字で、親しみやすい。
	B	フレーベル館の図鑑ナチュラ はるなつあきふゆ	藤藤 隆	フレーベル 館	1,900	四季それぞれの特色について、身のまわりの自然(植物・生き物)とくらし(年中行事・食べ物・遊び)を通して自分の生活と関連づけながら、楽しく知識を増やしていくことができる。
	C	改訂新版体験を広げるこどもの ずかん8 あそびのずかん	洪垂 秀夫	ひかりのくに	1,000	紙や空き箱、ストローなど身近な材料を使って作ることができるこまや糸電話などの作り方を詳しく紹介している。
	C	改訂新版体験を広げるこどもず かん9 からだとけんこう	牧野 公夫	ひかりのくに	1,000	人の体の仕組みが、図で分かりやすく示されている。説明文も簡潔で分かりやすい。人間の体について、興味を引く内容が多く掲載されている。
	C	ふしぎをためずかがく図鑑 かがくあそび	水野 丈夫 村松 伸弘	フレーベル 館	2,000	身近な材料を使った科学遊びを紹介している。写真やイラストを使って、分かりやすく実験の様子が説明されている。
	C	かいかたそだてかたずかん4 やさいのうえかたそだてかた	小富山 洋夫	岩崎書店	1,500	身近な野菜の育て方が、手順を違えて絵で示されている。野菜が育っていく過程や収穫の様子を知ることができ、生徒が楽しみながら学習することができる。
	C	こどものずかん Mio12 きせつとしぜん	村上 康成	ひかりのくに	782	季節と自然に関する図鑑。クイズなども収録し、楽しみながら理解できるように構成されている。
	C	あそびのおうさまずかん からだ増補改訂	絵本教育書 編集部	学研	780	体の各部位の名前や働きを紹介している。骨や筋肉、血管や神経など体にまつわる情報が分かりやすく示されている。

美術	A	あそびのおうさまBOOK はじめてぬるほん	真田 智博	学研	850	カラーの絵の上に自由に描いたり塗ったりして、絵本を完成させる構成になっている。約80ページに様々な絵が描かれており、生徒の創作意欲を高め、創造力を育むことができる。
	A	びんきいしろうぶちやんのらくがきえほん あそび!	久保たかし	ジュラ出版局	1,500	絵本の中に絵を描いて遊ぶことができるペン付きの絵本。表現する喜びや描いて遊ぶ楽しさを生徒に伝えやすい。描いた絵は、ティッシュで拭きで消すことができる。
	A	クーとマーのおぼえるえほん1 ぼくのいるなかに	はた こうしろう	ポプラ社	880	物語が展開するにつれて、次々と洋服の色が変わっていく。身近な物と関連させて色を意図付けている。かわいい絵で、色もきれいなため、色への関心を高めることができる。
	B	エリック・カールの絵本(ぬりえ絵本) わたしだけのほらへこあおむし	エリック・カール	備成社	1,000	なじみのある絵本がぬり絵になっていて、自分の好きな色をぬって完成させることができる。生徒の想像力を豊かにし、また、いろいろな技法を学習することができる。
	B	あそびの絵本 クレヨンあそび	長島 克夫	岩崎書店	1,300	直線や曲線がカラフルに描かれており、見ているだけで思わず描きたくなるような見本の絵となっている。
	B	あそびのおうさまBOOK はって	La200	学研	900	材料ページを自由に切って、好きなところに貼って一冊の本を完成させることができる。生徒の自由な発想を大切に、小さなヒントから大きな世界が広がるように、色鮮やかで楽しいイラストなどの工夫がされている。
	B	ぬったりかいたりらくがきBOOK	五味 太郎	チャイルド本社	1,500	約200ページにわたり、色をぬったり線をかき込んだりできるようにしている。一部が欠けた絵を完成させるページもあり、生徒の興味を引く。
	C	ペーパーランド8 おりがみえあそび	寺門 保夫	ポプラ社	1,200	目や模様など簡単な絵を描き加えたり、色をつけたりして、動物や花、虫などの折り紙を発想的に取り扱っている。
	C	あそびのおうさまBOOK はじめてぬるほん	La200	学研	850	自由にページを切ったり貼ったりして、絵本を完成させる構成になっている。カラーでかわいらしいデザインは、生徒の興味を引きやすく、ちぎることから、はさみやのり、テープの使い方までを学習できる。
	C	エリック・カールの絵本(ぬりえ絵本)ごちゃまぜカメレオン	エリック・カール	備成社	1,200	カメレオンが変身した動物たちに色をぬって楽しく遊ぶ絵本。生徒の想像力を豊かにし、また、様々な技法を学習することができる。
C	作ってみよう! リサイクル工作68	近藤 芳弘	成美堂出版	900	ペットボトルや牛乳パック、段ボールなどの身近なリサイクル用品を利用した88種の楽しいアイデアと作品やおもちゃを紹介している。それぞれに難易度がついており、使い方とともに実際の作り方を詳しく解説している。	
生活(家庭)	A	生活図鑑カード たべものカード	高橋 敦子	くもん出版	900	実物に近い鮮やかな絵で、身近な食べ物がカードに1品ずつ描かれている。カードの裏には、食べ物の名前が書いてあり、食べ物の名前を書いたり覚えたりする学習に活用することができる。
	A	やさしいからだのえほん4 わしばはどうしてできるの?	小野 芳明	金の星社	1,200	歯の仕組み、虫歯になる原因と予防法などについて、写真やイラストで分かりやすく書かれている。
	A	音のでる知育絵本15 こえでおぼえるごあいさつえほん	萩原 由美	ポプラ社	1,300	いただきます、おはようございますなどの基本的なあいさつの言葉について、生活の場面ごとに可愛らしいイラストで紹介している。ボタンを押して音声で確認することができる。
	B	かがくのとも絵本 平野レミのおりようりブック	平野 レミ	福音館書店	900	調理の時間が少ない主食について、火も包丁も使わずに作る方法・手順をイラストを交えて分かりやすく紹介している。材料も手順も少ない調理で、手軽に調理活動をするすることができる。
	B	自立生活ハンドブック6 ほなべていどうぞめしあがれ	全日本手をつなぐ育成会	全日本手をつなぐ育成会	800	言葉での説明をなくし、調理手順がカラー写真で示され、調理する手順が大きく示されているため、生徒が理解しやすい。朝食、昼食、夕食、おやつなど、21種類の料理が紹介されている。
	B	子どもの生活(3) マナーをきちんとおぼえよう!	浜田 恭子	備成社	1,200	身なりや食事の作法など、社会に出て必要なマナーについて、イラスト付きで紹介している。何がよいか、どうするとよいかをそれぞれの場面で説明している。
	C	みんなのためのルールブック あたりまえだけど、とても大切なこと	ロン・クラーク	草思社	952	社会的なルールやマナー、礼儀作法やトラブル回避などについて、1つずつ見開き1ページで分かりやすい言葉と簡単なイラストで説明している。
	C	坂本寛子のひとりでクッキング(1) 朝ごはんつくろう!	坂本 寛子	備成社	1,400	簡単に作ることができる朝ごはんメニューが紹介され、実際の調理に活用できる。また、また、調理のコツやバリエーションなどの説明もあり、生徒の調理への興味を広げることができる。
	C	ひとりでできるもん! 10 おしゃれなおかし作り	平本 ふく子	金の星社	1,980	チョコボールやヨーグルトケーキ、いちごムースなどおしゃれでかわいいお菓子16品を紹介している。調理の手順が絵やきれいな写真で説明されていて、分かりやすい。
	C	子どもの生きる力を育てる せいかつ絵本	内野 美恵	ナツメ社	1,800	「食べる」「着る」「暮らす」「楽しむ」というテーマごとにイラストや写真、説明文が詳しく書かれている。社会自立に向けた内容が多く取り入れられている。
	C	坂本寛子のひとりでクッキング(2) 昼ごはんつくろう!	坂本 寛子	備成社	1,400	米・麺を使った料理が、イラストと説明文で解説されている。作り方が分かりやすく、1人で作ることができる。準備や片付けの仕方、安全面への注意も盛り込まれている。
	C	げんきをつくる食育えほん1 たべものだいずき!	吉田 隆子	金の星社	1,300	「元気のもとば食べ物」「いうち(ぼなな)を出すためには、バランスの良い食事をとることが大切」ということを、かわいいイラストで紹介している。「あか」「きいろ」「しろ」「みどり」の食品群についても分かりやすく書かれている。
	C	おてつだいの絵本	阪田 清	金の星社	1,400	掃除や洗濯、食事の準備や片付けなど、お手伝いのやり方をイラストで分かりやすく説明している。お手伝いさがしやお手伝いが好きになるヒントなどが盛り込まれ、生徒の興味を引く構成になっている。