

# 別冊

(別冊) 教科用図書採択について

新潟市教育委員会

目次	令和7年度使用教科用図書に関する資料について(答申) . . . . . 1
議案第11号	令和7年度使用 新潟市立中学校用教科用図書の採択 について . . . . . 2
議案第12号	令和7年度使用 新潟市立高志中等教育学校前期課程用 教科用図書の採択について . . . . . 9 1
議案第13号	令和7年度使用 特別支援学校・特別支援学級用一般 図書の採択について . . . . . 1 0 9

令和6年7月12日

新潟市教育委員会

教育長 夏目 久義 様

令和7年度使用教科用図書審議委員会

委員長

七村 繁

令和7年度使用教科用図書に関する資料について（答申）

このことについて、下記の観点からの研究結果に基づき慎重に審議した結果、令和7年度に市立中学校・中等教育学校で使用する教科用図書及び一般図書（特別支援学校・学級用）を選択する際に参考となる資料について、別紙のとおり、答申いたします。

記

ア 中学校、中等教育学校前期課程教科用図書について

- ① 学習指導要領の目標や内容等を十分に踏まえたこと。
- ② 新潟市における学校教育の重点を各教科にわたって明確にとらえたこと。
- ③ 県教育委員会が提供する「教科用図書研究資料」を基に、内容の選択、扱い方、程度、表現等の観点から比較研究を行い、各教科書の特徴が明瞭になるような調査研究一覧表を作成したこと。

イ 特別支援学校・学級における一般図書について

教科の主たる教材としての内容を具備した教育上適切であると判断され、障がい程度を十分に踏まえたこと。その際、県教育委員会が提供する「研究資料」を活用したこと。

議案第 11 号

令和 7 年度使用 新潟市立中学校用教科用図書の採択について

令和 7 年度使用 新潟市立中学校用教科用図書の採択について、議決を求める。

令和 6 年 7 月 23 日提出

新潟市教育委員会

教育長 夏目 久義

中学校部会報告

1 専門調査員による研究経過について

(1) 専門調査員の打合せ会

令和6年6月7日（金）午後1時30分から、新潟市役所本館対策室において、10教科の専門調査員による令和7年度使用教科用図書専門調査員打合せ会が開催された。

全体会では、教科用図書採択に関する基本方針、諮問内容の確認、調査研究業務遂行における基本的な心構え、研究報告書及び作業日程の説明等がなされた。

各教科部会では、調査研究の観点や作業日程等、今後の調査研究の推進について話し合い、その内容を確認し合った。

(2) 各教科の調査研究

各教科部会では、一人一人の委員が調査研究の観点を基に調査・研究を進めるとともに、計画に基づいて部会を開き、委員間で積極的に意見を交換し合い、検討結果を調査研究報告書としてまとめた。

2 調査研究の結果について

各教科の調査研究の結果は、別紙報告書のとおりである。

調査研究に当たって、重視した考え方や理由等は、概ね次のとおりである。

学習指導要領の目標に照らすとともに、新潟市の中学生の学力や学習への取組の実態を踏まえ、各教科指導における課題や重点等から考えて、教科の本質に関わるものを重視する。また、「主体的・対話的で深い学び」のある授業を行うのに適している内容・編集であるのか、次の観点から調査・検討した。

(1) 内容面

- ① ねらいを達成するのにふさわしい教材である。
- ② 生徒が主体的に学び、思考力・判断力・表現力を伸ばすために工夫されている内容である。

(2) 構成・編集

- ① 単元・題材の構成や配列が工夫され教材がバランスよく配置されている。
- ② 児童の興味・関心を喚起したり、思考を助けたりできるように、写真やイラスト、図、資料等を工夫し、発達段階に応じて編集されている。
- ③ 言語活動や問題解決的な学習が効果的に取り扱われている。

# 令和7年度使用中学校教科用図書研究報告書

## 国 語

1 研究の対象とする検定済み教科書は、見本が送付されてきた次の4種である。

2 東書 15 三省堂 17 教出 38 光村

2 「国語」の教科書の調査研究の項目及び観点は、次のとおりとする。

(1) 新潟市中学校の「国語科」指導における課題・重点等から

現行学習指導要領では、国語科の目標を「国語で正確に理解し適切に表現する資質・能力の育成」としており、新潟市においても、「知識及び技能」「思考力、判断力、表現力等」「学びに向かう力、人間性等」の三つの柱に基づき、生徒の「国語の力」の育成に取り組んでいる。

同時にGIGAスクール構想により、国語科の学習においてもタブレットを活用した授業が進められており、これからの時代をたくましく生き抜く子どもを育成する上でも、より効果的に国語の資質・能力を伸ばしていく必要がある。

従って、今回は以下の項目を重点とし、継続して国語の力を育成していく。

- (1) 社会生活に必要な国語について、その特質を理解し適切に使うことができる。
- (2) 社会生活における人との関わりの中で伝え合う力を高め、思考力や想像力を身に付ける。
- (3) 言葉がもつ価値を認識するとともに、言語感覚を豊かにし、わが国の言語文化に関わり、国語を尊重してその能力の向上を図る態度をもつ。

また、これまで工夫してきた「読むことに目的や意欲をもたせること」や「表現活動を通じた生徒同士の交流」という学習活動とともに、スキルとしての「読み方」等の習熟についても継続して重視する。

### ① 単元の構成

- ・ 単元のとらえ方の特徴
- ・ 単元の数や内容的な内訳
- ・ 単元構成の仕方に見られる特徴 など

### ② 国語科の目標を実現するための配慮（課題設定への配慮など）

- ・ 付けたい力（上記の三つの柱）の明瞭さとそれに関連させた指導の特徴 など
- ・ 課題設定に向けて導入段階で工夫されていること など

### ③ 言語活動への配慮

- ・ 「単元を貫く言語活動」を意識して工夫されていること など

### (2) その他

#### ① ユニバーサルデザイン化への配慮

- ・ 全体の色調や、単元と色分けとの関連性
- ・ 挿絵や図表などに見られる特徴
- ・ 主に古典教材における文字ポイント数やルビ振りの配慮 など

#### ② 記述・表現

- ・ 教材そのものの難易度

発行者の 番号 略称	項目・観点等	特 徴
2 東書	(1)-① 単元の構成  (1)-② 国語科の目標を実現する ための配慮  (1)-③ 言語活動への配慮	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 本編と資料編から成り、資料編には、「読むこと」の補充教材と学習の参考となる資料が掲載されている。</li> <li>○ 「話すこと・聞くこと」「書くこと」「読むこと」のバランスを考慮して、教材が配列されている。</li> <li>○ 巻末「新教材『未来への扉』」では文章と資料を関連させ、未来の担い手として考えを深める教材を配置している。</li> <li>○ 「てびき」で「目標の確認」「言語活動」「まとめ」「振り返り」と学びのステップが段階的に示されている。</li> <li>○ 「言葉の力」が身に付けさせたい力となっており、学習のポイントが示されている。</li> <li>○ 「読むこと」で学んだことを次の「話すこと・聞くこと」「書くこと」の学習に生かすことができるような構成になっている。</li> <li>○ 「話すこと・聞くこと」教材は、【聞く】【話す】【話し合う】の3系統から成り、教材ごとに、重点的に扱う指導事項に基づく「言葉の力」が明示されている。</li> <li>○ 思考のヒントや活動例が示されている。</li> <li>○ 【図書関連資料】紹介図書422冊</li> </ul>
書名  新編 新しい 国語	(2)-① ユニバーサルデザイン化 への配慮  (2)-② 記述・表現・説明の叙述 の明確さ など  (3) 全体的な特徴	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 4名の生徒とコトハという全学年共通のキャラクターが使われている。</li> <li>○ 領域別に色分けがされており、全体的にパステルカラーの色合いになっている。</li> <li>○ 行数の目盛りに5の倍数で付けられており、それ以外の行は「・」で示されて行を数えやすくしている。</li> <li>○ 裏表紙に「デジタルコンテンツ一覧」があり、個別最適な学びへの接続が意識されている。</li> <li>○ 教材の難易度は適切であり、学年の発達に応じて難易度が高まっている。</li> <li>○ 学習のてびきの説明は平易な言葉が用いられている。</li> <li>○ 小中、中高の接続を意識した教材選定がなされている。</li> <li>○ 予測困難な未来を切り拓くために「言葉の力」を重視し、教材も「未来」に関わる新教材及びテーマが多種多様に設定されている。</li> </ul>

発行者の 番号 略称	項目・観点等	特 徴
15 三省堂	<p>(1)-① 単元の構成</p> <p>(1)-② 国語科の目標を実現するための配慮</p> <p>(1)-③ 言語活動への配慮</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 1、2学年が9単元、3学年が8単元で構成されている。</li> <li>○ 説明的文章や情報の扱い方の単元では、現代社会の課題をテーマとしたものが多い。</li> <li>○ 全学年とも5単元目が古典単元である。</li> <li>○ 巻末には、百人一首や歌舞伎、落語、漫画、学習用語辞典、著作権と引用などが「資料編」として掲載されている。</li> <li>○ 領域別教材一覧で「つきたい力」が示され、「学びの道しるべ」を確認することで「主体的・対話的で深い学び」が促される学習過程が設定されている。</li> <li>○ 「学びの道しるべ」では9つの思考の方法が示されている。</li> <li>○ 「読むこと」と「話すこと・聞くこと」「書くこと」とが関連付けられ、レポートや創作、情報の取り出しなど、言語活動の学びをつなげている。</li> <li>○ 語彙を豊かにするためのコーナーが設置されている。</li> <li>○ 【図書関連資料】紹介図書283冊</li> </ul>
書名  現代の国語	<p>(2)-① ユニバーサルデザイン化への配慮</p> <p>(2)-② 記述・表現・説明の叙述の明確さ など</p> <p>(3) 全体的な特徴</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 学年ごとに基本色が設定されている。</li> <li>○ ドリルやクイズ、著者のメッセージ動画などQRコンテンツは500以上ある。</li> <li>○ 全学年共通のマーク及びキャラクターが使われている。</li> <li>○ 情報の区別や見開き完結など紙面レイアウトの工夫が見られる。</li> <li>○ 古典の原文は黒、現代語訳は青で記載されている。</li> <li>○ 教材の難易度は総じて適切であり、学年の発達に応じて高まっている。</li> <li>○ 現代社会の課題について考えるテーマが色濃く、新しく採用された教材が、全学年通じて10編である。</li> <li>○ 「対話」を中心に、かかわりを重視した教材、コミュニケーション能力の育成を図る教材が多い。</li> <li>○ 二次元コードによるデジタル資料が充実している。</li> </ul>



発行者の 番号 略称	項目・観点等	特 徴
17 ―― 教出	<p>(1)－① 単元の構成</p> <p>(1)－② 国語科の目標を実現するための配慮</p> <p>(1)－③ 言語活動への配慮</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 1、2学年が9単元、3学年が8単元で構成されている。</li> <li>○ 全学年とも、5単元目が古典単元である。</li> <li>○ 各単元がSDGsの観点と関連付けて設定されている。また、SDGs教材「持続可能な未来を創るために」が配置されている。</li> <li>○ 本文の前に「目標」と「学びナビ」を配置している。これにより、「何をどのように学ぶか」を示している。</li> <li>○ 教材の手引きでは次時へのつながりを意識した「道しるべ」「振り返り」を設け、段階的・継続的な学びができる。</li> <li>○ 「生きて働く知識・技能」の習得のため、導入を日常生活と関連付けるなどの工夫をしている。</li> <li>○ 論理的思考力の基礎となる文型確認が、教材末尾の「言葉・情報」で確認できる。</li> <li>○ 「読むこと」の教材の後に「話すこと・聞くこと」「書くこと」が設定されている。また、言語活動例が示されている。</li> <li>○ 【図書関連資料】紹介図書334冊</li> </ul>
書 名	(2)－① ユニバーサルデザイン化への配慮	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 学年ごとに基本色が設定されており、全学年共通のマーク及びキャラクターが使われている。</li> <li>○ オリジナル模範書体を採用し、一部ユニバーサルデザインフォントになっている。</li> <li>○ 「まなびリンク」QRコンテンツが150用意されている。</li> <li>○ 新出漢字のフォントを大きくしている。</li> </ul>
伝え合う言葉 ―― 中学国語	<p>(2) (2)－② 記述・表現・説明の叙述の明確さ など</p> <p>(3) 全体的な特徴</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 教材の難易度は総じて適切であり、学年の発達に応じて高まっている。</li> <li>○ 文学作品は、原典を尊重した表記になっている。</li> <li>○ 生命尊重・防災・国際理解と平和・地域性等、現代社会の課題について考えるテーマを幅広く採用している。</li> <li>○ SDGsと関連付けて、教材を通して世界に目を向けさせている。</li> <li>○ 教材の前に設けられた「学びナビ」により、目的をもって文章を読み進められる。</li> </ul>

発行者の 番号 略称	項目・観点等	特 徴
38 光村	<p>(1)－① 単元の構成</p> <p>(1)－② 国語科の目標を実現するための配慮</p> <p>(1)－③ 言語活動への配慮</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 全学年8単元で構成されている。3単元目に韻文教材、6単元目に古典教材を配置している。</li> <li>○ 「課題発見、解決するための言葉の力」を習得し、未来を切り拓くことを柱とした教材選定となっている。</li> <li>○ 各単元がSDGsの観点と関連付けて設定されている。</li> <li>○ 巻末資料の前に「語彙ブック」が付いている。</li> <li>○ 教材ごとに「目標」「振り返り」が明記され課題追究を促している。</li> <li>○ 「学びの扉」で学習過程の流れを可視化し、「学びのカギ」で身に付ける資質・能力を焦点化・図式化することで、「何を学ぶのか」が明確に示されている。</li> <li>○ 「読むこと」から「書くこと」「話すこと・聞くこと」につなげる構成になっている。</li> <li>○ 「話すこと・聞くこと」教材では、QR教材の視聴を通して、「聴解力」を高める構成となっている。</li> <li>○ 【図書関連資料】472冊</li> </ul>
書名  国語	<p>(2)－① ユニバーサルデザイン化への配慮</p> <p>(2)－② 記述・表現・説明の叙述の明確さ など</p> <p>(3) 全体的な特徴</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 領域別に色分けやマークが用いられている。</li> <li>○ 行数の目盛りに5の倍数で付けられており、それ以外の行は「・」で示されて行を数えやすくしている。</li> <li>○ 6名の生徒と動物キャラクターが適宜解説している。</li> <li>○ 「書くことのミニレッスン」や「国語の力試し」など、QRコンテンツは350コンテンツ以上用意されている。</li> <li>○ 教材の難易度は総じて適切であり、学年の発達に応じて高まっている。</li> <li>○ 解説は平易な語句が用いられており、キャラクターによる会話形式によって親しみやすさを演出している。</li> <li>○ SDGsの考えを根底に「持続可能な社会の創り手」として必要な資質・能力を柱とした教材を選定している。</li> <li>○ 二次元コードの読み取りで作者へのインタビュー動画や「話すこと・聞くこと」の問題動画、漢字練習問題などが閲覧できる。</li> <li>○ 二次元コードやICT活用による個別最適な学びを目指している。</li> </ul>

# 令和7年度使用中学校教科用図書研究報告書

## 書 写

1 研究の対象とする検定済み教科書は、見本が送付されてきた次の4種である。

2 東書 15 三省堂 17 教出 38 光村

2 「書写」の教科書の調査研究の項目及び観点は、次のとおりとする。

(1) 新潟市中学校の「書写」指導における課題・重点等から

現行学習指導要領では、書写で育成する力を、〔知識及び技能〕の内容「我が国の言語文化に関する事項」において、「各教科等の学習活動や日常生活に生かすことのできる力」と示している。それは、〔知識及び技能〕を理解して、文字を効果的に書くことができる力である。

ともすれば、文字を手本の通りに書くことに注力し、結果に重きを置いていたこれまでの書写指導から脱却し、日常生活に生かすことのできる力を育成することが今後の課題・重点といえる。

このため、授業において、次のことに学習活動上留意する必要がある。

- ・〔知識及び技能〕として、文字を正しく整えて速く書くこと。
- ・生徒の生活に生かせる手紙や、ノート、ポスター等を教材とすること。
- ・毛筆指導により、硬筆による書写能力の基礎を養うこと。

① 単元の構成

- ・単元のとらえ方の特徴
- ・単元の数や内容的な内訳
- ・単元構成の仕方に見られる特徴 など

② 書写の目標を実現するための配慮（課題設定への配慮など）

- ・付けたい力（上記）の明瞭さとそれを関連させた指導の特徴 など

③ 言語活動への配慮

- ・「単元を貫く言語活動」を意識して工夫している点 など

(2) その他

① ユニバーサルデザイン化への配慮

- ・全体の色調や、単元と色分けとの関連性
- ・手本や写真などに見られる特徴 など

② 記述・表現

- ・教材そのものの難易度
- ・説明の叙述の明確さ など

(3) 全体的な特徴

以上の観点から見た結果を総合して、それぞれの教科書の特徴はどうか。

発行者の 番号 略称	項目・観点等	特 徴
2 東書	<p>(1)-① 単元の構成</p> <p>(1)-② 書写の目標を実現するための配慮</p> <p>(1)-③ 言語活動への配慮</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 1年3単元（はじめに/楷書/行書①）2年2単元（行書②/楷書と行書を使い分ける）3年1単元（身の回りの文字の豊かさに触れ、効果的に書く）で構成され、巻末に「書写活用ブック」を設けている。</li> <li>○ 文字を書く意味や意義を見つめさせる導入が設定されている。</li> <li>○ 配当時数の少ない3年では、短時間で指導できるよう単元の内容を精選し、実態に合わせた指導ができるよう配慮されている。</li> <li>○ 日常生活の中で、文字の字形を整え、正確に読みやすく、速く書くことを重視しており、「見つけよう」「確かめよう」「生かそう」の3段階で学習を進められるように設定されている。</li> <li>○ 「書写のかぎ」を3学年を通して段階的・系統的に配列し、螺旋的・反復的に学習を積み重ねられるよう工夫している。</li> <li>○ 行書の筆運びを「二・十・口・人」の四つで示し、これらを組み合わせることで行書の書き方を端的に示している。</li> <li>○ 「生活に広げよう」により、書写で身に付けた力をどのように生かすか考える教材が設定されている。</li> </ul>
書名  新しい書写	<p>(2)-① ユニバーサルデザイン化への配慮</p> <p>(2)-② 記述・表現</p> <p>(3) 全体的な特徴</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 淡い色調を採用している。</li> <li>○ 導入や小学校の振り返り、運筆動画など、66のQRコンテンツが用意されている。</li> <li>○ 左利きでも書きやすいよう、教示文字が上、書き込み欄が下に配置されている。</li> <li>○ 学年の発達に応じて、難易度が高められている。</li> <li>○ 原則として、文節で改行している。</li> <li>○ 学年終わりに「書写テスト」があり、知識面の理解度を測る問題がある。</li> <li>○ 「書写のかぎ」「学びの3ステップ」「運筆動画」等、短時間で効果的な学びができるよう工夫している。</li> </ul>

発行者の 番 号	項目・観点等	特 徴
略 称		
15 三省堂	<p>(1)-① 単元の構成</p> <p>(1)-② 書写の目標を実現するための配慮</p> <p>(1)-③ 言語活動への配慮</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 1年3単元（楷書/楷書と仮名/行書）2年3単元（行書/行書と仮名/楷書と行書）3年1単元（文字文化の豊かさ）で構成され、巻末に資料編が付いている。</li> <li>○ 楷書と行書についての知識・技能を日常生活に生かされるよう単元が構成されている。</li> <li>○ 巻末資料の折り込みに書き初め用の手本を掲載している。</li> <li>○ 「書き方を学ぼう」で学習のポイントの明確化を図り、それが題字のどの部分で使われているか理解した上で練習を行うという手順が設定されている。</li> <li>○ 学習した内容が日常の場面で生かされるように、書き込みページ「書いて身に付けよう」が設けられている。</li> <li>○ 国語の学習内容と関連付けられている。</li> <li>○ 既習事項の確認のために「学力テスト」を掲載している。</li> </ul>
書 名	(2)-① ユニバーサルデザイン化への配慮	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 学びの手順がわかりやすいよう、見開き完結でレイアウトされている。</li> <li>○ 導入・運筆動画・補助教材など、31のQRコンテンツが用意されており、左利き学習者のための解説動画も掲載されている。</li> </ul>
現代の書写	(2)-② 記述・表現	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 学年の発達に応じて、難易度を適宜高めている。</li> <li>○ 楷書と行書、仮名との比較、調和、バランスが段階的に提示されている。</li> <li>○ 国語の既習教材の中から語句や文字群を採用している。</li> </ul>
	(3) 全体的な特徴	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 「社会生活に生きる『書写の力』の育成」を目指し、よりよく文字を書くことを柱としている。</li> <li>○ 直接書き込みができる教材もある。</li> <li>○ 学習のポイントを確認し、毛筆で学習した後、硬筆で書き方を生かす手順となっている。</li> </ul>

発行者の 番号 略称	項目・観点等	特 徴
17 ―― 教出	(1)－① 単元の構成	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 1年3単元（楷書で書こう/楷書と仮名を調和させて書こう/行書で書いてみよう）2年3単元（行書で書こう/行書と仮名を調和させて書いてみよう/学習活動や日常生活に生かして書こう）3年2単元（行書と仮名を調和させて書こう/効果的に文字を書こう）で構成され、巻末の「書式の教室」で実社会と結びつけている。</li> <li>○ 折り込みに書き初め用手本が掲載されている。</li> <li>○ 学年巻頭にコラム「『書くこと』の変遷」を掲載している。</li> </ul>
	(1)－② 書写の目標を実現するための配慮	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 各学年の最初のページに、学年の目標が示されている。</li> <li>○ 学習の進め方のページで「目標」「考えよう」「生かそう」を示し、学びの手順を捉えやすくしている。</li> <li>○ 「まなびリンク」の二次元コードで、授業に役立つ動画や資料を見ることができる。</li> </ul>
	(1)－③ 言語活動への配慮	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 書写で身に付けた力を言語活動として、国語の古典教材の視写やレポート、ポップなどの「書くこと」に関連付けている。</li> </ul>
書 名	(2)－① ユニバーサルデザイン化への配慮	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 学年ごとに基本色を設定したり、使用する筆記具を記号化するなど配慮されている。</li> <li>○ キャラクターが登場し、解説をしている。</li> <li>○ 左利きに対応した解説がされている。</li> <li>○ 右紙面に手本、左紙面に解説の見開きで完結させている。</li> </ul>
中学 書 写	(2)－② 記述・表現	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 学年に応じた難易度となっている。</li> </ul>
	(3) 全体的な特徴	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 「自ら考え、文字を効果的に使う力」の育成を目指し、いろいろな角度から書く力を身に付ける学習内容となっている。</li> <li>○ 日常に役立つ実用的な学習が多く取り上げられている。</li> <li>○ 「まなびリンク」により、ウェブサイトでの学習に役立つ情報を確認することができる。</li> </ul>

発行者の 番 号 略 称	項目・観点等	特 徴
38 — 光村	<p>(1)－① 単元の構成</p> <p>(1)－② 書写の目標を実現するための配慮</p> <p>(1)－③ 言語活動への配慮</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 1年2単元(楷書/行書) 2年2単元(行書/文字を使い分ける) 3年2単元(日常に役立つ書式/未来へ向かって)で構成されており、別冊「書写ブック」が設けられている。</li> <li>○ はじめの「中学書写スタートブック」では、姿勢・筆記具の持ち方・準備・片付けが動画(二次元コード)とともに示されている。</li> <li>○ 「考えよう⇒確かめよう⇒生かそう」の三段階で学習を進める。</li> <li>○ 「学びのカギ」で学習のポイントを示されている。</li> <li>○ 行書を書くときのポイントを押さえた4つの「行書スタイル」を設けている。</li> <li>○ 学習目標や応援旗などを提示し、絵と融合させた文字を考えるページがある。</li> <li>○ 職業ガイドや入試願書の書き方など、日常生活と関連付けた教材がある。</li> </ul>
書 名	(2)－① ユニバーサルデザイン化への配慮	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 書き方や筆運び、準備や片付けなど、動画で示し、視覚的に捉えることができるようにしている。</li> <li>○ デジタルコンテンツ等の動画などで視覚的に筆遣いや筆圧などを示している。</li> <li>○ 手本が半紙と同じサイズで示されている。</li> <li>○ 左利き学習者のための画像や解説、動画等の配慮がなされている。</li> </ul>
中学書写	(2)－② 記述・表現	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 楷書と仮名の比較、調和、バランスが段階的に提示されている。</li> </ul>
	(3) 全体的な特徴	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 書写のゴールを「日常生活で生かすこと」に置き、毛筆での学習を硬筆で実践できるようになっている。</li> <li>○ SDGsや防災教育の観点からも書写教育を考えている。</li> <li>○ デジタルコンテンツが豊富で、多様な生徒に対応できるようになっている。</li> </ul>

# 令和7年度使用中学校教科用図書研究報告書

## 社会（地理的分野）

1 研究の対象とする検定済み教科書は、見本が送付されてきた次の4種である。

2東書            17教出            46帝国            116日文

2 「社会」の教科書の調査研究の項目及び観点は、次のとおりとする。

(1) 新潟市中学校の「社会」指導における課題・重点等から

(課題・重点等)

(1) 「公立高等学校入学選考検査」結果などの様子から

- ① 社会的事象の意味の追究を図る。
- ② 資料を基に、社会的な見方・考え方の育成を図る。
- ③ 資料等を基にした多面的・多角的な考察、課題解決のための選択・判断、論理的説明を通し、社会における汎用的概念の獲得を図る。

(2) 各学校の社会科学習の課題や学習指導要領の重点から

- ① 生徒の問題意識（学びに向かう姿勢）を醸成させる手立ての工夫。
- ② 地理的分野では、地理的見方・考え方を働かせ、課題を追究したり、解決したりする活動を重視する。

① 全体構成上の特徴（単元の構成、配列など）

- ・教科書の規格（ページ数、判、紙質、見開き）について
- ・単元の構成・配列について
- ・各単元の記述の量（重点）について

② 内容構成上の特徴（教科の目標を実現するための配慮など）

- ・学習課題の設定のあり方
- ・学習課題の内容と表現は適切であるか
- ・学習課題の内容は、生徒の学びに向かう姿勢を喚起するものであるか

③ その他の特徴

- ・適切な言語活動が取り入れられているか
- ・難易度が適切であるか
- ・多様な学習の活動や方法が取り入れられているか

(2) その他

① 教科書のユニバーサルデザイン化

- ・統計資料や写真・挿絵・図などの取扱いについて
- ・見出し、文字の大きさ、色彩、欄外の使い方について

② 記述・表現

- ・用語や文字表現の読みやすさ、分かりやすさ

(3) 全体的な特徴

以上の観点から見た結果を総合して、それぞれの教科書の特徴はどうか



発行者の 番号 略称	項目・観点等	特 徴
2 東書	<p>(1)－① 全体構成上の 特徴</p> <p>(1)－② 内容構成上の 特徴</p> <p>(1)－③ その他の特徴</p>	<p>○ A B判、総ページ数287。「世界と日本の地域構成」「世界のさまざまな地域」「日本のさまざまな地域」の3部構成となっている。</p> <p>○ 第1編「世界と日本の地域構成」では、「世界の姿」、「日本の姿」の順に学習し、探究活動ではクイズカード上級編の作成から、それぞれの地域的特徴を大観する学習を取り入れている。</p> <p>○ 第2編「世界のさまざまな地域」では、「人々の生活と環境」について、気候区分をふまえて学習し、世界の6つの州の地域的課題の解決を導く学習となっている。</p> <p>○ 第3編「日本のさまざまな地域」では、日本の地域的特徴を大観し、7つの地域の地域的課題の解決を導く学習となっている。</p> <p>○ 単元を貫く探究課題が設定されており、1時間ごとの学習課題と単元を振り返る活動「探究のステップ」が設けられている。</p> <p>○ 探究課題解決では、各章の内容をふまえて思考ツールを提示するなど多様な学習形態が示されている。</p>
書名  新編 新しい社会 地理	<p>(2)－① 教科書のユニ バーサルデザイン化</p> <p>(2)－② 記述・表現</p> <p>(3) 全体的な特徴</p>	<p>○ 教科書全体を通してユニバーサルデザインフォントを使用し、文字の視認性を高め、読み取りやすさを向上させている。</p> <p>○ 色覚特性がある生徒にも見分けやすい色を使用するとともに、グラフや地図などでは、凡例を使用せずに図中に直接示すようにしたり、読み取りづらい破線や点線を極力減らしている。</p> <p>○ 本文は敬体で、中国の地名には上段にはひらがな、下段にはカタカナのルビを2種類付している。</p> <p>○ 「D」マークのあるところに、学習を広げるデジタルコンテンツが用意され、各ページの決まったところに二次元コードを示している。</p> <p>○ 各章の始めに導入の活動があり、章の学習内容の見通しをもつことができる。</p> <p>○ 「もっと知りたい」「スキルアップ」「みんなでチャレンジ」「未来にアクセス」を用いて、理解を深めるコラムや活動を紹介している。</p>

発行者の 番号 略称	項目・観点等	特 徴
17 教出	<p>(1) - ① 全体構成上の 特徴</p> <p>(1) - ② 内容構成上の 特徴</p> <p>(1) - ③ その他の特徴</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ A B判、総ページ数297。「世界と日本の地域構成」「世界のさまざまな地域」「日本のさまざまな地域」の3編構成となっている。</li> <li>○ 第1編「世界と日本の地域構成」では、「世界の地域構成」、「日本の地域構成」の順に学習し、地域的特徴を大観する学習活動となっている。</li> <li>○ 第2編「世界のさまざまな地域」では、「人々の生活と環境」について、気候区分をふまえて学習し、世界の6つの州の地域的課題の解決を導く学習となっている。</li> <li>○ 第3編「日本のさまざまな地域」では、日本の地域的特徴を大観し、7つの地域の地域的課題の解決を導く学習となっている。</li> <li>○ 学習課題設定は、学習テーマ（編ごと）→確認・表現→学習テーマ解決の流れで、表現活動が設定されている。</li> <li>○ 学習テーマ解決では、各章の内容をふまえて思考ツールを提示するなど多様な学習形態が示されている。</li> </ul>
書名  中学社会 地理 地域に学ぶ	<p>(2) - ① 教科書のユニ バーサルデザイン化</p> <p>(2) - ② 記述・表現</p> <p>(3) 全体的な特徴</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 教科書中の文章には、ユニバーサルデザインフォントを使用している。</li> <li>○ 図やグラフなど、教科書中の表現には、色覚の個人差を問わず、より多くの人に見やすいカラーユニバーサルデザインを取り入れている。</li> <li>○ 本文は敬体で、中国の地名には上段にはカタカナ、下段にはひらがなのルビを2種類付している。</li> <li>○ 「まなびリンク」を活用した二次元コードを各所に示している。中心のマークでコンテンツの種類が分かるようにしている。</li> <li>○ 「LOOK」として学習内容に関連したトピックが多く取り上げられていたり、「地理の技」として地図やグラフの活用方法がわかりやすく解説してあり、学習に深まりをもたせやすくなっている。</li> <li>○ 全体的に持続可能性やSDGsをベースとした記述や内容が多く、未来志向の視点が多く構成されている。</li> </ul>

発行者の 番 号 略 称	項目・観点等	特 徴
46 帝国	<p>(1) - ① 全体構成上の 特徴</p> <p>(1) - ② 内容構成上の 特徴</p> <p>(1) - ③ その他の特徴</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ A B判、総ページ数298。「世界と日本の地域構成」「世界のさまざまな地域」「日本のさまざまな地域」「地域のあり方」の4部構成となっている。</li> <li>○ 第1部「世界と日本の地域構成」では、「世界の姿」、「日本の姿」の順に学習し、地域的特徴を大観する学習活動となっている。</li> <li>○ 第2部「世界のさまざまな地域」では、「人々の生活と環境」について、気候区分をふまえて学習し、世界の6つの州の地域的課題の解決を導く学習となっている。</li> <li>○ 第3部「日本のさまざまな地域」では、日本の地域的特徴を大観し、7つの地域の地域的課題の解決を導く学習となっている。</li> <li>○ 第4部「地域のあり方」では、これまでの地理学習をふまえて、地域のよりよい将来を提案・発信する内容となっている。</li> <li>○ 単元の始めに「章・節の問い」を設置し、各見開きに「章・節の問い」に対応した学習課題が設置されている。</li> <li>○ 問いの解決では、各章の内容をふまえて思考ツールを提示するなど多様な学習形態が示されている。</li> </ul>
書 名	<p>(2) - ① 教科書のユニ バーサルデザイン化</p> <p>(2) - ② 記述・表現</p> <p>(3) 全体的な特徴</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 本文や図版などでは、ユニバーサルデザインフォントを使用している。</li> <li>○ 図やグラフ・資料には、色覚特性を持つ生徒にも識別しやすい色や模様が使用され、カラーユニバーサルデザインの配慮がなされている。</li> <li>○ 本文は敬体で、中国の地名はカタカナと(漢字)で示している。</li> <li>○ 二次元コードの下に、動画や用語解説などの目的や用途を示している。</li> <li>○ 「未来に向けて」「地理プラス+」「技能をみがく」「地図帳活用」を用いて、理解を深めるコラムや活動の紹介が多い。</li> <li>○ 小学校の学習を思い出そう、写真で眺める、学習を振り返ろう、動画リンクなどさまざまなコンテンツが準備されている。</li> <li>○ イラスト地図がついているのはこのみ。</li> </ul>
社会科 世界の姿 と日本の 中学生の 地理 の国土		

発行者の 番 号 略 称	項目・観点等	特 徴
116 日文	(1)-① 全体構成上の 特徴	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ A B判、総ページ数305。「世界と日本の地域構成」「世界のさまざまな地域」「日本のさまざまな地域」の3部構成となっている。</li> <li>○ 第1編「世界と日本の地域構成」では、「世界の地域構成」、「日本の地域構成」の順に学習し、地域的特徴を大観する学習活動となっている。</li> <li>○ 第2編「世界のさまざまな地域」では、「人々の生活と環境」について、気候区分をふまえて学習し、世界の6つの州の地域的課題の解決を導く学習となっている。</li> <li>○ 第3編「日本のさまざまな地域」では、日本の地域的特徴を大観し、7つの地域の地域的課題の解決を導く学習となっている。</li> <li>○ 単元の始めに「章・節の問い」を設置し、各見開きに「章・節の問い」に対応した学習課題が設置されている。</li> <li>○ 問いの解決では、各章の内容をふまえて思考ツールを提示するなど多様な学習形態が示されている。</li> </ul>
	(1)-② 内容構成上の 特徴	
	(1)-③ その他の特徴	
書 名	(2)-① 教科書のユニ バーサルデザイン化	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 文字は、ユニバーサルデザインフォントを使用している。</li> <li>○ 見開きページの右端には、インデックスを設けて、生徒が学習している単元を常に確認できる工夫がなされている。</li> <li>○ 本文は敬体で、中国の地名はカタカナで示している。</li> <li>○ 各ページの決まったところに二次元コードを示し、「タブレットマーク」でコンテンツがある箇所と内容を示している。</li> </ul>
中学社会 地理的分野	(2)-② 記述・表現	
	(3) 全体的な特徴	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 「地理+α」「スキルUP」を用いて、理解を深めるコラムや活動を紹介している。</li> <li>○ 対話的な学びのために世界や日本の諸地域の学習では、自然環境についての学習後、SDGsに関連付けた地域ごとの課題についての資料を提示し、章(節)の問い(探究課題)を考え、学習活動に見通しをもたせて取り組む構成になっている。</li> <li>○ 節の課題設定をするために1ページ用いている。</li> </ul>

# 令和7年度使用中学校教科用図書研究報告書

## 社会（歴史的分野）

1 研究の対象とする検定済み教科書は、見本が送付されてきた次の9種である。

2東書 17教出 46帝国 81山川 116日文 225自由社  
227育鵬社 229学び舎 236令書

2 「社会」の教科書の調査研究の項目及び観点は、次のとおりとする。

(1) 新潟市中学校の「社会」指導における課題・重点等から

(課題・重点等)
(1) 「公立高等学校入学者選抜学力検査」結果などの様子から
① 社会的事象の意味の追究を図る。
② 資料を基に、社会的な見方・考え方の育成を図る。
③ 資料等を基にした多面的・多角的な考察、課題解決のための選択・判断、論理的説明を通し、社会における汎用的概念の獲得を図る。
(2) 各学校の社会科学習の課題や学習指導要領の重点から
① 生徒の問題意識（学びに向かう姿勢）を醸成させる手立ての工夫。
② 歴史的分野では、歴史の大きな流れを各時代の特色を踏まえ理解し、相互の関連を考察し、公正に選択・判断する力を養う。

- ① 全体構成上の特徴（単元の構成、配列など）
  - ・教科書の規格（ページ数、判、紙質、見開き）について
  - ・単元の構成・配列について
  - ・各単元の記述の量（重点）について
- ② 内容構成上の特徴（教科の目標を実現するための配慮など）
  - ・学習課題の設定のあり方
  - ・学習課題の内容と表現は適切であるか
  - ・学習課題の内容は、生徒の学びに向かう姿勢を喚起するものであるか
- ③ その他の特徴
  - ・適切な言語活動が取り入れられているか
  - ・難易度が適切であるか
  - ・多様な学習の活動や方法が取り入れられているか

(2) その他

- ① 教科書のユニバーサルデザイン化
  - ・統計資料や写真・挿絵・図などの取扱いについて
  - ・見出し、文字の大きさ、色彩、欄外の使い方について
- ② 記述・表現
  - ・用語や文字表現の読みやすさ、分かりやすさ

(3) 全体的な特徴

以上の観点から見た結果を総合して、それぞれの教科書の特徴はどうか

発行者の 番号 略称	項目・観点等	特 徴
2 東書	(1)-① 全体構成上の特徴  (1)-② 内容構成上の特徴  (1)-③ その他の特徴	<ul style="list-style-type: none"> <li>○総ページ数287。7章。A B判。</li> <li>○「歴史へのとびら」から始まり、計7章の構成。</li> <li>○見開き2Pで小単元を構成している。</li> <li>○章のはじめに年表で小学校の既習事項を振り返り、探求課題を設定している。章末にまとめと探求課題で学習を振り返り、各特色をとらえるページを設けている。</li> <li>○導入の活動で単元を通しての探求課題を明示し、探求のステップを示している。</li> <li>○全ての小単元に共通して「どのようにして～なのか」、「どのような～なのか」といった文型で学習課題を載せている。</li> <li>○小単元ごとに、「学習課題」をふり返って取り組む「チェック&amp;トライ」が配置されている。</li> <li>○「地域の歴史を調べよう」が単元の終わりにあり、現地調査やレポートの作成事例が紹介されている。</li> <li>○「まとめの活動」としてステップチャートやくらげチャートなどの思考ツールが紹介され、課題解決的な活動が示されている。</li> </ul>
書名  新しい 社会 歴史	(2)-① 教科書のユニバーサルデザイン化  (2)-② 記述・表現	<ul style="list-style-type: none"> <li>○資料に国宝や世界遺産の表示がされている。</li> <li>○大きめの写真や地図で、学習課題をつかみやすいように工夫されている。</li> <li>○小単元に登場する人物については、肖像画や写真付きで解説がある。</li> <li>○資料は写真が多く、行間が広く全体的に読みやすい。</li> <li>○欄外資料に対する説明が多い。</li> <li>○見開き右ページ横に年表があり、学んでいる世紀・時代が分かりやすい。</li> <li>○文章のフォントは明朝体であるが、重要語句はゴシック体で強調されている。</li> <li>○小単元に登場する人物については、肖像画や写真付きで解説がある。</li> <li>○導入にある年表には、小学校での学習が明示されており、小学校での学習内容との関連がわかりやすい。</li> </ul>
	(3) 全体的な特徴	<ul style="list-style-type: none"> <li>○1ページの3/4で本文が書かれ、短い文章ではっきりした文字であり、印字ははっきりしている。</li> <li>○ページの両サイドには、その当時の歴史に関連する様々な写真や絵図が配されており、生徒の関心を高める工夫がある。</li> <li>○二次元コードが見開きごとに付されており、ワークシート・動画クリップ・思考ルーツ・教科書掲載資料の資料につながっている。</li> </ul>

発行者の 番号 略称	項目・観点等	特 徴
17 教出	(1)-① 全体構成上の特徴  (1)-② 内容構成上の特徴  (1)-③ その他の特徴	<ul style="list-style-type: none"> <li>○総ページ数298。AB判。</li> <li>○「歴史のとらえかた・調べ方」に始まり、計7章の構成。</li> <li>○見開き2Pで小単元を構成している。</li> <li>○各章の導入ページに「LOOK」があり、大きな時代区分で特色をとらえさせようとし、そのために小単元だけでなく、節ごとの課題が書かれている。</li> <li>○配置された資料を基に、「読み解こう」では基本的な技能を身につけさせる問題が提示されている。</li> <li>○「身近な地域の歴史を調べよう」「歴史を調べよう」「歴史を探ろう」で校外学習や探究学習の事例が紹介されている。</li> <li>○単元のまとめで、HOP!STEP!JUNP!と段階的に学びを深め、その単元の特徴を説明するという形で表現できるような配置となっている。</li> </ul>
書名	(2)-① 教科書のユニバーサルデザイン化	<ul style="list-style-type: none"> <li>○絵や写真などの資料が厳選されていて、欄外がゆったりしている。行間が広く読みやすい。</li> <li>○円グラフや地図など色彩を多用することで見やすい工夫をしている。</li> <li>○どの小単元も、冒頭に大きな絵図や地図、写真、グラフ等を配置している。</li> <li>○「世界遺産」「国宝」「小学校」など資料に記載され、関心やつながりを高めるようになっている。</li> <li>○文章のフォントは基本が明朝体であるが、重要語句はゴシック体で強調されている。</li> </ul>
中学社会 歴史 未来をひらく	(2)-② 記述・表現  (3) 全体的な特徴	<ul style="list-style-type: none"> <li>○「歴史の窓」が配置され、人権などを通して歴史への関心を深めさせようとしている。</li> <li>○ページの両サイドには、その当時の歴史に関連する絵図や写真が配されている。</li> <li>○様々な写真や絵図について、スペースを広くとって配している。</li> <li>○身近な地域の歴史を調べようの例に新潟市が記載されている。</li> <li>○二次元コードからウェブページにとび、調べ学習ができるようになっている。</li> </ul>

発行者の 番号 略称	項目・観点等	特 徴
46 帝国	(1)-① 全体構成上の特徴  (1)-② 内容構成上の特徴  (1)-③ その他の特徴	<ul style="list-style-type: none"> <li>○総ページ数314。A B判。</li> <li>○「歴史のとらえ方と調べ方」から始まり、計7章の構成。</li> <li>○基本は見開き2 Pで小単元を構成している。</li> <li>○章・節の始めと小単元に学習課題を示し、見通しをもって学習に取り組めるようになっている。</li> <li>○全ての小単元に共通して「～だろうか」といった文型で学習課題を載せている。</li> <li>○各章末に「タイムトラベルを活用した振り返りから、章の問いに対する考えをまとめよう」があり、自分の考えを整理→他の人との話し合いで考察→自分の言葉で説明し、発表する仕組みを作っている。</li> <li>○「アクティブ歴史AL」があり、具体的な主題（テーマ）を設定して「主体的・対話的で深い学び」を実践することに意識している。</li> <li>○資料をもとに、歴史的な見方・考え方を働かせるうえで、必要な基礎的・基本的な技能を身につけるコラムが示されている。</li> </ul>
書名  中学生の 歴史	(2)-① 教科書のユニバーサルデザイン化  (2)-② 記述・表現  (3) 全体的な特徴	<ul style="list-style-type: none"> <li>○資料は写真が多く、文字がくっきりしており全体的に読みやすい。</li> <li>○見開き右ページ横に年表があり、学んでいる世紀・時代が分かりやすい。</li> <li>○「タイムトラベル」で大きな絵が使われ、章の学習課題のイメージがつかみやすくなっている。</li> <li>○本文の叙述以外に、大きな写真や絵図等の資料が多数入っている。</li> <li>○巻末に、「さくいん（人名、事項別）」「年「歴史の舞台を訪ねよう」を掲載している。</li> <li>○小単元に登場する人物については、肖像画や写真付きで解説がある。</li> <li>○キャラクターを登場させ、小単元見開き冒頭で、吹き出しにして質問するなど学習への関心を引き出そうとしている。</li> <li>○文章のフォントは明朝体であるが、重要語句はゴシック体で強調されている。</li> <li>○読みやすい文章で、やさしい文体である。</li> <li>○「確認しよう」「整理しよう」が小単元ごとにあり、振り返る課題が明示されている。</li> <li>○資料が大きく掲載され、色を多用することで、視点がわかりやすく示されている。</li> <li>○地図資料が大きくイラストもあり見やすい。</li> <li>○二次元コードからウェブページにとび、資料の提示や教科書を活用した学び方などがあり、拡張した学びができるようになっている。</li> </ul>



発行者の 番号 略称	項目・観点等	特 徴
81 山川	(1)-① 全体構成上の特徴  (1)-② 内容構成上の特徴  (1)-③ その他の特徴	<ul style="list-style-type: none"> <li>○総ページ数288。A B判。</li> <li>○「歴史との対話」から始まり、計7章の構成。</li> <li>○見開き2Pで小単元を構成している。</li> <li>○各章の導入では、単元を通しての探究課題を明示し、探求のステップを示している。</li> <li>○小単元ごとに、まとめの活動として、その時代の特色が表現できるように「ステップアップ」が配置されている。</li> <li>○「地域からのアプローチ」は各単元に配置され、地域の歴史を様々な角度から歴史的に考えることができる。</li> <li>○「歴史を考えよう」が各章にあり、一つのテーマについて、考察しながら学ぶページがある。</li> <li>○各章のまとめでは、3段階でまとめている。1つは日本と世界の動きを確認し、2つは物事の説明を行う。3つは歴史的に特色を言語で表現するという形で表現できるような配置となっている。</li> </ul>
書名	(2)-① 教科書のユニバーサルデザイン化	<ul style="list-style-type: none"> <li>○資料は厳選されており、ページにおける文章の割合が大きい割り付けとなっている。</li> <li>○欄外資料は多く、原文に近い形で引用している。</li> </ul>
中学歴史 日本と 世界	(2)-② 記述・表現	<ul style="list-style-type: none"> <li>○全ての小単元に、冒頭に絵図や地図、写真、グラフ等を配置している。</li> <li>○「○○世紀の世界」といったコーナーがあり、地図と資料を結びつけて考えられるようになっている。</li> <li>○見開き左ページ下に用語解説があり、わかりにくい言葉が分かりやすい。</li> <li>○各単元の導入での肖像画や写真付きの年表が本文でも使用されているため、関連付けやすい。</li> <li>○文章のフォントは明朝体であるが、重要語句はゴシック体で強調されている。</li> </ul>
	(3) 全体的な特徴	<ul style="list-style-type: none"> <li>○詳しくわかりやすい説明の文章である。</li> <li>○各時代の世界の様子を地図とイラストで紹介しているページがあり、関心をもちやすい。</li> <li>○インターネットを活用できるように二次元コードが示されている数が少ない、ICT学習を意識した学習が紹介されている。</li> </ul>

発行者の 番 号 略 称	項目・観点等	特 徴
116 日文	(1)-① 全体構成上の特徴  (1)-② 内容構成上の特徴  (1)-③ その他の特徴	<ul style="list-style-type: none"> <li>○総ページ数307。A B判。</li> <li>○「私たちと歴史」から始まり、計6編の構成。</li> <li>○見開き2Pで小単元を構成している。</li> <li>○「学習のはじめに」で編のねらいが明示され、世界地図や年表で見通しをもって学べるようになっている。</li> <li>○学習課題として、小単元に課題が明示されており、推移とつながりなど見方・考え方が示されている。</li> <li>○「先人に学ぶ」「人物コラム」「地域に学ぶ」などコラムがあり、歴史との対話を意識している。</li> <li>○単元の終末に、「歴史を掘り下げる」という、最近の研究成果を反映したトピックが紹介されており、生徒の関心を高めようとしている。</li> <li>○各編末にある「まとめとふり返し」では、年表・地図から振り返り、表の記入で知識の整理を、各編の問いから文章で思考・判断・表現のまとめができるように工夫されている。</li> </ul>
書 名	(2)-① 教科書のユニバーサルデザイン化へ	<ul style="list-style-type: none"> <li>○資料は写真が多く、文字がくっきりしており全体的に読みやすい。</li> <li>○見開き右ページ横に年表があり、学んでいる世紀・時代が分かりやすい。</li> <li>○小単元に登場する人物については、肖像画や写真付きで解説がある。</li> <li>○文章のフォントは明朝体であるが、重要語句はゴシック体で強調されている。</li> <li>○資料に国宝や世界遺産などの表示がされている。</li> <li>○小年表や時代の区分が記載されていて、どの時代を学習しているかわかりやすい。</li> </ul>
中学社会 歴史 的分野	(2)-② 記述・表現  (3) 全体的な特徴	<ul style="list-style-type: none"> <li>○読みやすい文章で、やさしい文体である。</li> <li>○文化に関する資料が大きく掲載され、特色をとらえやすいように示されている。</li> <li>○巻末に教科書に出てくる主なできごと・史跡・関係地があり、地理的分野との関連を図っている。</li> <li>○小学校との学習や地理・公民とのつながりがわかりやすく表記されている。</li> <li>○二次元コードからウェブページに移動し、イントロダクションムービーなどコンテンツで調べ学習ができる。</li> </ul>



発行者の 番号 略称	項目・観点等	特 徴
227 育鵬社	<p>(1)-① 全体構成上の特徴</p> <p>(1)-② 内容構成上の特徴</p> <p>(1)-③ その他の特徴</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○総ページ数 292。A B判。</li> <li>○序章に始まり、計 7 章の構成。</li> <li>○章・節の始めと小単元に学習課題を示し、見通しをもって学習に取り組めるようになって</li> <li>いる。</li> <li>○各章の 1 ページ目に「鳥・虫の目で見ると」な</li> <li>どの資料により、学習の見通しをもつことや</li> <li>興味・関心を引くように設定されている。</li> <li>○小單元ごとに、「確認」「探究」があり、説</li> <li>明させる形式によるまとめがある。</li> <li>○各時代を代表する大きな出来事について詳し</li> <li>く掘り下げ、意見交換できる「歴史ズームイ</li> <li>ン」がある。</li> <li>○単元の終末に年号や地図、資料を読み取りな</li> <li>がら、その時代の特色について説明させるこ</li> <li>とでまとめとしている。</li> </ul>
書名 新しい 日本の 歴史	<p>(2)-① 教科書のユニバーサルデ</p> <p>ザイン化</p> <p>(2)-② 記述・表現</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○各章の 1 ページ目に「歴史絵巻」があり、時</li> <li>代の流れを理解しやすくなっている。</li> <li>○全ての小単元に、冒頭に大きな絵図や地図、</li> <li>写真、グラフ等を配置している。</li> <li>○やや本文が多く、欄外は少なめ。</li> <li>○本文の叙述以外に、絵図や写真等の資料が入</li> <li>りこむ。</li> <li>○キャラクターを登場させ、吹き出しで説明を</li> <li>して学習への興味・関心を引き出そうとして</li> <li>いる。</li> <li>○文章のフォントは明朝体であるが、重要語句</li> <li>はゴシック体で強調されている。</li> </ul>
	(3) 全体的な特徴	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ページの両サイドには、その当時の歴史に関</li> <li>連する様々な写真や絵図が配されており、余</li> <li>分なスペースがほとんどない。</li> <li>○二次元コードが目次と各章冒頭に設置され、</li> <li>見開きごとに付されており、図表・画像・映</li> <li>像などを閲覧できる。</li> </ul>

発行者の 番号 略称	項目・観点等	特 徴
229 学び舎	(1)-① 全体構成上の特徴  (1)-② 内容構成上の特徴  (1)-③ その他の特徴	<ul style="list-style-type: none"> <li>○総ページ数299。A4判。</li> <li>○歴史への案内を含め、7部、10章の構成。</li> <li>○「歴史への案内」で、小学校で学習した出来事を用いた年表作りを通して、年代の表記、時代区分など、歴史の流れをとらえる構成になっている。</li> <li>○部のはじめに学習課題を設定し、章のはじめに、絵画や写真で説明した世界地図を配置し、その時代の世界の様子を示している。</li> <li>○部や章の最後に、文章の空欄を埋める形で、学習課題をふりかえると同時に、人物や絵画、資料を説明する活動を通して、各時代の特色をとらえる構成となっている。</li> <li>○見開きに「学習課題」を配置し、最後に学習内容を深めるコーナーを設けている。</li> <li>○章末のまとめでは、調べたことをグループやクラスで発表する活動を設定し、対話的な学習を促す学習課題を示している。</li> <li>○発展的な学習を促すため、「歴史を体験する」のページを設けている。</li> <li>○「学習のまとめ」「章をふりかえる」のコーナーを設け、社会的事象について多面的・多角的に考察ができるように配慮されている。</li> </ul>
書名  中学社会 歴史的 分野	(2)-① 教科書のユニバーサルデザイン化  (2)-② 記述・表現  (3) 全体的な特徴	<ul style="list-style-type: none"> <li>○地図・グラフのカラー配色でUDに対応している。</li> <li>○単元や見出しは章ごとに異なる色を使い、見出しには章ごとに通し番号を付けている。</li> <li>○本文と関連する資料を同じページに掲載している。</li> <li>○巻末に「歴史地図」があり、地理的分野との関連を図っている。</li> <li>○文章はわかりやすい表現をしている。中国・朝鮮の地名や人物名には、ルビが2種類付してある。</li> <li>○章のはじめに、世界地図、写真・絵画資料を掲載している。</li> <li>○新潟県の事例を多くとりあげている。</li> <li>○生徒の主体的な学習を促すため、文面構成となっている。</li> </ul>

発行者の 番 号 略 称	項 目・観 点 等	特 徴
236 令書	(1) - ① 全体構成上の特徴  (1) - ② 内容構成上の特徴  (1) - ③ その他の特徴	<ul style="list-style-type: none"> <li>○総ページ数463。A5判。</li> <li>○序章を含め、6章の構成。</li> <li>○序において、小学校で学んだ人物と文化に触れながら、歴史カードの作成やグループ学習を通して、「歴史的な見方・考え方」をとらえる構成になっている。</li> <li>○見出しの次に学習課題を設けている。</li> <li>○章末の「まとめ学習」では、それらの課題について説明したり、語句補充をしたりして、学習内容をふり返る構成となっている。</li> <li>○発展的な学習を促すため、本文途中に「コラム」を設けているほか、「field work」のページを設けている。</li> <li>○近代、現代の「まとめ学習」では、ディベートとディスカッションの活用を提案し、対話的学習を促す学習課題を示している。</li> </ul>
書 名  国史 教科書	(2) - ① 教科書のユニバーサルデザイン化  (2) - ② 記述・表現	<ul style="list-style-type: none"> <li>○絵画資料や文献史料は、教科書本文の関連する箇所に挟み込む形で配置している。</li> <li>○巻頭に、「世界各国王朝略年表」「歴代天皇の皇位継承図」を掲載している。</li> <li>○巻末に「政権担当者・出来事対照表」、「日本や世界の各種地図・資料、日本美術図鑑」を掲載している。</li> <li>○見出しには小单元ごとに「イロハ」で通し番号を付けている。</li> </ul>
	(3) 全体的な特徴	<ul style="list-style-type: none"> <li>○縦書き、上下二段で表記されている。</li> <li>○一行あたりの字数が24字、敬体で表現している。</li> <li>○二次元コードでは「歴史小説・歴史漫画を読むときの注意」があり、例の漫画を閲覧することができる。</li> </ul>

# 令和7年度使用中学校教科用図書研究報告書

## 社会（公民的分野）

1 研究の対象とする検定済み教科書は、見本が送付されてきた次の6種である。

2 東書 17教出 46帝国 116日文 225自由社 227育鵬社

2 「社会」（公民的分野）の教科書の調査研究の項目及び観点は、次のとおりとする。

(1) 新潟市中学校の「社会」指導における課題・重点等から

(課題・重点等)

(1) 「公立高等学校入学選考検査」結果などの様子から

- ① 社会的事象の意味の追究を図る。
- ② 資料を基に、社会的な見方・考え方の育成を図る。
- ③ 資料等を基にした多面的・多角的な考察、課題解決のための選択・判断、論理的説明を通し、社会における汎用的概念の獲得を図る。

(2) 各学校の社会科学習の課題や学習指導要領の重点から。

- ① 生徒の問題意識（学びに向かう姿勢）を醸成させる手立ての工夫。
- ② 公民的分野では、持続可能な社会の形成に向けて、課題を追究し自分の考えを説明、論述し、主体的に参画する態度を重視する。

① 全体構成上の特徴（単元の構成、配列など）

- ・教科書の規格（ページ数、判、紙質、見開き）について
- ・単元の構成・配列について
- ・各単元の記述の量（重点）について

② 内容構成上の特徴（教科の目標を実現するための配慮など）

- ・学習課題の設定のあり方
- ・学習課題の内容と表現は適切であるか
- ・学習課題の内容は、生徒の学びに向かう姿勢を喚起するものであるか

③ その他の特徴

- ・適切な言語活動が取り入れられているか
- ・難易度が適切であるか
- ・多様な学習の活動や方法が取り入れられているか

(2) その他

① 教科書のユニバーサルデザイン化

- ・統計資料や写真・挿絵・図などの取扱いについて
- ・見出し、文字の大きさ、色彩、欄外の使い方について

② 記述・表現

- ・用語や文字表現の読みやすさ、分かりやすさ

(3) 全体的な特徴

以上の観点から見た結果を総合して、それぞれの教科書の特徴はどうか

発行者の 番号 略称	項目・観点等	特 徴
2 東書	<p>(1)-① 全体構成上の特徴</p> <p>(1)-② 内容構成上の特徴</p> <p>(1)-③ その他の特徴</p>	<p>○総ページ数239。巻頭巻末にそれぞれ3。</p> <p>○本編は5章17節で構成している。</p> <p>○A B判、概ね見開き1単位時間。</p> <p>○「現代社会」では、現代社会の特色や生活、文化を取り上げるとともに、見方や考え方である「対立と合意」「効率と公正」を、学校生活との結びつきから説明している。</p> <p>○「政治」では、人権や共生、選挙に重点を置いている。</p> <p>○「経済」では、消費生活について契約と支払方法をクローズアップして取り上げている。</p> <p>○「国際社会の諸問題」では、SDGsの観点から、地球規模の課題を取り上げている。</p> <p>○終章では、持続可能な社会の形成について考えるレポート作成を課題として示している。</p> <p>○見出しの右脇に学習課題が記述されている。</p> <p>○学習課題が疑問形で示されている。</p> <p>○学習課題に関連した写真や図表が示されている。</p> <p>○各章末に「探究のステップ」「深めよう」があり、単元を貫いた学習および、思考・判断・表現の活動ができるよう設定されている。</p>
書名  新編 新しい 社会 公民	<p>(2)-① 教科書のユニバーサルデザイン化</p> <p>(2)-② 記述・表現</p> <p>(3) 全体的な特徴</p>	<p>○写真や図表に加え、各ページの二次元コードを読み込むことで、動画や拡大可能な資料が利用できる。</p> <p>○資料が豊富ですき間なく配置されている。</p> <p>○写真、挿絵、図などがバランスよく配置されている。</p> <p>○文字の大きさや見出しが適切である。</p> <p>○カラーユニバーサルデザイン、UDフォントを取り入れている。</p> <p>○見開きページが統一された配置・デザインとなっている。</p> <p>○用語の説明が欄外に示されている。また、用語に関連する資料やページが示されている。</p> <p>○表現が平易である。</p> <p>○第2・3・4章で「18歳へのステップ」を設け、身近で具体的な場面から、社会的事象をとらえることができるようになっている。</p> <p>○各章のはじめに導入の活動があり、学習内容の見通しをもつことが容易である。</p> <p>○章末では、「確かめよう」「ふり返ろう」「深めよう」という3つのステップでまとめの活動が設定されている。</p>



発行者の 番号 略称	項目・観点等	特 徴
17 教出	(1)－① 全体構成上の特徴  (1)－② 内容構成上の特徴  (1)－③ その他の特徴	<ul style="list-style-type: none"> <li>○総ページ数264。巻頭巻末にそれぞれ2。</li> <li>○本編は6章17節で構成している。</li> <li>○A B判、概ね見開き1単位時間。</li> <li>○「現代社会」では、現代社会の特色や伝統、文化を取り上げるとともに、「効率と公正」の観点から、地域におけるルールづくりの演習を取り入れている。</li> <li>○「政治」では、自由権、社会権、平等権や平和主義に重点を置いている。</li> <li>○「経済」では、第5章で社会保障と日本経済の課題を取り上げている。</li> <li>○「国際社会の諸問題」では、国際社会の平和の実現に重点を置いている。</li> <li>○終章では、SDGsの視点から、「私の提案」を作成する課題を示している。</li> <li>○見出しの右脇に学習課題が記述されている。</li> <li>○学習課題が疑問形で示されている。</li> <li>○導入資料の解説があり、学習課題へスムーズに繋げることができる。</li> <li>○各章末に「学習のまとめと表現」があり、思考・判断・表現の活動ができるよう設定されている。</li> </ul>
書名   中学 社会 公民  ともに 生きる	(2)－① 教科書のユニバーサルデザイン化   (2)－② 記述・表現  (3) 全体的な特徴	<ul style="list-style-type: none"> <li>○全9編設けられた「公民の技」コーナーでは、二次元コードを読み込むことで、関連動画を見ることができる。</li> <li>○資料についての説明が充実している。</li> <li>○写真、挿絵、図などがバランスよく配置されている。</li> <li>○文字の大きさや見出しが適切である。</li> <li>○カラーユニバーサルデザイン、UDフォントを取り入れている。</li> <li>○見開きページが統一された配置・デザインとなっている。</li> <li>○用語の説明が欄外に示されている。また、用語に関連する資料やページが示されている。</li> <li>○表現が平易である。</li> <li>○各章に「持続可能な社会に向けて」が設けられており、社会的事象とSDGsを関連付けて考えることができるようになっている。</li> <li>○章末にSDGsとの関連を考えさせるページが設けられている。</li> <li>○各ページ「関連」コーナーで、地理・歴史、他教科及び小学校での既習事項との関連が示されている。</li> </ul>

発行者の 番号 略称	項目・観点等	特 徴
46 帝国	<p>(1)-① 全体構成上の特徴</p> <p>(1)-② 内容構成上の特徴</p> <p>(1)-③ その他の特徴</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○総ページ数250。巻頭に9。巻末に3。</li> <li>○本編は5部17節で構成している。</li> <li>○A B判、概ね見開き1単位時間。</li> <li>○「現代社会」では、現代社会の特色や生活、文化を取り上げた後、章末で、問題解決に向けたロールプレイングの活動を設定している。</li> <li>○「政治」では、平等権や地方自治に重点を置いている。</li> <li>○「経済」では、企業と生産について、パン屋の起業という一貫したテーマを設けている。</li> <li>○「国際社会の諸問題」では、地球規模の課題に重点を置いて取り上げている。</li> <li>○5部では、生徒自身がテーマを設定して行う、課題探究学習を示している。</li> <li>○見出しの右脇に学習課題が記述されている。</li> <li>○学習課題が疑問形で示されている。</li> <li>○導入資料についての対話テーマが設定されており、学習課題へスムーズに繋げやすい。</li> <li>○各章末に「章の振り返り」があり、思考ツールの活用と対話を通して、学習を振り返り、深めることができるようになっている。</li> </ul>
書名  中学生の 公民 よりよい 社会を 目指して	<p>(2)-① 教科書のユニバーサルデザイン化</p> <p>(2)-② 記述・表現</p> <p>(3) 全体的な特徴</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○写真や図表に加え、各所の二次元コードを読み込むことで、動画やワークシートが利用できる。</li> <li>○資料からどのような情報を読み取れば良いのかが、適宜示されている。</li> <li>○写真のサイズが大きい。</li> <li>○文字の大きさや見出しが適切である。</li> <li>○カラーユニバーサルデザイン、UDフォントを取り入れている。</li> <li>○見開きページが統一された配置・デザインとなっている。</li> <li>○用語の説明が欄外に示されている。また、用語に関連する資料やページが示されている。</li> <li>○かみ砕いた表現になっている。</li> <li>○主権者教育の視点から、「18歳への準備」を全3回設けており、メディアリテラシーやライフプランを取り上げている。</li> <li>○「アクティブ公民」では、具体的なテーマについて対話しながら、考えを構築する課題が設定されている。</li> <li>○各ページ左下に、地理・歴史、他教科及び小学校での既習事項との関連が示されている。</li> </ul>

発行者の 番号 略称	項目・観点等	特 徴
116 日文	(1)－① 全体構成上の特徴  (1)－② 内容構成上の特徴  (1)－③ その他の特徴	<ul style="list-style-type: none"> <li>○総ページ数265。巻頭に3。巻末に5。</li> <li>○本編は8章13節で構成している。</li> <li>○A B判、概ね見開き1単位時間。</li> <li>○「現代社会」では、現代社会の特色や文化を取り上げた後、見方や考え方である「対立と合意」「効率と公正」を、学校生活、地域生活との結びつきから説明している。</li> <li>○「政治」では、裁判の仕組みと人権尊重に重点を置いている。</li> <li>○「経済」では、社会保障制度について、年金をクローズアップして取り上げている。</li> <li>○「国際社会の諸問題」では、国際社会の平和の実現に重点を置いている。</li> <li>○第4編2章では、持続可能な社会の形成に関するレポート作成を課題として示している。</li> <li>○見出しの下に学習課題が記述されている。</li> <li>○学習課題が疑問形で示されている。</li> <li>○導入まんがを取り入れ、生徒の生活と学習内容を結び付けている。</li> <li>○各章末の「章のまとめをしよう」では、思考ツールを用いて章の問いをまとめる活動が設定されている。</li> </ul>
書名  中学社会 公民的 分野	(2)－① 教科書のユニバーサルデザイン化  (2)－② 記述・表現  (3) 全体的な特徴	<ul style="list-style-type: none"> <li>○写真や図表に加え、ほぼ全てのページにある二次元コードを読み込むことで、動画やポートフォリオ、確認テストが利用できる。</li> <li>○ヤングケアラーやウクライナ侵襲など最新のトピックスに関する資料が掲載されている。</li> <li>○イラスト教材が豊富である。</li> <li>○文字の大きさや見出しが適切である。</li> <li>○カラーユニバーサルデザイン、UDフォントを取り入れている。</li> <li>○見開きページが統一された配置・デザインとなっている。</li> <li>○用語の説明が欄外に示されている。また、用語に関連する資料やページが示されている。</li> <li>○表現が平易である。</li> <li>○章末の「チャレンジ公民」では、社会的課題について、考える活動を設定している。</li> <li>○主権者教育の視点から、「明日に向かって」を全10回設けている。</li> <li>○各本文ページ左下に、節のまとまりで追及する問いが示されている。</li> <li>○ページ右下に、地理・歴史との関連が示されている。</li> </ul>

発行者の 番号 略称	項目・観点等	特 徴
225 自由社	<p>(1)-① 全体構成上の特徴</p> <p>(1)-② 内容構成上の特徴</p> <p>(1)-③ その他の特徴</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○総ページ数261。巻頭に9。</li> <li>○本編は5章16節で構成している。</li> <li>○A B判、概ね見開き1単位時間。</li> <li>○「現代社会」では、「日本人の精神」「科学」「芸術」「宗教」を取り上げるとともに、愛国心や愛郷心、共同社会についての記述がある。</li> <li>○「政治」では、「天皇のお仕事」「わが国の安全保障の課題」に重点を置いている。</li> <li>○「経済」では、社会保障制度について、年金をクローズアップして取り上げている。</li> <li>○「国際社会の諸問題」では、「国旗と国歌」「領土問題」等を取り上げている。</li> <li>○終章では、社会の諸問題について考える卒業論文とディベートの実践が設定されている。</li> <li>○見出しの下に学習課題が記述されている。</li> <li>○全ての本文ページに、学習課題が示されている。</li> <li>○学習課題に関連した資料が掲載されている。</li> <li>○各章末に「学習の発展」があり、学習内容を400字でまとめる課題が提示されている。</li> </ul>
書名  中学社会 新しい 公民 教科書	<p>(2)-① 教科書のユニバーサルデザイン化</p> <p>(2)-② 記述・表現</p> <p>(3) 全体的な特徴</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ページ上部にサイズの大きい写真や図表が掲載されている。</li> <li>○資料は厳選されており、スペースに余裕をもたせている。</li> <li>○ページの上部に、章ごとに色分けされたラインが引かれている。</li> <li>○見出しに読み仮名をつけている箇所がある。</li> <li>○文字の大きさや見出しが適切である。</li> <li>○見開きページが統一された配置・デザインとなっている。</li> <li>○用語の説明が欄外に示されている。また、用語に関連する資料が示されている。</li> <li>○本文中で、問いかける表現や、比喩を用いた表現がある。</li> <li>○見出しの番号が、教科書全体を通した連番になっており、学習の進度が分かりやすくなっている。</li> <li>○ページ右下の「ここがポイント！」コーナーでは、学習内容のまとめが示されている。</li> <li>○特設ページ「もっと知りたい」による読み物が多く配置されている。</li> <li>○巻末に諸法令集が掲載されている。</li> </ul>

発行者の 番 号 略 称	項目・観点等	特 徴
227 育鵬社	(1)-① 全体構成上の特徴  (1)-② 内容構成上の特徴  (1)-③ その他の特徴	<ul style="list-style-type: none"> <li>○総ページ数256。巻頭に3。巻末に2。</li> <li>○本編は5章14節で構成している。</li> <li>○A B判、概ね見開き1単位時間。</li> <li>○「現代社会」では、伝統文化に重点を置いている。また、見方や考え方である「対立と合意」を、地域生活との結びつきから説明している。</li> <li>○「政治」では、憲法改正、平和主義に重点を置いている。</li> <li>○「経済」では、コンビニ経営のロールプレイが示され、SDGsの視点からまとめている。</li> <li>○「国際社会の諸問題」では、拉致問題や領土問題を取り上げている。</li> <li>○「社会科のまとめ」では、よりよい社会の形成についてのレポート作成を示している。</li> <li>○見出しの右脇に学習課題が記述されている。</li> <li>○学習課題が疑問形で示されている。</li> <li>○学習課題に関連した写真や図表が示されている。</li> <li>○各章末に「学習のまとめ」があり、章の学習内容に関して、自分の意見を述べる課題が設定されている。</li> </ul>
書 名  新しい みんなの 公民	(2)-① 教科書のユニバーサルデザイン化  (2)-② 記述・表現  (3) 全体的な特徴	<ul style="list-style-type: none"> <li>○写真や図表に加え、各所の二次元コードを読み込むことで、関連動画や情報の収集ができる。</li> <li>○資料が豊富ですき間なく配置されている。</li> <li>○写真、挿絵、図などがバランスよく配置されている。</li> <li>○文字の大きさや見出しが適切である。</li> <li>○カラーユニバーサルデザイン、UDフォントを取り入れている。</li> <li>○見開きページが統一された配置・デザインとなっている。</li> <li>○用語の説明が欄外に示されている。また、用語に関連する資料やページが示されている。</li> <li>○表現が平易である。</li> <li>○公民としての見方・考え方を働かせるコーナーを設けている。</li> <li>○各章のはじめに、「～の入り口」として、章全体を見通して学習するためのページを設けている。</li> <li>○章末では、「～のこれから」として、学習内容について意見を出し合うコーナーが設けられている。</li> </ul>

# 令和7年度使用中学校教科用図書研究報告書

## 社会（地図）

1 研究の対象とする検定済み教科書は、見本が送付されてきた次の2種である。

2 東書 46帝国

2 「社会」の教科書の調査研究の項目及び観点は、次のとおりとする。

(1) 新潟市中学校の「社会」指導における課題・重点等から

(課題・重点等)

(1) 「公立高等学校入学検査」結果などの様子から

- ① 社会的事象の意味の追究を図る。
- ② 資料を基に、社会的な見方・考え方の育成を図る。
- ③ 資料等を基にした多面的・多角的な考察、課題解決のための選択・判断、論理的説明を通し、社会における汎用的概念の獲得を図る。

(2) 各学校の社会科学習の課題や学習指導要領の重点から

- ① 生徒の問題意識（学びに向かう姿勢）を醸成させる手立ての工夫。
- ② 地理的分野では、地理的見方・考え方を働かせ、課題を追究したり解決したりする活動を重視する。

① 全体構成上の特徴（単元の構成、配列など）

- ・教科書の規格（ページ数、判、紙質、見開き）について
- ・単元の構成・配列について
- ・各単元の記述の量（重点）について

② 内容構成上の特徴（教科の目標を実現するための配慮など）

- ・学習課題の設定のあり方
- ・学習課題の内容と表現は適切であるか
- ・学習課題の内容は、生徒の学びに向かう姿勢を喚起するものであるか

③ その他の特徴

- ・適切な言語活動が取り入れられているか
- ・難易度が適切であるか
- ・多様な学習の活動や方法が取り入れられているか

(2) その他

① 教科書のユニバーサルデザイン化

- ・統計資料や写真・挿絵・図などの取扱いについて
- ・見出し、文字の大きさ、色彩、欄外の使い方について

② 記述・表現

- ・用語や文字表現の読みやすさ、分かりやすさ

(3) 全体的な特徴

- ・以上の観点から見た結果を総合して、それぞれの教科書の特徴はどうか

発行者の 番号 略称	項目・観点等	特 徴
2 東書	<p>(1)－① 全体構成上の 特徴</p> <p>(1)－② 内容構成上の 特徴</p> <p>(1)－③ その他の特徴</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○A判。総ページ数176。世界の様々な地域は63P、日本の様々な地域は68P、資料統計は35Pである。総ページ176</li> <li>○世界と日本の資料において、テーマごとにその地理的特色が示されており、日本と世界の比較や結びつきを示している。一般図では位置図が付されており、地球上の位置をとらえやすい。</li> <li>○「Bee's eye」により1見開きに1問以上の問いがあり、1枚の図からの問い97問、2枚以上の図からの問い37問、自ら調べたり考えたりする問い23問あり、二次元コードにより解答例が収録されている。</li> <li>○「新潟県」の一般図が1ページ付している。</li> <li>○主題図には、SDGsや他分野との関連がわかるようにマークを付している。</li> </ul>
書名	(2)－① 教科書のユニ バーサルデザイン化	<ul style="list-style-type: none"> <li>○UDフォントや色覚特性に配慮したカラーデザインなど、ユニバーサルデザインに対応している。</li> </ul>
新編 新しい社会 地理	(2)－② 記述・表現	<ul style="list-style-type: none"> <li>○地域ごとにインデックスがついていて、見たい地域を探しやすくなっている。</li> <li>○縮尺は1:50,000と(50,000分の1)の両方表記されている。</li> <li>○日本の地名・地形名にはひらがなのルビを付している。</li> <li>○世界の各州や日本の各地方において、一般図→自然環境に関する資料→産業に関する資料の順に掲載されている。</li> </ul>
	(3)全体的な特徴	<ul style="list-style-type: none"> <li>○世界のページでは各州の全体を眺める形で鳥瞰図を載せており、日本のページでは歴史の視点で鳥瞰図を載せている。</li> <li>○日本各地方の一般図が100万分の1に統一され、その他内容に応じて拡大された縮尺の主題図がある。</li> <li>○地理・歴史・公民3分野の教科書の学習内容と対応した資料や、修学旅行に活用できる資料を掲載している。</li> </ul>

発行者の 番 号 略 称	項 目・観 点 等	特 徴
4.6 帝国	(1)-① 全体構成上の 特徴  (1)-② 内容構成上の 特徴  (1)-③ その他の特徴	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ A判。総ページ数198。世界の様々な地域は69P、日本の様々な地域は78P、資料統計は33Pである。</li> <li>○ 世界と日本の資料において、テーマごとにその地理的特色が示されており、日本と世界の比較や結びつきを示している。</li> <li>○ 地理的な見方・考え方を働かせる問い「地図で発見」が103か所、全156問あり、二次元コードにより解説・解答が収録されている。</li> <li>○ 「新潟県」の一般図が1ページ付している。</li> <li>○ 主題図には、SDGs、防災、環境との関連がわかるようにマークを付している。</li> </ul>
書 名	(2)-① 教科書のユニ バーサルデザイン化	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 全編にわたりユニバーサルデザインを採用しており、文字の書体・大きさ・絵記号のデザインやレイアウトなどに統一が図られている。また5色印刷を採用し、目に優しく、見やすさへの工夫がされている。</li> </ul>
中学校社会科地図	(2)-② 記述・表現	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 世界・日本・資料とインデックスがついていて、見たい箇所を探しやすくなっている。</li> <li>○ 縮尺は1:50,000と表記されている。</li> <li>○ 日本の地名・地形名にはひらがなのルビを付している。</li> <li>○ 世界の各州や日本の各地方において、一般図→自然環境に関する資料→産業に関する資料→特集(SDGs)の順に掲載されている。</li> </ul>
	(3) 全体的な特徴	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 地方別地図は縮尺を100万分の1に統一されており、また大都市周辺部は50万分の1を取り入れている。</li> <li>○ 地理分野以外に歴史や公民、修学旅行等に活用できる資料を載せている。</li> </ul>



# 令和7年度使用中学校教科用図書研究報告書

## 数 学

1 研究の対象とする検定済み教科書は、見本が送付されてきた次の7種である。

2 東 書	4 大日本	11 学 図	17 教 出
61 啓林館	104 数 研	116 日 文	

2 「数学」の教科書の調査研究の項目及び観点は、次のとおりとする。

(1) 新潟市中学校の「数学」指導における課題・重点等から

(課題・重点等)

○基礎的・基本的な知識・技能の習得と思考力・判断力・表現力の育成、  
学ぶ意欲の喚起を図る指導の工夫

○意欲的・主体的な学びを形成する指導の工夫

○ねらいに即した言語活動を意図的・計画的に位置づけた指導の工夫

① 全体構成上の特徴 (単元の構成, 配列など)

・生徒の思考に沿い思考力を高める教科書全体の構成及び単元の構成

② 内容構成上の特徴 (教科の目標を実現するための配慮など)

・主体的に学ぶための課題設定への配慮

・かかわりを重視した学習活動の組織等の配慮

・ねらいに即した言語活動への配慮

(2) その他

① 教科書のユニバーサルデザイン化への配慮

② 教科書全体の記述・表現

③ デジタルコンテンツへの対応

(3) 全体的な特徴

以上の観点から見た結果を総合して、それぞれの教科書の特徴はどうか。

発行者の 番号 略称	項目・観点等	特 徴
2  東 書	<p>(1)-① 単元の構成</p> <p>(1)-② 課題設定への配慮</p> <p>(1)-② 学習活動の組織等の配慮</p> <p>(1)-② 言語活動への配慮</p>	<p>○各章の導入では、身の回り・社会とのつながり、算数・数学とのつながり、見方・考え方とのつながりを意識した単元構成になっている。</p> <p>○1学年で「0章、算数から数学へ」が設定されており、小中共通で扱う整数の性質の指導ができる流れになっている。</p> <p>○「考えてみよう」「調べてみよう」で課題を設定し、①②のステップで根拠を見出し、説明する流れをつくっている。「？」で次につながる疑問を提示している。</p> <p>○単元のためあてを章のタイトルとして設定し、学習に見通しがもてるようになっている。</p> <p>○各章の導入と利用で「自分で考えてみよう」「友だちの考えを知ろう」「話し合ってみよう」の場面を設定している。</p> <p>○各章の利用で「問題をつかむ、見通しを立てる、問題を解決する、振り返る、深める」の5段階で問題解決の過程を示している。</p> <p>○登場人物の吹き出しに「大切にしたい見方・考え方」のマークをつけて、言語活動を促している。</p> <p>○デジタルコンテンツで、対話に向けて自分の考えをまとめるための対話シートがある。</p>
書 名  新新新 しいしい 数学数学 3 2 1	<p>(2)-① ユニバーサルデザイン 化への配慮</p> <p>(2)-② 記述・表現</p> <p>(2)-③ デジタルコンテンツへの 対応</p> <p>(3) 全体的な特徴</p>	<p>○色覚特性に適應するデザイン、淡色を使用しており、軽量の紙を使用している。</p> <p>○「発展」マークで、各学年の指導の範囲をこえた内容を示している。各学年のつながり、高校数学とのつながりを説明している。</p> <p>○授業で使えるコンテンツと自主学習に使えるコンテンツに分かれている。</p> <p>○ほぼすべてのページにQRコードがあり、授業の導入で問題をつかむための動画、活動で使うシミュレーション、演習で使うフラッシュカードがある。</p> <p>○各章が探究的な学習のつくりになっている。2学年、図形の性質の調べ方は、多角形の内角の和から始まる。説明でもとにしていることがらを調べていく展開になっている。</p> <p>○SDGsを意識した題材やキャリア教育につながる題材を取り入れている。</p>

発行者の 番号 略称	項目・観点等	特 徴
4 大日本	(1)－① 単元の構成  (1)－② 課題設定への配慮  (1)－② 学習活動の組織等の配慮  (1)－② 言語活動への配慮	○項ごとに「めあて」が設定されている。 ○生徒が新しく学ぶことを「例題」「例」、適用として「たしかめ」「Q」、個々で取り組む「プラスワン」「補充問題」が配列されている。  ○章のとびらに導入問題があり、日常生活や社会の事象から数学化しやすい課題に工夫されている。 ○項の最初に導入問題として「考えよう」が記載されており、学習のめあてを設定しやすくするように工夫がされている。  ○利用の節の導入には「問題を見いだそう」「解決の仕方を探ろう」「解決しよう」「深めよう」の4段階で問題解決の過程を示している。  ○適用題の「Q」に「伝えよう」「判断しよう」と記載されており、言語活動を促す工夫がされている。 ○キャラクターによる会話や考えの比較が多く記載されており、対話を促す工夫がされている。
書名	(2)－① ユニバーサルデザイン化への配慮	○領域ごとに、色の統一感がある。 ○多様性に配慮したキャラクターが掲載されている。
数学の 数学の 数学の 世界の 世界	(2)－② 記述・表現  (2)－③ デジタルコンテンツへの対応	○解答例が黒板を、生徒の解答がノートをイメージした書き方になっている。  ○操作があると理解が深まる問題などにQRコードが示されており、リンク先でシミュレーションが活用できるようになっている。 ○例題の解説動画やCBTに対応する問題など、コンテンツが豊富である。
3 2 1	(3) 全体的な特徴	○「MATHFUL」や「社会にリンク」で、数学と社会とのつながりを紹介している。 ○理科や保健体育、特別の教科道徳など他教科とのつながりや広がりを明示している。

発行者の 番 号	項目・観点等	特 徴
略 称   1 1  学 図	(1)－① 単元の構成  (1)－② 課題設定への配慮  (1)－② 学習活動の組織等の配慮  (1)－② 言語活動への配慮	<ul style="list-style-type: none"> <li>○領域の最初にある「ふりかえりのページ」では、小学校や前学年での既習内容の記載があり、単元の接続を意識したり、学習を進める際に必要な知識を復習したりできる配置になっている。</li> <li>○項ごとにQ(導入問題)、目標、例、問、「どんなことがわかったかな」(まとめ)、「次の課題へ!」が順序立てて配列され、生徒が学習のサイクルを意識して進めることができる構成になっている。</li> <li>○章の導入では、日常や社会の事象から、生徒自身が課題を見だし、主体的に解決することができる展開になっている。</li> <li>○生徒キャラクターが対話形式で課題を提示する場面が多くある。</li> <li>○数学的な見方・考え方を明記することで学習への見通しがもちやすくなっている。</li> <li>○各章・各節のはじめに、「疑問を発見する」ページが設定されている。</li> <li>○章末の「できるようになったこと」「さらに学んでみたいこと」では、生徒が自分の学習の振り返りを、文章で記述するようにしている。</li> </ul>
書 名   中 中 中 学 学 学 校 校 校 数 数 数 学 学 学 3 2 1	(2)－① ユニバーサルデザイン化への配慮  (2)－② 記述・表現  (2)－③ デジタルコンテンツへの対応  (3) 全体的な特徴	<ul style="list-style-type: none"> <li>○色数が絞られており、記号やマークを使って項目分けをしている。</li> <li>○UDフォントを使用し、文節で改行している。</li> <li>○各節とも目標およびまとめを明示しており、枠で囲んでいる。</li> <li>○デジタルコンテンツが使える内容には、QRコードを付けている。</li> <li>○教科書アドバイザー「マスマス」機能があり、生徒の自由な質問にチャットボットが答えるようになっている。</li> <li>○SDGsや職業に関する内容にマークがついており、教科横断的な学習を進めることができる。</li> <li>○各章の利用の前に計算問題のページが用意されており、知識・技能を確認できる構成になっている。</li> </ul>

発行者の 番号 略称	項目・観点等	特 徴
17  教 出	(1)-① 単元の構成  (1)-② 課題設定への配慮  (1)-② 学習活動の組織等の配慮  (1)-② 言語活動への配慮	<ul style="list-style-type: none"> <li>○1学年では、第1章として「整数の性質」から始まっていて、第2章の「正の数、負の数」へとつながっている。</li> <li>○Q（導入の問題）に対して、生徒キャラクターが疑問（?マーク）を投げかけ、説明や演習を経て、問題解決する（!マーク）流れになっている。</li> <li>○各章の導入では、生徒が興味をもてるような話題や活動、題材が取り上げられている。</li> <li>○Qに対する生徒キャラクターの疑問（?マーク）が、問題意識を高められるようになっている。</li> <li>○利用問題の解決場面では、学びのプロセス中に対話による学びの場面が設定されている。</li> <li>○章末では、学習のまとめを空欄部分に書き込むことができるようになっている。</li> <li>○ノートの工夫の仕方やレポートの書き方について触れている頁がある。</li> </ul>
書 名   中学 中学 中学 数学 数学 数学 3 2 1	(2)-① ユニバーサルデザイン化への配慮  (2)-② 記述・表現  (2)-③ デジタルコンテンツへの対応  (3) 全体的な特徴	<ul style="list-style-type: none"> <li>○文章は、読みやすさに配慮したUDフォント使用したり、読みやすい位置で改行したりしている。</li> <li>○図の形を変えたり、記号等を付記したりして、認識しやすい配色に配慮している。</li> <li>○生徒に働かせてほしい数学的な見方・考え方を羅針盤マークで示す（見方・考え方の可視化）ことで、学びをサポートしている。</li> <li>○QRコードの中央のマークによって、操作・統計ツール・動画・資料・リンクに分類されている。</li> <li>○図形領域の操作については、自分で図形を動かすことができるので、教師が言葉で説明したことを確認しやすいつくりになっている。</li> <li>○巻頭部分では、数学的な見方・考え方を4頁にわたって解説しており、羅針盤マークとリンクさせてどのような見方・考え方をするのか分かるようにしている。</li> <li>○巻末の「学びのマップ」では、前学年までに学習した内容の振り返りができる。また、3年の「ひろがる数学」では、中学校から高等学校への学習の広がりを確認できる。</li> </ul>

発行者の 番 号 略 称	項 目・観 点 等	特 徴
61 啓林館	<p>(1)－① 単元の構成</p> <p>(1)－② 課題設定への配慮</p> <p>(1)－② 学習活動の組織等の配慮</p> <p>(1)－② 言語活動への配慮</p>	<p>○章や節のとびらでは、身のまわりの題材が取り上げられている。</p> <p>○基礎・基本の定着をねらう例、例題、問、練習問題、「学びを確かめよう」と、思考力・判断力・表現力の育成をねらう「学びを身につけよう」が配置されている。</p> <p>○各節の「ひろげよう」では、既習から本習の課題を見出せるようになっている。</p> <p>○すべての単元に「～の利用」の節を配置し、問題発見・解決の過程を3ステップで学習が進められるよう設定されている。</p> <p>○「説明しよう」では、理由を説明や誤答例をもとにして手順をふりかえる場面が設定されている。</p> <p>○数学的な見方・考え方を「たいせつな考え方」として標識で示し、「問題発見」「問題解決」の場面に区別して配置されている。</p> <p>○章のとびらには「話し合おう」「説明しよう」が配置され、対話の場面が設定されている。</p> <p>○「章のあしあと」ではねらいに合った学習のふりかえりができるよう、例が示されている。</p>
書 名  未来へ 未来へ 未来へ ひろがる ひろがる ひろがる 数学 数学 数学 3 2 1	<p>(2)－① ユニバーサルデザイン化への配慮</p> <p>(2)－② 記述・表現</p> <p>(2)－③ デジタルコンテンツへの対応</p> <p>(3) 全体的な特徴</p>	<p>○側面に長方形の見出しがあり、各章の位置が探しやすい。</p> <p>○例、例題、QRコードにはタイトルがついていてわかりやすい。</p> <p>○すべての章のとびらにQRコードが配置され、学習活動で活用できるようになっている。</p> <p>○すべての例、例題の解説動画や問の補充問題が整備され、教科書と端末の併用を想定した配置になっている。</p> <p>○章末問題等の解答をデジタルコンテンツにし、ページ数を約1割削減している。</p> <p>○各節の例、例題がスモールステップであり、デジタルコンテンツが充実していることもあり、自主学習や家庭学習で使いやすい構成になっている。</p>

発行者の 番号 略称	項目・観点等	特 徴
104 数 研	<p>(1)-① 単元の構成</p> <p>(1)-② 課題設定への配慮</p> <p>(1)-② 学習活動の組織等の配慮</p> <p>(1)-② 言語活動への配慮</p>	<p>○学習の前に関連する既習事項を確認できる。</p> <p>○生徒キャラクターの対話の流れに沿って思考場面、説明場面、演習場面にはっきりと区切られている。</p> <p>○各章の導入では、生徒が興味をもてるような話題や活動題材が取り上げられている。</p> <p>○生徒キャラクターの対話から、課題が自然な形で設定できるようになっている。</p> <p>○生徒キャラクターの対話の意味や発問について考えることで、ペアやグループでの意見交換が自然にできるようになっている。</p> <p>○対話を促す場面は、イラストで強調されている。</p> <p>○巻頭部分の「学習の進め方」では、説明・発表・話し合いにおける注意点がまとめられている。また、ノートの作り方についても触れている。</p>
書 名  これからの数学 3 2 1	<p>(2)-① ユニバーサルデザイン化への配慮</p> <p>(2)-② 記述・表現</p> <p>(2)-③ デジタルコンテンツへの対応</p> <p>(3) 全体的な特徴</p>	<p>○図中の線分マークや角度マークは、大きくすることで見やすくしている。</p> <p>○中1では、「～しましょう」という問いかけをして中1ギャップに配慮している。</p> <p>○解答例は、生徒が手書きしたようなフォントが使用されていたり、QRコードは欄外下部にまとめられていたりして、見やすく使いやすいつくりになっている。</p> <p>○考察コンテンツは汎用性があり、目的に応じて使用アレンジできるようになっている。</p> <p>○授業で使用するコンテンツとは別に、学年・単元別に公式をまとめたものやテスト形式で問題に答えるWEBページがある。</p> <p>○動物キャラクターが学びのガイド役となっており、既習内容の確認・誤りへの注意喚起・学びを深めるきっかけなどを提示している。</p> <p>○生徒キャラクターの対話から課題を設定し、教師との対話から数学的な見方・考え方を働かせて課題の解決へと向かうスタイルになっている。</p>

発行者の 番号 略称	項目・観点等	特 徴
116 —— 日 文	<p>(1)－① 単元の構成</p> <p>(1)－② 課題設定への配慮</p> <p>(1)－② 学習活動の組織等の配慮</p> <p>(1)－② 言語活動への配慮</p>	<p>○学習内容を見開き2ページに構成し、1時間の授業を見通せるようになっている。</p> <p>○項ごとに学習のめあてを示してあり、生徒が目的意識をもって主体的に学習に取り組めるように工夫されている。</p> <p>○巻頭の「学びに向かう力を育てよう！」では、生徒が学習に取り組む態度について具体例とともに示されている。</p> <p>○各章の前後に既習事項を振り返る問題があり、学び直しができるように工夫されている。</p> <p>○各章に「学びに向かう力を育てよう！」で主体的に学習に取り組む態度の観点で評価を行える課題が設定されている。</p> <p>○巻末の「ふり返しシート」を使って生徒が取り組めるように工夫されている。</p> <p>○「学び合おう」では、対話による学びの場面が設定できるような課題になっており、巻末の「対話シート」を使って生徒が取り組めるように工夫されている。</p>
書 名	<p>(2)－① ユニバーサルデザイン化への配慮</p> <p>(2)－② 記述・表現</p> <p>(2)－③ デジタルコンテンツへの対応</p> <p>(3) 全体的な特徴</p>	<p>○めあては赤、例題は緑、問題は青で色が統一されている。</p> <p>○多様性に配慮した写真やイラストが掲載されている。</p> <p>○各小節にある「大切な見方・考え方」では、生徒に使わせたい数学的な見方・考え方が示されている。</p> <p>○教科書に直接書き込む「問」や「解答例」などが設定させている。</p> <p>○QRコードが示されており、リンク先で動画やシミュレーションなどを活用できるようになっている。</p> <p>○巻末の「数学マイトライ」では、各学年で、SDGs、プログラミング教育、キャリア教育などに関連する読み物や問題が掲載されている。</p> <p>○「学びに向かう力」の指導と評価のために、巻頭、本文、巻末のワークシートと連携させている。</p>
中 中 中 学 学 学 数 数 数 学 学 学 3 2 1		



# 令和7年度使用中学校教科用図書研究報告書

## 理 科

1 研究の対象とする検定済み教科書は、見本が送付されてきた次の5種である。

2東書            4大日本            11学図            17教出            61啓林館

2 「理科」の教科書の調査研究の項目及び観点は、次のとおりとする。

(1) 新潟市中学校の「理科」指導における課題・重点等から

(課題・重点等)

見通しをもって観察・実験を行い、その結果をもとに考察し、問題を解決する力を育てる。

問題意識を持続し、他とかかわりながら自ら探究する力を育てる。

基礎的・基本的な学習内容を確実に定着させる。

① 全体構成上の特徴（単元の構成、配列など）

・題材や単元内の配列が生徒の思考体系に合っており、考えを深めるのに適しているか。

② 内容構成上の特徴（教科の目標を実現するための配慮など）

・課題と正対したまとめが明示されており、主体的、対話的で深い学びを展開しやすい工夫があるか。

③ その他の特徴

・探究活動を組織しやすい構成になっているか。

・観察・実験への配慮がなされているとともに、観察・実験を補強する資料が充実しているか。

(2) その他

① 教科書のユニバーサルデザイン化

② 記述・表現

(3) 全体的な特徴

以上の観点から見た結果を総合して、それぞれの教科書の特徴はどうか。

発行者の 番 号 略 称	項目・観点等	特 徴
2 東書	<p>(1)-① 単元の構成</p> <p>(1)-② 課題設定への配慮</p> <p>(1)-③ 探究活動の組織等の配慮</p> <p>(1)-③ 観察・実験への配慮</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○各学年で育成する力として、1年「問題を見出す力」、2年「解決する方法を立案する力」、3年「科学的に判断する力」を重視している。</li> <li>○3年物理分野では、「エネルギーの種類」「力学的エネルギー」の後に「仕事」について扱っている。2年物理分野では、第1章で「静電気と電流」、第2章で「電流の性質」を扱っている。</li> <li>○単元扉、章扉の「スタート動画」で学習の動機づけができるようになっている。</li> <li>○単元・章の初めと終わりに「Before &amp; After」と称して、学習内容に関する問いかけが設定されており、自分の考えの変容を知ることができる。</li> <li>○「？」マークで課題が明示され、「！」マークで課題に対する自分の考えをまとめさせている。</li> <li>○探究のステップを言語化し、アイコンで明示している。脚注にもフローチャートで示されている。</li> <li>○「理科の見方・考え方」がキャラクターのセリフとして掲載されている。</li> <li>○観察・実験を安全に行うための注意事項が、「注意マーク」とともに、アイコンで明示されている。</li> </ul>
書 名  探究する 新しい科学	<p>(2)-① ユニバーサルデザイン化への配慮</p> <p>(2)-② 記述・表現</p> <p>(3) 全体的な特徴</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○単元末の「学習内容の整理」では、漢字に振り仮名をふっている。</li> <li>○観察・実験や基礎操作などの文章は、単語の途中で改行せずに、文節で改行されている。</li> <li>○1学年は本文の側注幅が、2・3学年よりも大きく取られており、写真や資料が大きく示されている。</li> <li>○1見開きの指導時数が1時間目安で構成されている。</li> <li>○動画、シミュレーション、資料、練習等のデジタルコンテンツが豊富に掲載されている。</li> <li>○理科を学ぶ意義や有用性、日常生活につながる「科学の本だな」「歴史にアクセス」「まちなか科学」等の読み物が掲載されている。</li> <li>○全国学力状況調査に対応するように、例題、読み物、活用問題を扱っている。</li> <li>○章の終わりで学習内容の整理や確かめ問題、活用問題が手厚く掲載されている。</li> <li>○上位学年や高等学校へつながる内容も「発展的な学習内容」として取り上げられている。</li> </ul>

発行者の 番号 略称	項目・観点等	特 徴
4 大日本	(1)-① 単元の構成  (1)-② 課題設定への配慮 (1)-③ 探究活動の組織等の配慮  (1)-③ 観察・実験への配慮	<ul style="list-style-type: none"> <li>○単元の初めに、「これまでに学習したこと」と「これから学習すること」がまとめられている。</li> <li>○単元は、「課題の把握」→「課題の探究」→「課題の解決」→「探究活動」→「単元のまとめ・問題」の構成になっている。</li> <li>○課題には「？」マークが付き、疑問形で大きく示されている。</li> <li>○単元末に学習内容を活用する「探究活動」が設けられている。また、「問題を見つけよう」「計画を立てよう」「結果から考えよう」「振り返ろう」のマークがあり、探究の手順が示されている。</li> <li>○観察・実験のページには、「目的」「着眼点」「必要なもの」が示されている。「結果の整理」や「結果から考えよう」があり、結果のまとめ方や考察の内容が示されている。</li> <li>○巻末資料として、実験器具の使い方が一覧で示されている。また、二次元コードにより、動画で確認することができる。</li> </ul>
書名	(2)-① ユニバーサルデザイン化への配慮	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ユニバーサルデザインフォントを採用している。</li> <li>○カラーユニバーサルデザイン (CUD) の観点で、色覚の多様性に配慮した配色がされている。</li> <li>○吹き出しの文章は、文節で改行している。</li> <li>○1年生の文字の大きさは、大きめである。</li> <li>○巻末に「薬品の特徴」「理科の学習と算数・数学」「自由研究」「科学館・博物館に関すること」「理科室のきまり」等が掲載されている。</li> <li>○1年生の巻末には、「探究の進め方」「ノートやレポートの書き方」が掲載されている。</li> </ul>
理科の世界	(2)-② 記述・表現  (3) 全体的な特徴	<ul style="list-style-type: none"> <li>○「問題を見つけよう」「計画を立てよう」「結果から考えよう」「振り返ろう」のマークがあり、探究の流れが示されている。また、学年によって重点項目が決められている。</li> <li>○単元末に「まとめ」「単元末問題」「読解力問題」が設けられている。</li> <li>○「Science Press」「くらしの中の理科」「科学のあしあと」「Professional」「つながる」「そのころの日本」など、科学と生活との関連や、科学史、他教科との関連を示すコラムが掲載されている。</li> </ul>

発行者の 番 号 略 称	項目・観点等	特 徴
11 学 図	(1)-① 単元の構成  (1)-② 課題設定への配慮  (1)-③ 探究活動の組織等の配慮  (1)-③ 観察・実験への配慮	<ul style="list-style-type: none"> <li>○各単元の内容は全て3章で整理されている。</li> <li>○単元の初めに「Can-Do-List」で資質能力の3観点を明示しており、各章で目的意識をもって学習を進めることができる。</li> <li>○「学びのあしあと」で学習前の素朴概念と学習後の学びの変化をメタ認知できる。</li> <li>○探究の進め方で特に1年「気づき」、2年「検証計画」、3年「振り返り」を強調している。</li> <li>○1時間の「学習課題」が教科書の右上に明示されて、学習の焦点化がしやすい。さらに「まとめ」が右下、「見方」「考え方」が下に明示され、学習の流れが明快である。新潟市の授業づくりのフレームワークに合致している。</li> <li>○全ての観察・実験が「探究」として統一されている。ほとんどの探究が「気づき」「課題」といった課題の把握を記した右ページから始まり、次ページに「方法」「結果」「考察」といった課題の探究・解決を記している。観察・実験の手順を示す写真が大きく、枚数も多い。</li> </ul>
書 名  中 学 校 科 学	(2)-① ユニバーサルデザイン化への配慮  (2)-② 記述・表現  (3) 全体的な特徴	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ユニバーサルデザイン (UD) に配慮し、ユニバーサルデザインフォントの使用がある。</li> <li>○WEBページで「総ルビ・分かち書き」6か国語の切り替えができる。ブラウザの利用で、「音声読み上げ」「色調反転」も可能。</li> <li>○大事なことは箇条書きにして、青色の網掛け、注意事項を緑枠や赤文字で目立たせている。</li> <li>○各ページ上部の二次元コードから、デジタルコンテンツへアクセスできる。</li> <li>○教科書紙面がWEBページとして3学年分アップされている。当該教科書保有者は誰でも、全学年、全ページを閲覧できる。</li> <li>○生成AIによるチャットボットが利用可能で、疑問を質問することができる。</li> <li>○最新の科学ニュースが随時更新される。</li> <li>○巻末の「思考をさらに深める」では、全国学力・学習状況調査や高校入試問題例を示し、解答と共に解説や考え方を掲載している。</li> <li>○巻末の「補充資料」では、SDGsの話題を取り上げ、学習内容との関連を説明している。また、実験操作や関連資料を掲載し、各ページ上部の二次元コードで確認できる。</li> </ul>

発行者の 番号 略称	項目・観点等	特 徴
17 教 出	(1)-① 単元の構成  (1)-② 課題設定への配慮  (1)-③ 探究活動の組織等の配慮  (1)-③ 観察・実験への配慮	<ul style="list-style-type: none"> <li>○「学習前の私」「学習後の私」という項目で単元の学びを学習前と学習後で比較、成長を自覚できるつくりとなっている。</li> <li>○随所に「考えよう」「話し合おう」「発表しよう」などの場面設定があり、主体的・対話的な活動を促している。</li> <li>○巻頭に「探究の進め方」を掲載し、理科の学習の仕方を確認することができる。また、各単元で1か所程度、この「探究の進め方」に沿った指導が効果的な部分を示している。</li> <li>○「やってみよう」では、実験以外の活動を促している。</li> <li>○「仮説」や「計画」の場面では、吹き出しの疑問形で話題提供をしている。</li> <li>○観察・実験のページは見開き2ページ以内でまとめられている。「方法」「結果」「考察」の順に並んでおり、次ページに「まとめ」に相当する記述がある。</li> <li>○安全に実験を進めるための指示を、観察・実験タイトルの横に、統一感のあるマークで示している。また、禁止事項や注意事項を黄や赤のマークと文字で目立たせている。</li> </ul>
書 名	(2)-① ユニバーサルデザイン化への配慮	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ほぼ全ての書体にUDフォントを使用し、見開き初出や重要用語にふりがなをつけ、さらに重要用語は色付き(赤)となっている。</li> <li>○カラーUDに配慮し、どの色覚特性でも判別できるようにしており、NPO法人CUDOの認証を受けている。</li> <li>○1学年の文字の大きさが大きめである。</li> <li>○統一感のあるマークを使用し、上から下へ読めるシンプルなレイアウトになっている。</li> <li>○観察・実験では手順を縦1列に配置して矢印をつけ、手順の文とイラストが対応するよう配慮している。</li> </ul>
自然の探究 中学理科	(2)-② 記述・表現	
	(3) 全体的な特徴	<ul style="list-style-type: none"> <li>○各単元末に、「要点をチェック」「要点と重要用語の整理」「基本問題」「活用問題」、巻末に「学年末総合問題」と、5段階のステップで学力の定着と向上を図る構成となっている。</li> <li>○「ハローサイエンス」で生活と科学の関連や、科学史について触れている。</li> <li>○各ページ下の二次元コードから「まなびリンク」という学習内容と関連のあるサイトへアクセスできる。コンテンツ数は3学年合計で348点。</li> </ul>

発行者の 番 号 略 称	項 目・観 点 等	特 徴
6-1 啓林館	<p>(1)-① 単元の構成</p> <p>(1)-② 課題設定への配慮</p> <p>(1)-③ 探究活動の組織等の配慮</p> <p>(1)-④ 観察・実験への配慮</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○単元配列が、全学年とも「生命」「地球」「物質」「エネルギー」の順になっている。</li> <li>○単元の初めに「学ぶ前にトライ」と称して、身近な問いから学びをスタートさせ、「学んだ後にリトライ」と称して、同じ問いに対する再考を促すつくりとなっている。（関連する二次元コード有）</li> <li>○学習課題には「？」の符号が付き、疑問形で大きく示されている。</li> <li>○章導入では、その内容にかかわる写真が掲載され、「はてなスイッチ」のマークが示されている。（関連する二次元コード有）</li> <li>○探究の流れについて、その説明が巻頭と巻末に掲載されている。</li> <li>○巻末には「探Q実験」に対応している「探Qシート」が付いている。（各学年4枚）</li> <li>○「探Qのたね」「考えてみよう」「Action-活用してみよう」など、既習事項を活用する学習課題とは別の疑問が掲載されている。</li> <li>○サイエンス資料として、実験時の注意点や実験器具の操作方法等がまとまっているページがある。</li> <li>○観察・実験の注意点が赤い文字とマークで示されている。（関連する二次元コード有）</li> </ul>
書 名  未来へ広がる サイエンス	<p>(2)-① ユニバーサルデザイン化への配慮</p> <p>(2)-② 記述・表現</p> <p>(3) 全体的な特徴</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○本文や見出しなどの文字に、ユニバーサルデザイン (UD) フォントが採用されている。</li> <li>○本文の幅が一定で、図や写真が大きく、途中に図や写真を挟まないレイアウトになっている。</li> <li>○1年の文字サイズには、小学校理科6年と中学校2・3年の中間サイズの文字サイズを使用している。</li> <li>○「お仕事ラボ」「部活ラボ」「深めるラボ」「防災減災ラボ」「お料理ラボ」などの日常生活や社会に関連したコラムの掲載がある。</li> <li>○上記にも記載の通り、随所に二次元コードがあり（1～3年で合計587個の掲載）、動画による導入資料、観察・実験の解説、振り返りシートや練習問題など、様々な場面でデジタルコンテンツを使用することができる。</li> <li>○随所に「ICTでトライ」のマークがあり、ICT端末を活用できる場面が掲載されている。</li> </ul>

# 令和7年度使用中学校教科用図書研究報告書

## 音 楽（音楽一般）

1 研究の対象とする検定済み教科書は、見本が送付されてきた次の2種である。

17 教出      27 教芸

2 「音楽一般」の教科書の調査研究の項目及び観点は、次のとおりとする。

(1) 新潟市中学校の「音楽」指導における課題・重点等から

(課題・重点等)

- 音楽的な見方・考え方を働かせ、生活や社会の中の音や音楽、音楽文化と豊かに関わる学習の充実を図る。
- 〔共通事項〕の位置付けを明確にした題材構成の工夫をする。
- 他者と協働しながら、音楽表現を生み出したり音楽を聴いてそのよさや価値等を考えたりしていく学習の充実を図る。
- 自分なりに見出した音楽のよさや美しさから、学びを深めていくことができるように学びの過程を工夫する。

① 全体構成上の特徴（単元の構成、配列など）

- ・ 歌唱・器楽・創作・鑑賞の各教材の配列は適切であるか。
- ・ 系統的・発展的に題材が構成できるように教材は組織されているか。

② 内容構成上の特徴（教科の目標を実現するための配慮など）

- ・ 音や音楽と生活や社会との関わり、それらによる音楽の特徴や多様性を取り扱う工夫がされているか。
- ・ 音楽を形づくっている要素とその働きに着目し、音楽的な見方・考え方を活用して学習活動が展開できるよう工夫されているか。
- ・ 親しみや実感をもって音楽に関わるための体験活動が設定されているか。

③ その他の特徴

- ・ 〔共通事項〕は、他の内容と関連付けられ、適切に扱われているか。
- ・ 歌唱や器楽などの表現活動や鑑賞において、多様な活動の可能性がある教材を取り入れているか。

(2) その他

① 教科書のユニバーサルデザイン化

- ・ 教科書のユニバーサルデザイン化の観点から、どのような特徴や工夫が見られるか。

② 記述・表現

- ・ 資料性の高い写真や楽譜、楽曲のイメージを効果的に広げる図や文章など、表現や記述にはどのような工夫が見られるか。

(3) 全体的な特徴

以上の観点から見た結果を総合して、それぞれの教科書の特徴はどうか。

発行者の 番 号 略 称	項目・観点等	特 徴
17 教出	(1)-① 全体構成上の特徴  (1)-② 内容構成上の特徴  (1)-③ その他の特徴	<ul style="list-style-type: none"> <li>○歌唱、鑑賞、創作、資料、歌のアルバムの順序で種類ごとに配列されている。</li> <li>○歌唱、鑑賞、創作の各領域の各教材の系統性や関連性が一目でわかる頁が示されている。</li> <li>○歌唱共通教材には伴奏付き楽譜が掲載されている。その他の歌唱教材は、教材に応じて、コードネームや合唱譜が掲載されている。</li> <li>○鑑賞は、印象的で大きな写真、カラフルなイラスト、関連する教材などが提示され、深い学びに結び付くように工夫されている。</li> <li>○創作は「音のスケッチ」の頁で、言葉の抑揚、構成、リズム、調を切り口に旋律を創作するワークシートが掲載されている。</li> <li>○「Sing! Sing!」では、発声や発音、変声と声部の役割が詳しく解説されており、混声合唱を導入しやすいように配慮されている。</li> <li>○音楽を形づくっている要素を、変奏曲の鑑賞を通して理解する頁が設けられている。</li> <li>○「Let's Try!」では、指揮を取り上げており、指揮の形と拍子の図形に加え、二次元コードからの動画で詳しく解説されている。</li> <li>○音楽制作アプリや、コンピュータと音楽との関わりを説明する頁が設けられている。</li> <li>○著作権について、学校生活での具体例から考える頁が設けられている。</li> <li>○演奏家と作曲家のコラムが巻頭に紹介されている。また、劇場や音楽堂、アウトリーチや音楽をとおした教育活動が紹介されている。</li> </ul>
書 名  中学生の音楽 2 2 1 3 3 下 上	(2)-① ユニバーサルデザイン化への配慮 (2)-② 記述・表現  (3) 全体的な特徴	<ul style="list-style-type: none"> <li>○学習内容の位置や背景の色分け、二次元コードやピクトグラムが位置が決まっており、情報を取り出しやすいように配慮されている。</li> <li>○鮮明な写真やイラストを中心にしたレイアウトや、背景が白く余白を適度に確保した楽譜やテキストが多く掲載されており、視認性への配慮が認められる。</li> <li>○各教材の冒頭で学習のポイントが示され、主体的な学びへつながる配慮がされている。</li> <li>○「Active!」が各領域に設けられ、直接記入できるワークシートになっており、主体的な学びにつなげられるように配慮されている。</li> <li>○「学びリンク」の二次元コードには、演奏家による豊富な動画が用意されており、実感を伴った学習ができるように配慮されている。</li> <li>○各学年の声域に沿った歌唱共通教材の配列がされているほか、「比べてみよう」のマークから、関連教材と比較して発展的な学習ができるように教材の配列が工夫されている。</li> </ul>



発行者の 番号 略称	項目・観点等	特 徴
27 教芸	(1)-① 全体構成上の特徴  (1)-② 内容構成上の特徴  (1)-③ その他の特徴	<ul style="list-style-type: none"> <li>○歌唱、創作、鑑賞、心通う合唱の順序で種類ごとにまとめて配列されている。</li> <li>○身に付けたい資質・能力と、学習内容や教材を一目で結び付けられる頁が示されている。</li> <li>○歌唱共通教材には伴奏付き楽譜が掲載されている。その他の歌唱教材は、教材に応じて、コードネームや合唱譜が掲載されている。</li> <li>○鑑賞は、豊富な写真資料と解説、多くの譜例で構成されており、多角的な観点から深い学びにつなげるために工夫されている。</li> <li>○創作は、音高と音の長さを折れ線グラフで視覚的に記録したり、創作ツールのアプリを使って繰り返し旋律づくりを試せたり、体験的に学習できるように工夫されている。</li> <li>○「My Voice!」では、歌声をつくるための姿勢や呼吸法の説明に加えて、声の出る仕組みや変声期について図を用いて示されている。</li> <li>○音楽を形づくっている8つの要素について、イラストを用いて詳しく説明されている。</li> <li>○「指揮をしてみよう!」では、歌唱や鑑賞で取り上げた教材を使って学習できるように工夫されている。</li> <li>○著作権については、学校で音楽作品を使用する場合の注意事項に触れられている。</li> <li>○「生活や社会の中の音や音楽」では、多角的に音楽との関わりや音楽の役割を学習できるような記事が掲載されている。</li> <li>○表紙裏に見開きで演奏家をはじめ、音楽にかかわる著名人のコラムが掲載されている。</li> </ul>
書名  中学生の音楽 2 3 下	(2)-① ユニバーサルデザイン化への配慮 (2)-② 記述・表現  (3) 全体的な特徴	<ul style="list-style-type: none"> <li>○学習内容の位置や背景の色分け、音楽を形づくっている要素の抜き出し位置が決まっており、系統的な学習への配慮がみられる。</li> <li>○多くの写真やイラスト、文字囲みや文字飾りを使い分け、詳細な情報を紙面に盛り込むために、レイアウトが工夫されている。</li> <li>○各教材の冒頭で学習目標と内容、教材で扱う音楽を形づくっている要素が示されている。</li> <li>○「学びのコンパス」が各領域に設けられ、様々な切り口から探究的な学びに繋げられるように配慮されている。</li> <li>○各教材の二次元コードから、創作ツール、伴奏音源やワークシートにアクセスして、個別の学習ができるように配慮されている。</li> <li>○ポピュラー音楽や映画音楽、ミュージカルの主な作品が写真資料やイラストを用いて数多く掲載されており、生活や社会と学習を結びつける配慮が見られる。</li> </ul>

# 令和7年度使用中学校教科用図書研究報告書

## 音楽(器楽)

1 研究の対象とする検定済み教科書は、見本が送付されてきた次の2種である。

17 教出 27 教芸

2 「器楽」の教科書の調査研究の項目及び観点は、次のとおりとする。

(1) 新潟市中学校の「音楽」指導における課題・重点等から

(課題・重点等)

- 音楽的な見方・考え方を働かせ、生活や社会の中の音や音楽、音楽文化と豊かに関わる学習の充実を図る。
- 【共通事項】の位置付けを明確にした題材構成の工夫をする。
- 他者と協働しながら、音楽表現を生み出したり音楽を聴いてそのよさや価値等を考えたりしていく学習の充実を図る。
- 自分なりに見出した音楽のよさや美しさから、学びを深めていくことができるように学びの過程を工夫する。

① 全体構成上の特徴(単元の構成、配列など)

- ・ 教材の配列は適切であるか。
- ・ 系統的・発展的に題材が構成できるように教材は組織されているか。

② 内容構成上の特徴(教科の目標を実現するための配慮など)

- ・ 音や音楽と生活や社会との関わり、それらによる音楽の特徴や多様性を取り扱う工夫がされているか。
- ・ 音楽を形づくっている要素とその働きに着目し、音楽的な見方・考え方を活用して学習活動が展開できるよう工夫されているか。
- ・ 親しみや実感をもって音楽に関わるための体験活動が設定されているか。

③ その他の特徴

- ・ 【共通事項】は、他の内容と関連付けられ、適切に扱われているか。
- ・ 歌唱や器楽などの表現活動や鑑賞において、多様な活動の可能性のある教材を取り入れているか。

(2) その他

① 教科書のユニバーサルデザイン化

- ・ 教科書のユニバーサルデザイン化の観点から、どのような特徴や工夫が見られるか。

② 記述・表現

- ・ 資料性の高い写真や楽譜、楽曲のイメージを効果的に広げる図や文章など、表現や記述にはどのような工夫が見られるか。

(3) 全体的な特徴

以上の観点から見た結果を総合して、それぞれの教科書の特徴はどうか。

発行者の 番号 略称	項目・観点等	特 徴
17 教出	(1)－① 全体構成上の特徴  (1)－② 内容構成上の特徴  (1)－③ その他の特徴	<ul style="list-style-type: none"> <li>○各学年の目標及び内容を踏まえて題材や教材が精選されている。</li> <li>○リコーダー、篠笛、尺八、ギター、箏、三味線、太鼓、合奏の順で教材配列されている。</li> <li>○各楽器で、基本的な奏法を身に付ける頁と、「+深めてみよう」で発展的な技術を習得する頁で構成されている。</li> <li>○リコーダーでは、多くの曲でSRとARの順で、両方の楽譜が記載されている。</li> <li>○リコーダーでは、曲目に応じて、コードネームや、演奏家による模範演奏にアクセスできる二次元コードが掲載されている。</li> <li>○各和楽器では、「唱歌(しょうが)」を取り上げ、分かりやすく説明されている。</li> <li>○複数の楽器を組み合わせたアンサンブルの教材が多数掲載され、学んだことを生かして、発展的に学べるように配慮されている。</li> <li>○「音のスケッチ」として、創作が取り上げられており、学んできたことと結び付けて発展的な学習ができるよう工夫されている。</li> <li>○リコーダーの運指表やギターとキーボードのコード表、音楽記号や用語の一覧が巻末折り込みに掲載されており、習熟度に合わせて主体的に学べるように配慮されている。</li> <li>○見開きでは、学習する楽器と世界各地の楽器との関連がわかるように紹介されている。</li> </ul>
書名	(2)－① ユニバーサルデザイン化への配慮	<ul style="list-style-type: none"> <li>○文字の大きさや改行の位置、写真の大きさやイラストの配置、余白を含めた全体のレイアウトや配色が工夫されている。</li> <li>○説明文中の専門的な用語にルビの標記があり、発達段階に応じて内容の理解がしやすいように工夫がされている。</li> </ul>
中学器楽	(2)－② 記述・表現	<ul style="list-style-type: none"> <li>○演奏中の手元や口元の拡大写真及びイラストが多く、生徒自身が追究しやすいように配慮されている。</li> </ul>
音楽のおくりもの	(3) 全体的な特徴	<ul style="list-style-type: none"> <li>○学習のめあてや教材、学習活動に即した解説がされており、各楽器の難易度の表記も表示されている。</li> <li>○音楽一般で教材として扱われている曲が器楽の教材としても扱われており、連動して学習できるように配慮されている。</li> <li>○楽器ごとに演奏家からのメッセージがあり、生徒の興味・関心を引き出せるような資料が使用されている。</li> <li>○各教材の「まなびリンク」では、ピクトグラム付きの二次元コードから、演奏家による動画、資料にアクセスすることができる。</li> </ul>

発行者の 番 号 略 称	項目・観点等	特 徴
27 教芸	(1)-① 全体構成上の特徴  (1)-② 内容構成上の特徴  (1)-③ その他の特徴	<ul style="list-style-type: none"> <li>○身に付けたい資質・能力と、学習内容や教材を一目で結び付けられる頁が示されている。</li> <li>○リコーダー、ギター、箏、三味線、太鼓、篠笛、尺八、打楽器、合奏の順で教材配列されている。</li> <li>○各楽器の章立てが、演奏技術の種類ごとに分けられ、段階的に構成されている。</li> <li>○リコーダーでは、多くの曲でARとSRの順で、両方の楽譜が記載されている。</li> <li>○リコーダーでは、各頁の下に二次元コードがあり、タブレットで伴奏音源にアクセスして、個別に学習できるようになっている。</li> <li>○和楽器では、演奏家からのメッセージがあり興味・関心を引き出す工夫がされている。</li> <li>○ギターや箏では、二次元コードを読み取ることで、基本的奏法や様々な奏法を発展的に学習できるように工夫されている。</li> <li>○「アンサンブルセミナー」では、学んできたことを生かして、楽曲への理解をさらに深める学習ができるように工夫されている。</li> <li>○バンドスコアや、伝統楽器の枠を超えて活躍する演奏家が紹介されており、多様な興味・関心を引き出せるように工夫されている。</li> <li>○演奏家と音楽批評家のコラムを掲載して、社会と音楽とのつながりをはじめ、様々な角度から音楽を捉える資料が紹介されている。</li> </ul>
書 名	(2)-① ユニバーサルデザイン化への配慮	<ul style="list-style-type: none"> <li>○文字の大きさやフォント、文字囲みや文字飾りを使い分け、詳細な情報を紙面に盛り込むレイアウトの工夫がみられる。</li> <li>○写真の解説文を無地の部分に抜き出したり、楽譜中の音楽記号や用語を下部に抜き出したりして、視認性を高める工夫がみられる。</li> <li>○演奏姿勢の写真、資料写真やイラストを多用して、視覚的に楽器の演奏方法を習得できるように工夫されている。</li> </ul>
中学生の 器楽	(2)-② 記述・表現  (3) 全体的な特徴	<ul style="list-style-type: none"> <li>○各楽器の奏法が、知識及び技能の習得に関する目標とともに詳しく紹介されている。</li> <li>○各楽器の導入では、各楽器を用いた鑑賞曲と楽器の成り立ちが紹介されており、我が国の伝統音楽文化への理解という観点からの資料が紹介されている。</li> <li>○様々な国の楽器や楽曲が記載されており、諸外国の音楽文化に対する理解が深められるように工夫されている。</li> <li>○ピクトグラム付きの二次元コードから豊富な伴奏音源や演奏方法の動画、資料にアクセスすることができる。</li> </ul>

# 令和7年度使用中学校教科用図書研究報告書

## 美術

1 研究の対象とする検定済み教科書は、見本が送付されてきた次の3種である。

9 開隆堂            38 光村            116 日文

2 「美術」の教科書の調査研究の項目及び観点は、次のとおりとする。

(1) 新潟市中学校の「美術」指導における課題・重点等から

(課題・重点等)

豊かな感性を養い、主体的に創造活動を楽しむ生徒の育成  
～美術における「学び合い」～

① 全体構成上の特徴 (単元の構成、配列など)

ア 目次の項目数・ページ数

イ 領域別の割合

ウ 表現題材の取り上げ方

エ 鑑賞題材の取り上げ方

② 内容構成上の特徴 (教科の目標を実現するための配慮など)

ア 造形活動の魅力や楽しさを生徒に感じさせる配慮

イ 「深い学び」との関連

ウ 他教科・領域、ICTとの関連

(2) その他

① ユニバーサルデザイン化への配慮

② 記述・表現

ア 作品例や写真の数や特徴

イ 説明図・説明文の特徴

(3) 全体的な特徴

ア 教科書名・副題

イ 表紙・装丁等

ウ 用具・技法の説明

エ その他

以上の観点から見た結果を総合して、それぞれの教科書の特徴はどうか。

発行者の 番号 略称	項目・観点等	特 徴															
9 開隆堂	(1)－① 全体構成上の特徴	<p>ア 目次項目数は、「美術1」は全72ページ。「美術2・3」は全128ページ。2冊、合計200ページで構成されている。</p> <p>イ 領域別の割合</p> <table border="1" data-bbox="518 324 1332 526"> <thead> <tr> <th>領域</th> <th>1年</th> <th>2・3年</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>絵や彫刻など</td> <td>26P (36%)</td> <td>52P (40%)</td> </tr> <tr> <td>デザインや工芸など</td> <td>20P (27%)</td> <td>34P (26%)</td> </tr> <tr> <td>鑑賞</td> <td>46P (63%)</td> <td>84P (65%)</td> </tr> <tr> <td>資料・その他</td> <td>26P (36%)</td> <td>42P (33%)</td> </tr> </tbody> </table> <p>ウ 具象的表現、抽象的表現、デザインなど広くの分野を取り上げている。</p> <p>ウ マンガ、アニメ、イラストレーション、映像など身近に感じる分野を取り上げている。</p> <p>エ 屏風は見開きの図版を使用しており、特徴的な表現がある作品は部分を拡大して掲載している。</p> <p>エ 美術史の中で一般教養として生涯教育に関連づけられる分野と歴史や社会問題に関係したもののや、生活の中の美術とのかかわりを取り上げている。</p>	領域	1年	2・3年	絵や彫刻など	26P (36%)	52P (40%)	デザインや工芸など	20P (27%)	34P (26%)	鑑賞	46P (63%)	84P (65%)	資料・その他	26P (36%)	42P (33%)
	領域	1年	2・3年														
絵や彫刻など	26P (36%)	52P (40%)															
デザインや工芸など	20P (27%)	34P (26%)															
鑑賞	46P (63%)	84P (65%)															
資料・その他	26P (36%)	42P (33%)															
(1)－② 内容構成上の特徴	<p>ア 題材冒頭ページにQRコードがあり、webのコンテンツの内容も分かりやすく明記されている。作家や生徒作品、アイデアシート、鑑賞シート、ふり返し用自己評価シートがあり、見直しをもって学べる工夫がされている。</p> <p>ア 生徒の制作風景や生徒作品を多く取り上げ、制作のイメージをもたせられるようになっている。</p> <p>イ 題材の初めの主文において、学習の目標や意味がわかりやすく提示され「造形的な見方・考え方」を深められるようになっている。</p> <p>イ 教師と生徒のオリジナルのキャラクターが短文の吹き出しで発問することで深い学びに繋げられるようになっている。</p> <p>ウ 美術史の中で「世界と日本」、「過去と現代」とのつながりから社会や他教科と関連させられるようになっている。</p> <p>ウ 美術館の紹介や映画監督やデザイナーなどの写真や言葉を掲載し、生涯教育やキャリア教育に関連づけられている。</p> <p>ウ インクルーシブやSDGSなど現代の考え方に必要な内容を取り上げている。</p>																
書 名   美術1  美術 2・3	(2)－① ユニバーサルデザイン化への配慮	<p>○ カラーユニバーサルデザインの観点から専門家の校閲を受けている。</p> <p>○ 特別支援教育の観点から監修を受け、総ルビ、図版番号、意味のまとまりごとの改行など、内容を読みやすくしている。</p> <p>○ 各題材の本文は簡素で的確な文章表現に留意し、三文程度にまとめられている。</p> <p>○ ユニバーサルデザインフォントを使用している。</p> <p>○ ページの同じ位置に学習の目標やQRコードが配置されており、見つけやすくなっている。</p>															
	(2)－② 記述・表現	<p>ア 作品数や写真は、1題材につき3～21程度「美術1」、1題材に3～14程度「美術2・3」</p> <p>イ 美術用語の説明が同じページに記載されており、用語についてすぐに確認できるようになっている。</p>															
	(3) 全体的な特徴	<p>ア 教科書名は「美術」。「美術1」「美術2・3」の文字が右上に記載されている。</p> <p>イ 大きさは、縦A4ワイド版である。</p> <p>イ 表紙は、ガウディ (グエル公園)「美術1」ゴッホ (ひまわり)「美術2・3」を掲載し、立体的に浮き出た加工部分を指先で触りながら作品の質感を想起することができるような工夫がされている。</p> <p>ウ 巻末に色彩や技法、用具の使い方などの基本的な内容を取り上げている。</p> <p>エ 掲載資料に3観点のマークがあり学ぶ際の手がかりになっている。</p> <p>エ 最近のマンガやアニメーション、イラストを取り上げ、美術を身近に感じられ、興味・関心がもてるようになっている。</p>															

発行者の 番号 略称	項目・観点等	特 徴															
38 光村	(1) - ① 全体構成上の特徴	<p>ア 目次項目数は、美術1は全69ページ、美術2・3は全106ページ。2冊、合計175ページで構成されている。</p> <p>イ 領域別の割合</p> <table border="1" data-bbox="555 331 1401 521"> <thead> <tr> <th>領 域</th> <th>1年</th> <th>2・3年</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>絵や彫刻</td> <td>22P (32%)</td> <td>26P (25%)</td> </tr> <tr> <td>デザインや工芸など</td> <td>18P (26%)</td> <td>26P (25%)</td> </tr> <tr> <td>鑑賞</td> <td>14P (20%)</td> <td>32P (30%)</td> </tr> <tr> <td>その他</td> <td>13P (19%)</td> <td>17P (16%)</td> </tr> </tbody> </table> <p>ウ 表現の題材では、ほぼ全ての題材で制作過程が示されている。生徒の発想や構想の具体的な手立が示されている。作家や生徒の作品写真からはじまり、制作の流れ、最後の鑑賞という同一の構成で紙面が作られている。</p> <p>エ 授業が見える紙面構成になっており、「表現」と「鑑賞」を関連付け、題材の中で一体的に学べる構成になっている。</p> <p>エ 見開きページを活用して、作品を実寸大や大きく鑑賞できるように示している。</p>	領 域	1年	2・3年	絵や彫刻	22P (32%)	26P (25%)	デザインや工芸など	18P (26%)	26P (25%)	鑑賞	14P (20%)	32P (30%)	その他	13P (19%)	17P (16%)
領 域	1年	2・3年															
絵や彫刻	22P (32%)	26P (25%)															
デザインや工芸など	18P (26%)	26P (25%)															
鑑賞	14P (20%)	32P (30%)															
その他	13P (19%)	17P (16%)															
	(1) - ② 内容構成上の特徴	<p>ア 観点の「目標」からはじまり、「鑑賞」と「表現」、最後に「鑑賞」と授業の流れが整理・構成されている。</p> <p>ア 「みんなの工夫」と題し、生徒たちが試行錯誤しながら制作する様子を丁寧に紹介している。</p> <p>イ 発想段階の思いや考え、思考の流れとアイディアスケッチ、作者の言葉と同じ中学生がどのような考えをもって制作しているのかが分かりやすくまとめられている。</p> <p>イ 「みんなの工夫」では、インタビュー動画が用意されており、紙面に掲載できなかった生徒の工夫点などを紹介している。【美術1：3つの題材】【美術2・3：3つの題材】</p> <p>ウ 鑑賞では、「体感ミュージアム」と題して、QRコンテンツを活用して、見方が深まるように工夫している。</p> <p>ウ 「道徳科とのつながり」や「他教科とのつながり」のつながりを意図した題材には、リンクマークなどを使って関連する内容項目が示されている。</p> <p>ウ ICT機器を効果的に使用した学習活動の例を多数紹介している。</p> <p>ウ SDGsと関連づけて考えるページも多数掲載している。</p>															
書 名	(2) - ① ユニバーサルデザイン化への配慮	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 専門家の校閲を受けて学習に支障をきたすことがないように色覚特性の配慮している。</li> <li>○ 特別支援教育への配慮として、図版と図版の間を空けたり、罫線を引いたりし、境界を明確に区別できるようにしている。</li> <li>○ ユニバーサルデザインフォントを使用している。</li> <li>○ インデックスを教科書の長辺に色分けして示し、ページを探しやすくしている。 (絵影：ピンク、デザインや工芸：ブルー、鑑賞：オレンジ、資料集：グリーン)</li> <li>○ ホワइटの紙面を基調として、見やすい工夫がされている。</li> </ul>															
美術1 美術 2・3	(2) - ② 記述・表現	<p>ア 作品数や写真は、1題材につき4～30程度【美術1】4～40程度【美術2・3】</p> <p>イ 写真や図版には、「Point1」の吹き出しがあり、考えを深めるヒントを示している。</p> <p>イ 表現「みんなの工夫」に中学生の制作の様子を詳しく紹介されている。</p>															
	(3) 全体的な特徴	<p>ア 教科書名は「美術」。「美術1」はオレンジ、「美術2・3」はブルーに文字はホワイト文字で記載されている。</p> <p>イ 大きさは、縦A4ワイド版である。別冊「資料」は、縦A4版である。</p> <p>イ 裏表紙に、「この教科書を使う皆さんへ」QRコードで、タブレット使用、情報モラル、防災、自分らしさを認め合う、不安や悩みに向き合う、SDGs、学校で使う日本語のコンテンツが掲載されている。</p> <p>ウ 別冊「資料」に中学校3年間で必要な資料をコンパクトにまとめてあり、紙面やQRコンテンツでいつでも使用できるようになっている。技法動画は18本である。</p> <p>エ 鑑賞では、紙面鑑賞とICTを用いて画像作品への書き込み、音声ナビ、展示空間の360度鑑賞や立体作品（仏像等）の回転が可能になっている。また、美術2・3には「日本の絵画を楽しむ五つのキーワード」があり、和紙風のような質感のある紙を使用している。</p> <p>エ QRコードで全国の参考生徒作品が多く見られるようになっている。</p>															

発行者の 番号 略称	項目・観点等	特 徴																				
116 日文	(1)ー① 全体構成上の特徴	<p>ア 目次項目数は、「美術1」は全76ページ。「美術2・3上」は全66ページ。「美術2・3下」は全62ページ。3冊、合計204ページで構成されている。</p> <p>イ 領域別の割合</p> <table border="1" data-bbox="478 347 1481 544"> <thead> <tr> <th>領域</th> <th>1年</th> <th>2・3年上</th> <th>2・3年下</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>絵や彫刻</td> <td>26P (34%)</td> <td>23P (35%)</td> <td>27P (44%)</td> </tr> <tr> <td>デザインや工芸など</td> <td>21P (28%)</td> <td>18P (27%)</td> <td>12P (19%)</td> </tr> <tr> <td>鑑賞</td> <td>17P (22%)</td> <td>15P (23%)</td> <td>12P (19%)</td> </tr> <tr> <td>資料・その他</td> <td>12P (16%)</td> <td>10P (15%)</td> <td>11P (18%)</td> </tr> </tbody> </table> <p>ウ 生徒の発達段階に応じて、系統的に題材が構成されている。(身近な対象→多様な表現→新たな価値の創造)</p> <p>ウ 2・3上では、日本美術の系譜を軸に据え、多様な表現を提示している。</p> <p>ウ 2・3下では、表紙の写真が象徴するように、美術が担う社会的機能が強調されている</p> <p>エ 小学校で掲載された作品が取り上げられており、中学生としてさらに作品の解釈を深められるようにしている。</p>	領域	1年	2・3年上	2・3年下	絵や彫刻	26P (34%)	23P (35%)	27P (44%)	デザインや工芸など	21P (28%)	18P (27%)	12P (19%)	鑑賞	17P (22%)	15P (23%)	12P (19%)	資料・その他	12P (16%)	10P (15%)	11P (18%)
領域	1年	2・3年上	2・3年下																			
絵や彫刻	26P (34%)	23P (35%)	27P (44%)																			
デザインや工芸など	21P (28%)	18P (27%)	12P (19%)																			
鑑賞	17P (22%)	15P (23%)	12P (19%)																			
資料・その他	12P (16%)	10P (15%)	11P (18%)																			
	(1)ー② 内容構成上の特徴	<p>ア QRコードを読み込むと題材導入動画や作品鑑賞ができ、また、動画と主文のセットにより生徒が自分事として主題を生み出せるようになっている。</p> <p>ア 生徒の手の動きが分かるように撮影された写真が掲載され、思考の過程を想像することができる。</p> <p>イ &lt;鑑賞の入り口&gt;を手がかりとして、生徒が問いを見出し、学習の目的意識が醸成されるようになっている。</p> <p>イ 課題解決に向けて、表現のヒントを手がかりに、造形の視点から生徒が自ら考え、判断し、表現できるようになっている。</p> <p>イ 題材に適した資料動画を視聴でき、生徒は、自分の主題に適した表現技法を試行錯誤しながら見つけることができる。</p> <p>ウ キャリア教育の視点からシンガーソングライターやタレント、グラフィックデザイナー等、美術の学びを生かしながら多方面で活躍する方々を紹介している。</p> <p>ウ 総合的な学習、道徳教育、国語、社会、技術・家庭など他教科と横断できる題材が多く取り上げられ、学びを深められるように構成されている。</p>																				
書名	(2)ー① ユニバーサルデザイン化への配慮	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ カラーユニバーサルデザインの観点から専門家の校閲を受けている。</li> <li>○ 彩度と明度を示す図に用いる色味についての見本が黄色となり、色覚特性をもつ人にも、より認識がしやすくなっている。</li> <li>○ 余白を生かして、作品と作品解説が見やすく構成されている。</li> <li>○ ユニバーサルデザインフォントを使用している。</li> <li>○ 手で触って作品を鑑賞する美術館の事例が掲載され、触覚で鑑賞する方法が提案されている。</li> </ul>																				
美術1	(2)ー② 記述・表現	<p>ア 作品数や写真は1題材につき4～40程度「美術1」4～30程度、1題材につき「美術2・3上」4～25程度「美術2・3下」</p> <p>イ 生徒の発達段階を考慮し、学年別で3分冊としている。</p> <p>イ 全ての表現題材で、発想・表現の手掛かりとなる「表現のヒント」を掲載し、視点の広がりや学びが深まるよう端的に記載されている。</p>																				
美術 2・3上 2・3下	(3) 全体的な特徴	<p>ア 教科名は「美術1 美術との出会い」「美術2・3上 学びの実感と深まり」「美術2・3下 学びの探究と未来」の文字が右上に記載されている。</p> <p>イ 大きさは、縦A4ワイド版である。</p> <p>イ 表、裏の表紙を開くと、大きく全面で鑑賞ができる。「美術1」は「ジョルジュ・スーラのグランド・ジャット島の日曜日の午後」「美術2・3上」は「葛飾北斎の富嶽三十六景 凱風快晴」「美術2・3下」は新潟県ゆかりの「大地の芸術祭 マ・ヤンソン、MA Dアーキテクト 清津峡渓谷トンネル」が掲載されている。</p> <p>ウ 巻末には技法や色彩についてまとめて掲載され、資料集としても活用しやすい。</p> <p>エ 題材を貫く課題により、美術と生活や社会のつながりが見出せるようになっている。</p> <p>エ 表現のプロセスを省略することで、生徒が試行錯誤して自分なりの表現を獲得するプロセスを保障している。</p>																				



# 令和7年度使用中学校教科用図書研究報告書

## 保 健 体 育

1 研究の対象とする検定済み教科書は、見本が送付されてきた次の4種である。

2 東京書籍      4 大日本図書      50 大修館書店      224 学研教育みらい

2 「保健体育」の教科書の調査研究の項目及び観点は、次のとおりとする。

(1) 新潟市中学校の「保健体育科」指導における課題・重点等から

ア 学習指導要領保健体育科の目標より

心と体を一体としてとらえ、運動や健康・安全についての理解と運動の合理的な実践を通して、積極的に運動に親しむ資質や能力を育てるとともに健康の保持増進のための実践力の育成と体力の向上を図り、楽しく明るく豊かな生活を営む態度を育てる。

イ 新潟市教育ビジョン第4期実施計画より

体力づくり・健康づくり推進の視点から、生徒の体力・運動能力や運動習慣の実態を踏まえつつ、主体的に学びの目標を決め、方法を選択し、自らの能力を生かし伸ばすことができる自立した学びをはぐくむ授業を展開する。

ウ 新潟市学校教育実践上の努力点および新潟市中教研保健体育部の課題より

基礎・基本的な知識および技能の習得、思考力・判断力・表現力等を向上させるとともに、アクティブ・ラーニングの視点から学ぶ意欲を喚起し、主体的に学ぶ生徒の育成を目指す「わかってできる」授業づくりを創造する。

① 全体構成上の特徴（単元の構成、配列など）

- ・単元の配列や構成上の特徴は何か。
- ・全体の構成・ページ数・ページの構成などはどのようになっているか。

② 内容構成上の特徴（教科の目標を実現するための配慮など）

- ・課題解決的な学習が進められるようになっているか。
- ・日常生活で、自ら実践しようとする意欲を促す工夫がなされているか。

③ その他の特徴

- ・統計資料、写真やイラスト、グラフや図などの取り扱いの配慮はどうか。

(2) その他

- ① 教科書のユニバーサルデザイン化
- ② 記述・表現

(3) 全体的な特徴

以上の観点から見た結果を総合して、それぞれの教科書の特徴はどうであるか。

発行者の 番号 略称	項目・観点等	特 徴
2 東書	(1)-① 全体構成上の特徴  (1)-② 内容構成上の特徴  (1)-③ その他の特徴	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 全194ページ、口絵は見開きで3ページの教科書である。一行28文字程度で、教科書の大きさを有効活用し横に広い教科書である。</li> <li>○ 「見つける」⇒「学習課題」⇒「課題の解決」⇒「活用する」⇒「広げる」という流れで構成され、課題解決に迫る問題点を整理しながら学習を進めることができる。</li> <li>○ 章の終わりに「章末資料」があり、学習した内容を広げたり、深めたりすることができる。</li> <li>○ 各ページ、左側に本文、右側に対応した資料が配置されている。視線の移動が少なく、本文の内容に関連した資料が見つけやすいレイアウトになっている。</li> <li>○ 「Dマーク」のある所には学習を広げるデジタルコンテンツを豊富に用意している。また、「広げる」や、章の最後にある「学習のまとめ」という項目にはQRコードがあり、キーワードの解説や関連資料、動画につながるようになっている。</li> <li>○ 見開きで見たとき、資料・イラスト等が占める割合が文章より大きい。</li> </ul>
書名	(2)-① ユニバーサルデザイン化への配慮	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 再生紙・植物性インキを使用している。見やすく読み間違えにくいユニバーサルデザインフォントを採用している。</li> </ul>
新編 新しい保健体育	(2)-② 記述・表現  (3) 全体的な特徴	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 全ての生徒の色覚特性に適應するよう、パステルカラーを中心とした、淡い印象の配色となっている。また、重要語句は太字になっており、難しい漢字にはふり仮名がふられている。</li> <li>○ 章のはじめに小学校と高等学校との系統性を意識し学習内容を紹介している。</li> <li>○ 口絵では「SDGs」に焦点をあて、感染症やスポーツとの関連性・テクノロジーの進化について取り上げている。</li> <li>○ 巻末に「巻末スキルブック」があり、命や健康を守るために必要なスキルを確認することができるようまとめられている。</li> </ul>

発行者の 番 号	項目・観点等	特 徴
略 称		
<p style="text-align: center;">4 大日本</p>	(1)-① 全体構成上の特徴	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 全171ページ、口絵20ページの教科書である。1行30文字程度で、見開きの左のページに本文、右のページに図や表、写真などの資料が配置されている。</li> </ul>
	(1)-② 内容構成上の特徴	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 「つかもう」⇒「やってみよう」・「話し合ってみよう」・「調べてみよう」⇒「活用して深めよう」の流れで構成されている。</li> <li>○ 「つかもう」に興味・関心を高める質問を設定し、資料を活用しながら調べ学習や話し合い活動に取り組み、課題解決に向かう流れになっている。「活用して深めよう」で学びを深める構成となっている。</li> </ul>
	(1)-③ その他の特徴	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 学年別に「体育編」⇒「保健編」という流れで構成されている。章末に「学習のまとめ」で重要語句を振り返ることができ、ウェブサイトにつながるQRコードで「まとめ問題」につながるができる。</li> <li>○ 資料やトピックスが豊富で本文中の内容を具体的にわかりやすく紹介している。また、ページ下に、「ミニ知識」という項目があり、学習内容に関する情報を紹介している。</li> <li>○ 心肺蘇生法では、一連の手順を折り込みページで表している。</li> </ul>
書 名	(2)-① ユニバーサルデザイン化への配慮	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 環境に配慮された紙と植物油インキを使用しており、見やすくよみまちがえにくいユニバーサルフォントを使用している。</li> </ul>
中学校 保健体育	(2)-② 記述・表現	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 鮮明な色使いで、資料を見やすく、必要な情報をわかりやすいように配色されている。また、重要な言葉は太文字で表記されている。</li> </ul>
	(3) 全体的な特徴	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 学年別に編別・章別、項別に色分けして印をつけており、ページをめくりやすいようにしている。</li> <li>○ 口絵等の写真には、生徒が興味や関心を喚起されるよう、著名なアスリートが多く取り上げられている。</li> <li>○ 「リンク」の表示によって他の章や項との関連性が図られ、学習内容がつけられている。</li> </ul>

発行者の 番号 略称	項目・観点等	特 徴
50 大修館	(1)-① 全体構成上の特徴	○ 全191ページ、口絵12ページの教科書である。1行30文字を基本とし、資料のカット割りによっては文字数を調整し、見やすく配置されている。
	(1)-② 内容構成上の特徴	○ 「つかむ」⇒「身につける・考える」⇒「まとめる・振り返る」が続き、レイアウトに沿いながら課題を解決する学習過程である。ほぼ全ての単元に「コラム」・「事例」が掲載されている。 ○ 学年別の構成で、各学年の学習内容が明確になっている。各単元の「課題をつかむ」では、身近な健康課題を提示し、生徒の関心を高める工夫がされている。 ○ 「学習のまとめ」では全単元においてまとめ用ワークシートへのQRコードがあり、学習用タブレットで使用できるようになっている。
	(1)-③ その他の特徴	○ 図や表は豊富であり、グラフは必要最低限の情報に抑えられている。 ○ 「コラム」・「事例」・「体育の窓」・「保健の窓」・「保体クイズ」などで学習を補完できるようになっている。
書 名	(2)-① ユニバーサルデザイン化への配慮	○ 再生紙、植物油インキを使用している。ユニバーサルデザインフォント、カラーユニバーサルデザインを採用している。
最新 中学校保健体育	(2)-② 記述・表現	○ 本文以外の資料、コラム等は薄いトーンを配しており、区別をしている。
	(3) 全体的な特徴	○ デジタル教材が充実しており、学習用タブレットとの親和性が高い。 ○ 教師用パワーポイントスライド集が用意されており、板書や資料提示が可能である。 ○ 「性の多様性」、「SDGs・気候変動」、「性犯罪・性暴力」を取り上げている。

発行者の 番 号 略 称	項目・観点等	特 徴
224 学研	<p>(1)-① 全体構成上の特徴</p> <p>(1)-② 内容構成上の特徴</p> <p>(1)-③ その他の特徴</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 全200ページ（口絵等11ページ含む）の教科書である。1行27文字程度で、本文右脇やページ下部に図・表などの資料を配置している。</li> <li>○ 「ウォームアップ」⇒「エクササイズ」⇒「学びを生かす」という形でレイアウトされ、資料やイラストを活用し、課題を解決していく1時間の流れが示されている。</li> <li>○ 章末における「章のまとめ」では、用語の確認、知識の活用として学んだことをセルフチェックできる記入欄が設けられている。</li> <li>○ 「エクササイズ」では対話的な活動を通して、課題の解決がなされるような発問がある。</li> <li>○ 写真・イラスト・資料とも多く用いられており、本文中にマークで学習内容や活動内容との関連を示している。</li> <li>○ 学習内容に応じた調べ学習ができるよう、参考となるウェブサイトへのリンク等インターネットを用いた学習ができるよう示されている。</li> </ul>
書 名	<p>(2)-① ユニバーサルデザイン化への配慮</p> <p>(2)-② 記述・表現</p> <p>(3) 全体的な特徴</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 環境に配慮した紙、インキ、印刷方式を使用し、カラーユニバーサルデザインに配慮して製作されている。</li> <li>○ 行間が広く、用途に応じてフォントを変更するなど見やすく読み間違えにくい文字を採用している。</li> <li>○ 口絵では「スポーツの魅力や価値」、「保健体育に関連する施設」などが示されている。</li> <li>○ 教師用パワーポイント（板書例）が用意されている。</li> <li>○ 「ウェルビーイング」、「多様性の尊重」を取り上げている。</li> </ul>
新 中 学 保 健 体 育		

# 令和7年度使用中学校教科用図書研究報告書

## 技術・家庭（技術分野）

1 研究の対象とする検定済み教科書は、見本が送付されてきた次の3種である。

2 東書      6 教図      9 開隆堂

2 「技術・家庭」の教科書の調査研究の項目及び観点は、次のとおりとする。

(1) 新潟市中学校の「技術・家庭」指導における課題・重点等から

技術・家庭科の学習を通して、「生活や学習についての知識や技能」「生活や社会の中から課題を見出して課題を設定し、解決策を構想し、実践を評価・改善し、表現するなど、課題を解決する力」「よりよい社会の実現や持続可能な社会の構築に向けて、生活を工夫し創造しようとする実践的な態度」を育むことを重点としている。その習得のために必要な、学習課題、教材構成、実験及び実習のそれぞれが適切に配置され、わかりやすく明示されているかを観点とする。

① 全体構成上の特徴（単元の構成、配列など）

- ・ 実践的・実験的な学習活動に対する工夫や配慮はどうか。
- ・ 基礎的・基本的事項が確実に定着するように丁寧に示されているか。
- ・ 生活の自立につながる教材の構成になっているか。

② 内容構成上の特徴（教科の目標を実現するための配慮など）

- ・ 生活と結びついた問題解決的な学習展開になっているか。
- ・ 題材の目当てを明確に示し、学習終了時に振り返りを促し、学習の定着を図る工夫がなされているか。
- ・ 持続可能な社会、環境への配慮等についての記述があるか。

③ その他の特徴

- ・ 事故防止や安全への配慮がなされているか。

(2) その他

① 教科書のユニバーサルデザイン化

- ・ 男女共同参画を意識した配慮がなされているか。
- ・ 用語や文章表現の読みやすさ、図表や写真の見やすさが考慮されているか。

② デジタルコンテンツ

- ・ デジタルコンテンツを用いて、効果的な資料が用いられているか

(3) 全体的な特徴

以上の観点から見た結果を総合して、それぞれの教科書の特徴はどうか。

発行者の 番 号 略 称	項目・観点等	特 徴
2 東書	<p>(1)-① 全体の構成上の特徴</p> <p>(1)-② 教科の学習を成立させるための配慮</p> <p>(1)-③ 事故防止や安全に関する記述</p>	<p>○1～4編で構成されており、各編とも「1章生活を支える技術」「2章技術による問題解決」「3章社会の発展と技術」で構成されている。</p> <p>○学習内容について「目標→学習課題→まとめの活動」の流れが明確になっている。</p> <p>○3年間のまとめとして、総合的な問題解決が掲載されている。</p> <p>○小学校での学習や他教科とのつながりをリンクマークで提示しカリキュラムマネジメントに生かすことができる。</p> <p>○道具の使い方をTECKLabとして、まとめて掲載されている。</p> <p>○作品例を問題解決例として1編3例、2編3例、3編3例、4編3例紹介している。</p> <p>○問題解決例では「問題の発見と課題の設定」の項目を設け、手順を図や写真で提示している。</p> <p>○これからの技術に関するワークシートがある。</p> <p>○各編ごとに学習のまとめとして確かめ問題が掲載されている。</p> <p>○「すごいぞ技術」として最新技術が紹介されている。</p> <p>○巻頭に「作業を楽しく安全に進めよう」としてまとめて提示している。</p>
書 名  新しい技術・家庭 Technology 分野	<p>(2)-① ユニバーサルデザイン化への配慮</p> <p>(2)-② デジタルコンテンツ</p> <p>(3) 全体的な特徴</p>	<p>○ユニバーサルデザインフォントを使用している。</p> <p>○柔らかい色を活用し、カラーユニバーサルデザインを用いている。</p> <p>○本文は敬体を用いて、簡潔明瞭に表現している。</p> <p>○Dのマークで示し、ページ右上にQRコードを配置し、412個のQRコンテンツを活用することができる。</p> <p>○AB版</p> <p>○イラストが数多く、明度の高い写真が掲載されている。</p>

発行者の 番号 略称	項目・観点等	特 徴
6 教図	<p>(1) - ① 全体の構成上の特徴</p> <p>(1) - ② 教科の学習を成立させるための配慮</p> <p>(1) - ③ 事故防止や安全に関する記述</p>	<p>○A～E編で構成されており、A～E編では「1章技術を見つめよう」「2章技術をいかそう」「3章未来をつくろう」で構成されている。</p> <p>○学習内容について「見つける→学ぶ→ふり返る」の流れが明確になっている。</p> <p>○3年間のまとめとしてE編を設定し、「夢をかなえる技術」が掲載されている。</p> <p>○道具の使い方をスキルアシストとして別冊が用意されている。</p> <p>○作品例をA編4例、B編6例、C編6例、D編5例紹介している。</p> <p>○「プチ問題解決にチャレンジ」のページを設け、問題解決例に向けての学習をすることができる。</p> <p>○設計、製作、計画用のワークシートがある。</p> <p>○各編ごとに学習のまとめとして確かめ問題が掲載されている。</p> <p>○まとめの段階で、技術のプラス面とマイナス面を考えさせる構成になっている。</p> <p>○巻頭に安全な進め方が紹介されるとともに、各編でも安全のページが掲載されている。</p>
書名 新技術・家庭 明日を創造する 技術分野	<p>(2) - ① ユニバーサルデザイン化への配慮</p> <p>(2) - ② デジタルコンテンツ</p> <p>(3) 全体的な特徴</p>	<p>○ユニバーサルデザインフォントを使用している。</p> <p>○本文が簡潔で読みやすくされている。</p> <p>○カラーバリアフリーの観点から、色覚に関する専門家から校閲を受けている。</p> <p>○QRのマークで示し、ページ右上にQRコードを配置し、120個のQRコンテンツを活用することができる。</p> <p>○変型A4版。</p> <p>○イラストや漫画を多く使用し、興味をもちやすくしている。</p>



発行者の 番号 略称	項目・観点等	特 徴
9 開隆堂	(1)-① 全体の構成上の特徴	<ul style="list-style-type: none"> <li>○A～Dで構成されており、各編とも「基礎・基本を学ぼう」「基礎・基本を活用して問題を解決しよう」「これからの技術を考えよう」で構成されている。</li> <li>○学習内容について「学習の目標→学習課題→CHECK」の流れが明確になっている。</li> <li>○3年間のまとめとして、「技術分野の出口」として総合的な問題解決が掲載されている。</li> </ul>
	(1)-② 教科の学習を成立させるための配慮	<ul style="list-style-type: none"> <li>○小学校での学習や他教科とのつながりを編の最初に提示し、カリキュラムマネジメントに生かすことができる。</li> <li>○作業工程に沿うように、道具の使い方や作業ポイントが掲載されている。</li> <li>○作品例を問題解決例としてA 7例、B編 8例、C 4例、D 6例紹介している。</li> <li>○「問題解決の評価と改善」として、記載例とともにワークシートが掲載されている。</li> <li>○各編ごとに学習のまとめとして確かめ問題が掲載されている。</li> <li>○関連した社会人によるインタビューが掲載されている。</li> </ul>
	(1)-③ 事故防止や安全に関する記述	<ul style="list-style-type: none"> <li>○巻頭に安全に関わる注意事項を設け、安全マークで注意喚起している。</li> </ul>
書名	(2)-① ユニバーサルデザイン化への配慮	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ユニバーサルデザインフォントを使用している。</li> <li>○柔らかい色を活用し、カラーユニバーサルデザインを用いている。</li> <li>○文章が途中で改行されないように工夫され、読みやすくされている。</li> </ul>
テクノロジ ーに希望をのせて	(2)-② デジタルコンテンツ	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ページ右上にQRコードを配置し、400以上のコンテンツを使用することができる。</li> </ul>
技術分野	(3) 全体的な特徴	<ul style="list-style-type: none"> <li>○AB版</li> <li>○イラストが数多く、明度の高い写真が掲載されている。</li> </ul>

# 令和7年度使用中学校教科用図書研究報告書

## 技術・家庭（家庭分野）

1 研究の対象とする検定済み教科書は、見本が送付されてきた次の3種である。

2 東書      6 教図      9 開隆堂

2 「技術・家庭」の教科書の調査研究の項目及び観点は、次のとおりとする。

(1) 新潟市中学校の「技術・家庭」指導における課題・重点等から

技術・家庭科の学習を通して、「生活や学習についての知識や技能」「生活や社会の中から課題を見出して課題を設定し、解決策を構想し、実践を評価・改善し、表現するなど、課題を解決する力」「よりよい社会の実現や持続可能な社会の構築に向けて、生活を工夫し創造しようとする実践的な態度」を育むことを重点としている。その習得のために必要な、学習課題、教材構成、実験及び実習のそれぞれが適切に配置され、わかりやすく明示されているかを観点とする。

- ① 全体構成上の特徴（単元の構成、配列など）
  - ・ 実践的・実験的な学習活動に対する工夫や配慮はどうか。
  - ・ 基礎的・基本的事項が確実に定着するように丁寧に示されているか。
  - ・ 生活の自立につながる教材の構成になっているか。
- ② 内容構成上の特徴（教科の目標を実現するための配慮など）
  - ・ 生活と結びついた問題解決的な学習展開になっているか。
  - ・ 題材の目当てを明確に示し、学習終了時に振り返りを促し、学習の定着を図る工夫がなされているか。
  - ・ 持続可能な社会、環境への配慮等についての記述があるか。
- ③ その他の特徴
  - ・ 事故防止や安全への配慮がなされているか。

(2) その他

① 教科書のユニバーサルデザイン化

- ・ 男女共同参画を意識した配慮がなされているか。
- ・ 用語や文章表現の読みやすさ、図表や写真の見やすさが考慮されているか。

② デジタルコンテンツ

- ・ デジタルコンテンツを用いて、効果的な資料が用いられているか

(3) 全体的な特徴

以上の観点から見た結果を総合して、それぞれの教科書の特徴はどうか。

発行者の 番号 略称	項目・観点等	特 徴
2 東書	<p>(1)-① 全体の構成上の特徴</p> <p>(1)-② 教科の学習を成立させるための配慮</p> <p>(1)-③ 事故防止や安全に関する記述</p>	<p>○ガイダンス→A「私たちの家族と家庭生活」→B→C→A「私たちの成長と家族・地域」→生活の課題と実践の配列。</p> <p>○6つの編、その中の18の章、さらに節がある。</p> <p>○各編は「目標」→「レッツスタート」→「学習課題」→「本文、図版」→「活動」→「まとめの活動」で統一されている。</p> <p>○実習例は調理（サステイナブル、幼児のおやつを含む）61題材、布を用いた製作（幼児のおもちゃを含む）36題材。</p> <p>○幼児とのふれあい体験は「施設訪問」、「中学校への招待」、「写真・動画での観察」の3例を取り上げている。</p> <p>○蒸し器の使い方がイラストを用いてくわしく説明されている。また、蒸し器のない場合の方法も例示されている。</p> <p>○各編の最後に持続可能な社会、環境への配慮を取り上げている。</p> <p>○巻頭に実習に関わる安全、衛生についてのページが掲載されている。</p> <p>○配慮が必要な内容には「安全」、「衛生」のマークが付記されている。</p> <p>○食物アレルギーの原因となり得る食材には「！」マークが付記されている。</p> <p>○幼児ふれあい体験の際の「安全」、「衛生」、「マナー」の配慮事項が具体的に示されている。</p>
書名 新しい自立と共生を 目指して 技術・家庭 家庭分野	<p>(2)-① ユニバーサルデザイン化への配慮</p> <p>(2)-② デジタルコンテンツ</p> <p>(3) 全体的な特徴</p>	<p>○ユニバーサルデザインフォント（UD書体）を使用している。</p> <p>○カラーユニバーサルデザインの視点から、配色とデザインを検討し、校閲を受けている。</p> <p>○ジェンダーやLGBTQについては「家族・家庭生活」の中で取り上げられている。</p> <p>○Dマークが掲載されており、373のQRコンテンツを使用することができる。</p> <p>○献立作成用のソフトがついている。</p> <p>○A B版</p> <p>○297ページ。厚さ10mm。</p>

発行者の 番号 略称	項目・観点等	特 徴
6 教図	(1)-① 全体の構成上の特徴	<ul style="list-style-type: none"> <li>○年中行事と私たちの暮らしのつながり→世界の衣食住→ガイドンス→A→B→C→生活の課題と実践の配列。</li> <li>○3つの編、その中の1.0の章があり、章は「導入」、「やってみよう」、「学びを生かそう」、「章末のまとめ」で構成されている。</li> <li>○「やってみよう」は「見つめる、学ぶ、ふり返る」で構成されている。</li> </ul>
	(1)-② 教科の学習を成立させるための配慮	<ul style="list-style-type: none"> <li>○実習例は調理（幼児のおやつを含む）46題材、布を用いた製作（幼児のおもちゃを含む）7題材。</li> <li>○幼児とのふれあい体験は「施設訪問」、「中学校への招待」、「映像、ロールプレイング、絵本などから学ぶ」の3例を取り上げている。</li> <li>○加熱調理の一覧の中に「蒸す」が取り上げられている。</li> <li>○「衣食住と消費生活」において、持続可能な社会、環境への配慮を取り上げている。</li> </ul>
	(1)-③ 事故防止や安全に関する記述	<ul style="list-style-type: none"> <li>○巻頭に実習に関わる安全、衛生についてのページが掲載されている。</li> <li>○配慮が必要な内容にはその都度、「安全」、「衛生」のマークが付記されている。</li> <li>○食物アレルギーの原因となり得る食材には赤でアンダーラインが引かれ、代替食品が紹介されている。</li> <li>○幼児ふれあい体験の際の「安全」、「衛生」、「マナー」の配慮事項が具体的に示されている。</li> </ul>
書名	(2)-① ユニバーサルデザイン化への配慮	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ユニバーサルデザインフォント（UD書体）を使用している。</li> <li>○カラーユニバーサルデザインの配慮がなされている。</li> <li>○キャッシュレス決済、クレジットの仕組み、悪徳商法のトラブル例、消費者トラブルの解決の流れが資料として取り上げられている。</li> </ul>
新技術・家庭 暮らしを創造する	(2)-② デジタルコンテンツ	<ul style="list-style-type: none"> <li>○QRコードを用いた13.6のQRコンテンツを使用することができる。</li> <li>○献立作成用のソフトがついている。</li> </ul>
家庭分野	(3) 全体的な特徴	<ul style="list-style-type: none"> <li>○変型A版。少し縦長。</li> <li>○29.3ページ。厚さ11mm。</li> </ul>

発行者の 番号 略称	項目・観点等	特 徴
9 開隆堂	(1) - ① 全体の構成上の特徴	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ガイダンス→A→B→C→生活の課題と実践の配列。</li> <li>○それぞれの始めに「自分の興味・関心を大切に」として、課題意識をもたせるような記述がある。</li> <li>○題材ごとに「学習の目標」が示され、キャラクターによる「学習課題」が提示され、本文資料で構成されている。</li> <li>○理解を深めるための課題が「やってみよう」、「話し合ってみよう」、「発表しよう」などと示され、書き込めるようになっている。</li> </ul>
	(1) - ② 教科の学習を成立させるための配慮	<ul style="list-style-type: none"> <li>○実習例は調理（幼児のおやつを含む）48題材、布を用いた製作（幼児のおもちゃを含む）11題材。</li> <li>○幼児とのふれあい体験は「施設訪問」、「中学校への招待」、「ICTの活用やプレゼントを贈る」、「絵本、映像、ロールプレイングなどを通しての体験」、「子育て支援センター等の訪問」の5例を取り上げている。</li> <li>○蒸し器の使い方について、写真付きの解説が掲載されている。</li> <li>○各編の最後に持続可能な社会、環境への配慮を取り上げている。</li> </ul>
	(1) - ③ 事故防止や安全に関する記述	<ul style="list-style-type: none"> <li>○巻頭に実習に関わる安全、衛生についてのページが掲載されている。</li> <li>○配慮が必要な内容には「安全」、「衛生」のマークが付記されている。</li> <li>○食物アレルギーの原因となり得る食材には黄色マーカーで強調されている。</li> <li>○幼児ふれあい体験の際の注意点が5項目記載されている。</li> </ul>
書 名  技術・家庭 自立しともに 技術分野 生活へ	(2) - ① ユニバーサルデザイン化への配慮	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ユニバーサルデザインフォント（UD書体）を使用している。</li> <li>○カラーユニバーサルデザインを用い、日本色彩研究所の校閲を受けている。</li> <li>○ジェンダーやヤングケアラーについて取り上げられている。</li> </ul>
	(2) - ② デジタルコンテンツ	<ul style="list-style-type: none"> <li>○QRコードによる200以上の動画コンテンツを使用することができる。</li> </ul>
	(3) 全体的な特徴	<ul style="list-style-type: none"> <li>○A B版</li> <li>○312ページ。厚さ10mm。</li> </ul>

# 令和7年度使用中学校教科用図書研究報告書

## 外国語

1 研究の対象とする検定済み教科書は、見本が送付されてきた次の6種である。

2 東書 9 開隆堂 15 三省堂 17 教出 38 光村 61 啓林館

2 「外国語」の教科書の調査研究の項目及び観点は、次のとおりとする。

(1) 新潟市中学校の「外国語」指導における課題・重点等から

(課題・重点等)

新潟市では「自分の力に自信をもち、心豊かな子どもを育てる中学校教育」を目指しており、全教科、領域における学習、教育活動を通して培った支持的風土を土台として、外国語指導においては、4技能5領域の活動を総合的、統合的に組織し、表現を広げ、学びを深めていく生徒の育成を目指している。

新潟市の授業における特徴として、タブレット端末の活用率が高いことが挙げられる。デジタル教科書や様々なアプリケーションを併用しながら、教科書の各単元を通して、何が出来るようになるのかを明らかにし、興味関心を高め、自ら学びを深めていく生徒の育成を目指している。市中教研英語部では推進校を中心として、互いに授業を見合い、成果を共有し、教師が互いに学び合うことを通して、生徒の学びに還元していくことを大切にしている。

① 全体構成上の特徴（単元の構成、配列など）

- ・ 単元の構成
- ・ 題材の内容・構成（生徒の興味・関心）

② 内容構成上の特徴（教科の目標を実現するための配慮など）

- ・ 4技能5領域による総合的・統合的な活動

③ その他の特徴

- ・ 学習の見通しをもたせる配慮
- ・ 小学校との接続
- ・ 語彙の取扱い

(2) その他

- ・ ユニバーサルデザイン化への配慮、記述・表現

(3) 全体的な特徴

以上の観点から見た結果を総合して、それぞれの教科書の特徴はどうか。

発行者の 番号 略称	項目・観点等	特 徴
2 東 書	(1)-① 単元の構成	<ul style="list-style-type: none"> <li>○1年生11単元、読み物1、2年生8単元、読み物4、3年生7単元、読み物4で構成されている。各単元4～5セッションで構成されており、単元末には現実場面を想定した活動や合科的な活動等が記載されている。また、単元のまとめの統合的活動(Stage Activity)は各学年3回ある。</li> <li>○基本文は1～2文程度で、本文を基にして表現されている。</li> </ul>
	(1)-② 4技能5領域による総合的・統合的な活動	<ul style="list-style-type: none"> <li>○全体的にReading活動が充実しており、得た情報をもとに判断したり、考えを発信したりする活動につながっている。</li> </ul>
New Horizon English Course	(1)-③ 学習の見通しをもたせる配慮	<ul style="list-style-type: none"> <li>○巻頭と巻末のCAN-DOリストが単元と連携している。Unitの最後のUnit Activityが単元のゴールとなっている。</li> <li>○各Unitの扉ページに目標が明記されており、Unit Activityの最後にその目標をもとにした自己評価と振り返りができるようになっている。</li> <li>○夏休み前までのUnitの数が削減されているが、Sound and Lettersで復習することができるなど、小学校での基礎の定着を促す単元が設定されている。</li> <li>○基本的に1年生の教科書は、小学校の教科書と同じ字体で表記されている。</li> </ul>
	小学校との接続	<ul style="list-style-type: none"> <li>○夏休み前までのUnitの数が削減されているが、Sound and Lettersで復習することができるなど、小学校での基礎の定着を促す単元が設定されている。</li> <li>○基本的に1年生の教科書は、小学校の教科書と同じ字体で表記されている。</li> </ul>
書 名	(2) ユニバーサルデザイン化への配慮、記述・表現	<ul style="list-style-type: none"> <li>○中学1年生のUnit4まで、書く活動に4線を掲載している。</li> <li>○1、2年生の巻末のWord Roomについて、単語表現すべてに絵が添えられている。</li> <li>○1年生 Your Turn や Stage Activityにおいて、教科書に直接書き込むことができる欄がある。</li> </ul>
	(3)全体的な特徴	<ul style="list-style-type: none"> <li>○各学年にレディネスチェックのためのUnit0がある。</li> <li>○SDGsの17の目標がそれぞれの単元で扱っている題材に割り振られている。</li> <li>○A4版である。</li> </ul>

発行者の 番号 略称	項目・観点等	特 徴
<p>9</p> <p>開隆堂</p>	<p>(1)-① 単元の構成</p> <p>(1)-② 4技能5領域による総合的・ 統合的な活動</p> <p>(1)-③ 学習の見通しをもたせる配慮</p> <p>小学校との接続</p>	<p>○1年生10単元、2年生8単元、読み物3、3年生7単元、読み物5で構成されている。各単元5～6セクションで構成されており、単元末には教科書本文のReviewと本文内容を再構成するRetellの活動、複数の技能の統合的活動、文法を説明するセクション等が設定されている。また、単元のまとめの統合的活動(Our Project)は各学年3回ある。</p> <p>○基本文はマンガによる対話文で導入されている。</p> <p>○各単元Scene、Tuning in、本文Part1～3、Review &amp; Retell、Actionを通して、5領域を扱う活動が設定されている。Power-UpとOur Projectを通して、さらに5領域を統合的に扱う構成になっている。</p> <p>○巻末資料に、CAN-DOリストが5領域に分けて示されている。</p> <p>○各Programの扉にGoalが示されている。</p> <p>○小学校との接続の単元であるProgram 1～3は、小学校の教科書と同じ字体で表記されている。</p> <p>○小学校との接続を踏まえ、アルファベットや単語レベルの記述が多いGet Readyと、対話や複数の英文を記載している4つのProgramで構成されている。</p>
<p>書名</p>	<p>(2) ユニバーサルデザイン化への 配慮、記述・表現</p>	<p>○1年生の小学校接続単元Get Readyや最初の単元のActionにおいて、教科書に直接書き込む欄には4線がある。</p> <p>○教科書から切り離せる基本動詞の付属カードがある。</p> <p>○各単元のActionやOur Projectにおいて、メモや英文を直接記入できる欄が設けられている。</p>
<p>Sunshine English Course</p>	<p>(3)全体的な特徴</p>	<p>○文法使用場面がマンガ形式で示されている。</p> <p>○SDGsの17の目標がそれぞれの単元で扱っている題材に割り振られている。</p> <p>○A4版である。</p>



発行者の 番号 略称	項目・観点等	特 徴
15 三省堂	(1)-① 単元の構成	<ul style="list-style-type: none"> <li>○1年生9単元、読み物4、2年生8単元、読み物5、3年生8単元、読み物5で構成されている。各単元5～6セクションで構成されており、単元末には文法等にフォーカスしたセクション、ListenやTalkなど単独の言語活動が2つ程度設定されている。また、単元のまとめの統合的活動(Project)が各学年3回ある。</li> <li>○基本文は2、3文程度で、導入で聞き取った英文を基にして表現されている。</li> </ul>
	(1)-② 4技能5領域による総合的・統合的な活動	<ul style="list-style-type: none"> <li>○各単元においてGoal Activityに向けて、4技能5領域の活動が設定されており、自己表現を促すThink about yourselfの項目がある。また、学年が上がるにつれ、表現活動が多くなるとともに、聞いたこと、読んだことを基に、書いたり、話したりする活動が多く設定されている。</li> </ul>
	(1)-③ 学習の見通しをもたせる配慮  小学校との接続	<ul style="list-style-type: none"> <li>○巻末資料では、学びの見通しを立て振り返る場面設定がある。CAN-DOリストの掲載がある。</li> <li>○各単元の扉のページに、単元で扱う題材に関する質問やゴールイメージが提示されている。また、題材の場面状況に関するショートムービーが用意されている。</li> <li>○小学校との接続を踏まえ、短文レベルの記述が多いStarterと、対話や複数の英文を記載している4つのレッスンで構成されている。</li> <li>○1年生のスタートでは、「聞く」活動から始まり、小学校で学んだ表現を使って「やり取り」する活動が組まれている。</li> </ul>
書名	(2) ユニバーサルデザイン化への配慮、記述・表現	<ul style="list-style-type: none"> <li>○写真やイラストを認識しやすくするために、白枠で囲う等、可読性や視認性への配慮がある。</li> <li>○教科書に英語を記入させる欄において、小学校との接続の単元では、4線がある。</li> <li>○基本的に1年生の教科書は、小学校の教科書と同じ字体で表記されている。モデル文も4線の上に書いてある。</li> </ul>
New Crown English Series	(3)全体的な特徴	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ほぼすべての単元に、Read+Writeのように、受信技能から発信技能につなげる統合的活動が設定されている。</li> <li>○SDGsや教科等横断的な題材が多く取り上げられている。</li> <li>○A4版である。</li> </ul>

発行者の 番号 略称	項目：観点等	特 徴
17 教出	<p>(1)-① 単元の構成</p> <p>(1)-② 4技能5領域による総合的・ 統合的な活動</p> <p>(1)-③ 学習の見通しをもたせる配慮</p> <p>小学校との接続</p>	<p>○1年生9単元、読み物3、2年生9単元、読み物4、3年生7単元、読み物6で構成されている。各単元3～4セクションで構成されており、単元末本文を踏まえたTaskや文法のまとめ、単独の言語活動などが設定されている。また、単元のまとめの統合的活動（Project）が各学年3回ある。</p> <p>○基本文は1～2文程度で、本文を基にして表現されている。基本文のまとめのページがある。</p> <p>○本文で読み取った内容をもとに、自己表現につなげる活動がある。</p> <p>○巻末でCAN-DO 自己チェックリストが掲載されている。</p> <p>○各単元の扉のページに、単元の目標や主な活動が示されている。</p> <p>○1年生では、小学校との接続を踏まえ、アルファベット、単語レベルの確認できる Springboard と、対話や複数の英文を記載している3つのレッスンで構成されている。</p> <p>○小学校との接続の単元であるLesson 1～3は、小学校の教科書と同じ字体で表記されている。</p>
ONE WORLD English Course	<p>(2) ユニバーサルデザイン化への 配慮、記述・表現</p> <p>(3)全体的な特徴</p>	<p>○1年生の小学校接続単元Springboard や最初の単元のTaskにおいて、教科書に直接書き込む欄には4線がある。</p> <p>○1年生では、対話文において登場人物のイラストに吹き出しがついており、誰が発話しているのか明確になっている。</p> <p>○単元の各パートにおいて、Think(Read) &amp; Tryの項目があり、部分的に英文や日本語を書かせる欄がある。</p> <p>○単元間に Tips のページがあり、聞く、読む、話す、書く時のコツやルールについて書かれている。また、巻末に Think &amp; Try!の各パートの活動例を示している。</p> <p>○SDGs の17の目標がそれぞれの単元で扱っている題材に割り振られている。</p> <p>○AB版である。</p>

発行者の 番号 略称	項目・観点等	特 徴
38 光村	<p>(1)-① 単元の構成</p> <p>(1)-② 4技能5領域による総合的・ 統合的な活動</p> <p>(1)-③ 学習の見通しをもたせる配慮</p> <p>小学校との接続</p>	<p>○1年生8単元、読み物3、2年生8単元、読み物5、3年生8単元、読み物6で構成されている。各単元4～5セクションで構成されており、読み取り・聞き取り中心のPartと、表現活動中心のGoalで構成されている。また、単元のまとめの統合的な活動 (You Can Do It!) が各学年に3回ずつある。</p> <p>○基本文は本文から抜き出したものが多い。</p> <p>○You Can Do It! では、複数の領域を扱っている。また、巻末にStory Retellingができるイラストが掲載されている。</p> <p>○巻末のCAN-DOリストには、到達度を自己診断ができるチェックリストが掲載されている。</p> <p>○各単元の導入 (とびら) のページにCAN-DOリストが掲載されている。</p> <p>○小学校で表現として触れた言語材料を、Unit1～3の小中接続期の基本文として取り上げている。</p> <p>○字体は1年生Unit1～3が手書き体フォント、1年生Unit4以降がブロック体フォント、2、3年生がセンチュリーで記述されている。</p>
書名  Here We Go English Course	(2) ユニバーサルデザイン化への 配慮、記述・表現	<p>○4線の中央の部分 (第2線～第3線) が広がっている。</p> <p>○1年生Unit3まで対話文においてイラストに吹き出しがついており、誰が発話しているのか明確になっている。</p> <p>○各UnitのGoalのセクションにおいて、教科書に直接書き込むことができる欄がある。</p>
	(3)全体的な特徴	<p>○学び方ガイドが、各学年の巻末に配置されている。</p> <p>○SDGsの17の目標がそれぞれの単元で扱っている題材に割り振られている。</p> <p>○AB版である。</p>

発行者の 番号 略称	項目・観点等	特 徴
<p>61 啓林館</p>	<p>(1)-① 単元の構成</p> <p>(1)-② 4技能5領域による総合的・ 統合的な活動</p> <p>(1)-③ 学習の見通しをもたせる配慮</p> <p>小学校との接続</p>	<p>○1年生10単元、読み物2、2年生8単元、読み物3、3年生6単元、読み物3で構成されている。各単元4～5セクションで構成されており、単元末の多くに、本文内容に関連するような現実場面を想定した活動や文法説明のセクションが設定されている。また、単元のまとめの統合的活動(Project)は各学年2～3回ある。</p> <p>○基本文は2～3文程度で、1、2年生は本文を基にして表現されている。</p> <p>○各セクションで、Read、Listen、Speak、Express Yourselfを通して5領域を扱った活動、その後、Think &amp; Listen / Read でまとめた英文を聞いたり読んだりする活動、さらに単元ゴールの活動が設定されている。Projectは、5領域を統合的に扱う構成になっている。</p> <p>○巻末に5領域別に自己評価できるCAN-DO Listが示されている。各単元の最初に目標が示され、単元末に自己評価の欄が設けられている。</p> <p>○各単元の扉のページに、単元で扱う技能をInputとOutputに分けて目標を示してある。</p> <p>○1年生は、小学校の教科書と同じUDフォントで表記されている。活字は太めで大きめの書体が使用されている。</p> <p>○小学校との接続を踏まえ、アルファベットや単語レベルの記述が多いLet's Startと、対話や複数の英文を記載している5つのUnitで構成されている。</p>
<p>書名</p>	<p>(2) ユニバーサルデザイン化への 配慮、記述・表現</p>	<p>○1年生の小学校接続単元Let's Startや最初の単元では、教科書に直接書き込む欄に4線がある。</p> <p>○巻末のWord Boxについて、単語表現全てに絵が添えられている。</p>
<p>BLUE SKY English Course</p>	<p>(3)全体的な特徴</p>	<p>○巻頭見開きのBlue Sky World Mapで題材として扱われている世界の国々の位置が掲載されている。</p> <p>○各セクションにEnjoy Chattingとして本文内容と関わる質問が示されている。</p> <p>○SDGsの17の目標がそれぞれの単元で扱っている題材に割り振られている。</p> <p>○A4版である。</p>

# 令和7年度使用中学校教科用図書研究報告書

## 道 徳

1 研究の対象とする検定済み教科書は、見本が送付されてきた次の7種である。

2東書 17教出 38光村 116日文 224学研 232あか図 233日科

2 「道徳」の教科書の調査研究の項目及び観点は、次のとおりとする。

(1) 新潟市中学校の「道徳」指導における課題・重点等

道徳的価値の理解をもとに、次の3点に重点をおく。

ア 自己をみつめる

これまでの自分の経験やそのときの考え方と照らし合わせさらに考えを深める。

イ 物事を多面的・多角的に考える

議論を通して多様な考え方・感じ方を知り、よりよい判断をする能力を養う。

ウ 自己の生き方について考えを深める

ア、イを通して、よりよい生き方や善を志向する感情を養い、道徳的価値を実現しようとする意志を醸成する。

① 全体構成上の特徴（単元の構成、配列など）

・内容項目の構成や配列のバランス

・発達段階に応じた編集

② 内容構成上の特徴（教科の目標を実現するための配慮など）

・ねらいを達成するのにふさわしい教材について

・多様な考え方・感じ方が生じる内容について

③ その他の特徴

・言語活動や問題解決的な学習、道徳的行為に関する体験活動の取り扱い

(2) その他

① 教科書のユニバーサルデザイン化への配慮

② 記述・表現

(3) 全体的な特徴

以上の観点から見た結果を総合して、それぞれの教科書の特徴はどうか。

発行者の 番 号 略 称	項目・観点等	特 徴
2 東書	<p>(1)-① 内容項目の構成や配列の バランス 発達段階に応じた編集</p> <p>(1)-② ねらいを達成するのにふ さわしい教材について</p> <p>多様な考え方・感じ方が 生じる内容について</p> <p>(1)-③ 言語活動や問題解決的な 学習、道徳的行為に関す る体験活動の取り扱い</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○教材数35+付録4の構成である。</li> <li>○全教材35の初期段階で「いじめ」を、中盤で「いのち」を扱う構成になっている。</li> <li>○全学年で「いじめ」「生命尊重」「情報モラル」「SDGs」「多様性」が配置されている。</li> <li>○教材のタイトルとともに、テーマ「みんなで考える道徳的観点」が示されている。</li> <li>○教材ごとに「考えよう」「見つめよう」「考えようをぐっと深める」がある。「考えよう」は行為や判断に対する問いであり、「見つめよう」は内容項目に迫るための問いであり、「ぐっと深める」は視点や見方を変える問いになっている。</li> <li>○教材で学習した内容を広げるための「plus」が各学年14～18設定されている。</li> <li>○全教材に「つぶやき」欄があり、気付いたことや考えたことを、その都度自由にメモしたりまとめたりすることができる。</li> <li>○思考ツール「心情円」の活用によって、話し合い活動の促進を意図している。</li> <li>○巻末に、振り返りを記入するシートがある。</li> </ul>
書 名	(2)-① ユニバーサルデザイン化 への配慮	<ul style="list-style-type: none"> <li>○学ぶテーマを表す色分けされたピクトグラムが使われている。</li> <li>○全教材で朗読付きである。</li> <li>○マンガ教材を取り入れている。</li> <li>○QRコードから関連するデジタルコンテンツが視聴できる。</li> </ul>
新編 新しい道徳	(2)-② 記述・表現	<ul style="list-style-type: none"> <li>○A B判サイズの教科書1冊で構成されている。</li> <li>○教材ごとに「考えよう」「見つめよう」「考えをぐっと深める」の問いが設定されている。それぞれ、行為や判断に対する問い、内容項目に迫るための問い、視点や見方を変える問いになっている。</li> </ul>
	(3) 全体的な特徴	<ul style="list-style-type: none"> <li>○A B判サイズの教科書1冊で構成されている。</li> <li>○教材ごとに「考えよう」「見つめよう」「考えをぐっと深める」の問いが設定されている。それぞれ、行為や判断に対する問い、内容項目に迫るための問い、視点や見方を変える問いになっている。</li> </ul>

発行者の 番号 略称	項目・観点等	特 徴
17 教出	<p>(1)-① 内容項目の構成や配列の バランス</p> <p>発達段階に応じた編集</p> <p>(1)-② ねらいを達成するのにふ さわしい教材について</p> <p>多様な考え方・感じ方が 生じる内容について</p> <p>(1)-③ 言語活動や問題解決的な 学習、道徳的行動に関す る体験活動の取り扱い</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○教材数は30+補充教材5となっている。</li> <li>○「いじめや人権」「いのち」をテーマにした教材がそれぞれ4編あり、ユニット学習となっている。</li> <li>○「生命尊重」に関する教材が1年生6、2年生7、3年生5ある。「いじめ・人権」に関する教材が1年生12、2年生12、3年生5ある。</li> <li>○「SDGs」の目標が教材に位置づけられており、SDGsの17の目標と関連付けながら道徳的価値について考えることができる。</li> <li>○教材の題名のところに内容項目の行為に関する問いがある。</li> <li>○教材の終わりに「学びの道しるべ」が三つ示されている。問題意識を持つための問い、中心発問、自分事としてとらえ、実践意欲に結び付ける問いとなっている。</li> <li>○協働的な学びを促進する思考ツールとして「心情スケール」がデジタルツールとして用意されている。</li> <li>○グループ活動や役割演技を取り入れたワークシート「やってみよう」が1年生3、2年生2、3年生1ある。</li> <li>○問題解決的な学習に対応した教材「ひろば」が各学年5～6設定されている。</li> </ul>
書 名	(2)-① ユニバーサルデザイン化 への配慮	<ul style="list-style-type: none"> <li>○学ぶテーマを表す色分けされたピクトグラムが使われている。</li> <li>○振り仮名が多く表記されている。</li> <li>○話者を分かりやすくするため、話者の絵が適切に描かれている。</li> <li>○QRコードから関連するデジタルコンテンツが視聴できる。</li> </ul>
とびだそう 未来へ	<p>(2)-② 記述・表現</p> <p>(3) 全体的な特徴</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○B5判の教科書1冊で構成されている。</li> <li>○「学びの道しるべ」として3つの問いが設定されている。それぞれ、問題意識を持つための問い、中心発問、自分事としてとらえ、実践意欲に結び付ける問いとなっている。</li> </ul>

発行者の 番 号 略 称	項目・観点等	特 徴
3.8 光村	<p>(1)-① 内容項目の構成や配列の バランス</p> <p>発達段階に応じた編集</p> <p>(1)-② ねらいを達成するのにふ さわしい教材について</p> <p>多様な考え方・感じ方が 生じる内容について</p> <p>(1)-③ 言語活動や問題解決的な 学習、道徳的行為に関す る体験活動の取り扱い</p>	<p>○教材数は各学年33+導入1+振り返り1+ 付録4となっている。</p> <p>○教材のタイトルとともに内容項目が明記され ている。</p> <p>○「本書で学ぶ皆さんへ」と、冒頭に道徳の時 間で何をどう学ぶかが記載されている。</p> <p>○全学年とも、「いじめ」「情報モラル」はユ ニット学習となっている。</p> <p>○教材ごとに内容項目に関する問い「考えよ う」があり、さらに多面的・多角的にとらえ る問い「見方を変えて」、自分事として実践 意欲につなげる問い「つなげよう」が用意さ れている。</p> <p>○生徒の教材に対する心情を把握し、協働的な 学びを促すことができるデジタルツールがあ る。</p> <p>○「学びプラス」では、テーマについて多面的 ・多角的に考えられる視点が明示されてお り、各学年2程度設定されている。</p> <p>○「やってみよう」「チャレンジ」のページが 各学年4つ設定されており、役割演技や体験 的に他者と関わるができるようになって いる。</p> <p>○巻末に「学びの記録」があり、自己の学びを 振り返ることができる。</p>
書 名  き み が  い ち ば ん  ひ が る と き	<p>(2)-① ユニバーサルデザイン化 への配慮</p> <p>(2)-② 記述・表現</p> <p>(3) 全体的な特徴</p>	<p>○文字の書体や大きさ、写真や絵の色使いなど ユニバーサルデザインへの配慮がされてい る。</p> <p>○写真やイラストがあり読みやすい。また内容 を理解するのに役立つ。</p> <p>○QRコードに加えて、読み物教材の朗読CD がある。</p> <p>○常用漢字以外に振り仮名がある。</p> <p>○ワイドB5判の教科書1冊で構成されてい る。</p> <p>○3つの問い「考えよう」「見方を変えて」 「つなげよう」が設定されている。それぞ れ、中心発問、多面的・多角的に考える問 い、自分事として実践意欲につなげる問いに なっている。</p>



発行者の 番 号 略 称	項目・観点等	特 徴
116 日文	<p>(1)－① 内容項目の構成や配列の バランス</p> <p>発達段階に応じた編集</p> <p>(1)－② ねらいを達成するのにふ さわしい教材について</p> <p>多様な考え方・感じ方が 生じる内容について</p> <p>(1)－③ 言語活動や問題解決的な 学習、道徳的行為に関す る体験活動の取り扱い</p>	<p>○教材数は各学年35＋導入1となっている。</p> <p>○「道徳科で学びを始めよう」と、道徳の授業 で何を学ぶかが記載されている。</p> <p>○全学年とも、「いじめ」「多様性の尊重」 「SDGs」に関する教材がユニットとして 配置されている。</p> <p>○教材の終わりに「考えてみよう」があり、道 徳的価値を深める問いになっている。さらに 「自分にプラスワン」として自分事として実 践意欲につなげる問いがある。</p> <p>○「学びを深めるヒント」が適宜設定されてい る。</p> <p>○47都道府県すべての事例を3年間で網羅す るコラムがある。</p> <p>○協働的な学びを促す「心情メーター」があ る。</p> <p>○「学びを深めよう」のページでは、道徳的価 値について深く考え、議論できるような展開 例や役割演技を取り入れた展開例が示されて いる。</p> <p>○振り返りで自分の気持ちをスケールで表せる ようになっている。</p>
書 名	<p>(2)－① ユニバーサルデザイン化 への配慮</p> <p>(2)－② 記述・表現</p> <p>(3) 全体的な特徴</p>	<p>○各教材に絵や写真などが使われている。</p> <p>○各教材のタイトルの上に学ぶテーマを表すピ クトグラムが使われている。</p> <p>○QRコードを読み込むと朗読が聞けるようにな っている。</p> <p>○手書きの文字を読み取るOCRサービスがある。</p> <p>○B5判の教科書1冊とノート1冊で構成され ている。</p> <p>○教材の終わりに「考えてみよう」があり、道 徳的価値を深める問いになっている。さらに 「自分にプラスワン」として自分事として実 践意欲につなげる問いがある。</p>
あすを生きる		



発行者の 番号 略称	項目・観点等	特 徴
232 あか図	<p>(1)-① 内容項目の構成や配列の バランス</p> <p>発達段階に応じた編集</p> <p>(1)-② ねらいを達成するのにふ さわしい教材について</p> <p>多様な考え方・感じ方が 生じる内容について</p> <p>(1)-③ 言語活動や問題解決的な 学習、道徳的行為に関す る体験活動の取り扱い</p>	<p>○教材数は各学年35+導入1+巻末付録1と なっている。</p> <p>○「道徳科の時間は、自分を見つめ、考え、生 きる時間」と題し、オリエンテーション時間 を冒頭に設けている。</p> <p>○全学年の巻末付録に「持続可能な社会」と 「ふるさとに学びを広げよう」と題したペー ジを設定している。</p> <p>○「いじめ」「情報モラル」「共生社会」「キ ャリア」の教材がユニット学習になってい る。</p> <p>○教材の終わりに「自分との対話」が記され、 自分だったらどうするかを考える発問になっ ている。</p> <p>○長く読み継がれてきた名作や感動教材、人物 教材を多く掲載しているとともに、比較的 新しい内容の配置もある（大谷翔平、コロ ナウイルス等）。</p> <p>○生命尊重に関する内容が各学年3時間程 度設定されている。</p> <p>○補助教材として、各学年に「thinking」が 6つ、「マイプラス」が3つ掲載されている。 マイプラスでは、役割演技や話し合いを取 り入れて生徒が多様な立場で考えられるよ うな問いを設定している。</p> <p>○巻末に振り返りシートがある。</p>
書 名	<p>(2)-① ユニバーサルデザイン化 への配慮</p> <p>(2)-② 記述・表現</p> <p>(3) 全体的な特徴</p>	<p>○UDフォントを採用しており、見やすさを意識 している。</p> <p>○場面に関連したイラストや写真を配置して いる。</p> <p>○難語句の意味が脚注で付いている。</p> <p>○教材に関連するデジタルコンテンツが、QR コードから接続できる。</p> <p>○B5判の教科書1冊で構成されている。</p> <p>○長く読み継がれてきた名作や感動教材、人物 教材を多く掲載しているとともに、比較的 新しい内容の配置もある（大谷翔平、コロ ナウイルス等）。</p>
中学生の道徳		

発行者の 番号 略称	項目・観点等	特 徴
233 日科	<p>(1)-① 内容項目の構成や配列の バランス 発達段階に応じた編集</p> <p>(1)-② ねらいを達成するのにふ さわしい教材について</p> <p>多様な考え方・感じ方が 生じる内容について</p> <p>(1)-③ 言語活動や問題解決的な 学習、道徳的行為に関す る体験活動の取り扱い</p>	<p>○教材数は各学年3・4+導入1となっている。</p> <p>○「クラスのみならず道徳授業を造り出そう」と題した授業の進め方を確認するページが設定されている。</p> <p>○内容項目順にA1からD2.2までのページ配列になっている。</p> <p>○「考えよう」「深めよう」では、中心発問的な内容が示されている。</p> <p>○「いじめ」に関する教材が各学年4編程度設定されている。「生命尊重」の教材が各学年3編程度設定されている。</p> <p>○4コマ漫画や写真・イラストから考える教材については、教科書に直接書き込むような問いが設定されている。</p> <p>○QRコードで教材に関するデジタルコンテンツを見ることができる。</p> <p>○巻末に「ウェルビーイングカード」が付いており、カードを手がかりに話す視点を明確化して話し合いができるように工夫されている。</p> <p>○教材の終わりにメモ欄が設けられ、自由に記述ができる。</p>
書 名	<p>(2)-① ユニバーサルデザイン化 への配慮</p> <p>(2)-② 記述・表現</p>	<p>○写真、挿絵、図、チャートなどが使われていて、視覚的に訴える教材である。</p> <p>○多くの漢字に振り仮名が付いている。</p> <p>○語句の説明が本文の下に付いている。</p> <p>○マンガを用いた具体的な事例などにより、生徒が問題をイメージしやすい工夫がされている。</p>
生き方から学ぶ 生き方を見つめる 生き方を創造する	<p>(3) 全体的な特徴</p>	<p>○A B判の教科書1冊で構成されている。</p> <p>○ページ配列が道徳の内容項目順にA1からD2.2まで並んでいる。学校課題や重点等に応じて題材配列を組み立てることができる。</p>

議案第 12 号

令和 7 年度使用 新潟市立高志中等教育学校前期課程用教科用図書の採択について

令和 7 年度使用 新潟市立高志中等教育学校前期課程用教科用図書の採択について、議決を求める。

令和 6 年 7 月 23 日提出

新潟市教育委員会

教育長 夏目 久義

## 令和7年度使用教科用図書（高志中等教育学校前期課程部会）

### 高志中等教育学校前期課程部会報告

#### 1 専門調査員による研究経過について

##### (1) 専門調査員の打合せ会

令和6年6月28日（金）午後1時半から、高志中等教育学校会議室において、9教科の専門調査員による令和7年度使用教科用図書専門調査員打合せ会が開催された。

全体会では、教科用図書採択に関する基本方針、諮問内容の確認、調査研究業務遂行における基本的な心構え、研究報告書及び作業日程の説明等がなされた。

各教科部会では、調査研究の観点や作業日程等、今後の調査研究の推進について話し合い、確認し合った。

##### (2) 各教科の調査研究

各教科部会では、一人一人の委員が調査研究の観点を基に調査・研究を進めるとともに、計画に基づいて部会を開き、委員間で積極的に意見を交換し合い、検討結果を調査報告書としてまとめた。

#### 2 調査研究の結果について

##### (1) 各教科の調査研究の結果は、別紙のとおりである。

##### (2) 調査研究に当たって、重視した考え方や理由等は、概ね次のとおりである。

学習指導要領の目標と、新潟市立高志中等教育学校の教育目標及び授業カリキュラムを重視する。また、生徒一人一人の主体的な学びを支援し、基礎・基本の定着と思考力・判断力・表現力等を高める工夫が見られるかを重視し、次の観点から調査・検討した。

ア 単元・題材構成や配列が、生徒の学習意欲を高め、思考が深まるように配慮されている。

イ 学習過程や学びの系統性が配慮されている。

ウ 各教科の基礎的・基本的事項の習熟への配慮がなされている。

エ 言語活動の充実に向け配慮されている。

オ 発展的な内容が生徒の実態や実生活に即しており、無理なく学習が進められるよう工夫が見られる。

カ 多様な生徒に配慮しており、生徒の興味・関心を喚起したり、思考を促したりできるように、二次元コードや写真やイラスト、図、資料等に工夫が見られる。

# 令和7年度使用高志中等教育学校前期課程教科用図書研究報告書

## 国語

1 研究の対象とする検定済み教科書は、見本が送付されてきた次の4種である。

2 東京書籍 15 三省堂 17 教育出版 38 光村図書

2 「国語科」の教科書の調査研究の課題・観点は、次のとおりとする。

(1) 高志中等教育学校前期課程の「国語科」指導における課題

- 現代的な課題に対する探究を進める上で必要となる専門書や論文、新聞記事など幅広い文書などを的確に読むことのできる読解力、語彙力の育成
- 古典探究を学ぶために必要な文語文法力、古語の知識、歴史的背景を含む充実した古典指導
- 広く社会や世界に効果的に発信したり、異なる価値観、立場の人と情報交換したり、討論したりする基盤となる情報処理能力、論理的思考力、表現力の育成

(2) 高志中等教育学校前期課程の「国語科」指導における重点

- 実感・納得を伴う豊かな言語活動を通して、確かな読解力、表現力、語彙力を養うこと。
- 興味・関心、課題意識を大切にした主体的な学習による基礎学力の定着と、幅広い読書や論文作成など、高いレベルで力を発揮する場面の設定

3 高志中等教育学校の教材として（選定理由）

38 光村図書 （令和6年度までの教科書 光村図書）

（構成面）

- ・ 3観点から全体を俯瞰できる構成になっており、学習の見通しや今やっていることがどういう力をつけることか、以前の学習とどう関連するか、学びの位置づけを確認しやすい。
- ・ 「思考のレッスン」「情報整理のレッスン」など、汎用性の高い学習スキルや学び方を系統的に取り上げて指導できる構成となっている。

（課題面）

- ・ 文章の量、語彙や内容において、質が高い教材が多く、発達段階に応じた難易度の配列が適切に行われている。
- ・ QRコード、図、写真など、文章理解だけでなく、内容・テーマに関する幅広い情報があり、多様な情報を総合的に理解しながら学習することに適している。また、音声、動画などとリンクし、主体的な発展学習や、後期課程の古典学習などの基盤づくりを自学自習によって進めることがしやすい。

# 令和7年度使用高志中等教育学校前期課程教科用図書研究報告書

## 書写

1 研究の対象とする検定済み教科書は、見本が送付されてきた次の4種である。

2 東京書籍 15 三省堂 17 教育出版 38 光村図書

2 「書写」の教科書の調査研究の課題・観点は、次のとおりとする。

(1) 高志中等教育学校前期課程の「書写」指導における課題

- 個人の技量の差は大きいですが、小学校で書写をしっかりと学習してきているので、止め、はね、書き順などについては理解している。後期課程で海外研修が予定されており、日本の伝統文化を理解し、説明できるように指導することが必要である。

(2) 高志中等教育学校前期課程の「書写」指導における重点

- 伝統文化の継承を行い、自国の文化に対して誇りを持つことができるようにすること。

3 高志中等教育学校の教材として（選定理由）

38 光村図書 （令和6年度までの教科書 光村図書）

（構成面）

- ・ 題字とポイントがわかりやすく提示されている。また書き方や文字に関する資料が豊富である。

（課題面）

- ・ 自分の字をよりよくしたいという課題を基に、QRコードを閲覧したり発展課題に取り組んだりすることができるので、日常の学びに生かしていけると考えられる。



## 社会（地理的分野）

1 研究の対象とする検定済み教科書は、見本が送付されてきた次の4種である。

2 東書 17 教出 46 帝国 116 日文

2 「社会科地理」の教科書の調査研究の課題・観点は、次のとおりとする。

### （1）高志中等教育学校前期課程の「社会科地理」指導における課題

発展的な課題を提示し、話し合いを重ねながら課題解決を図る学習活動を行わせると、「難しかったけどわかった時には達成感があった。」「楽しかった。」などの感想が寄せられる。このことから、多くの生徒が小学校までの学習内容が定着しており、他者とのかかわりを通して社会的事象に対する関心を高め、知識や技能を定着させていくと考えられる。

前期課程の指導では、小学校の学習内容を十分に踏まえて、基礎的・基本的な知識・技能の定着を図るとともに、生徒の学びに対する関心や意欲を高め、後期課程のより深い教科内容につなげていけるような発展的な学習を多く取り入れていく必要がある。

### （2）高志中等教育学校前期課程の「社会科地理」指導における重点

用語や記号、その意味を定着させ、活用することは大切である。さらに、生徒の社会に対する関心を高めることや、資料活用の技能・思考力などの育成を図ることも意識して指導を行う。地理的分野では地図帳や統計資料などを活用し、生徒が事象を見出し、考察を通して理解し、知識として身に付けさせる指導に重点をおいて、社会認識を高めることができるようにする。

3 高志中等教育学校の教材として（選定理由）

2 東書 （令和6年度までの教科書 東書 ）

#### （構成面）

写真、グラフ、地図などの資料が豊富であり、資料を読み取る視点が示唆されている。そのため、資料活用の技能や思考力の育成に適している。

#### （課題面）

各章の導入が学習に対する興味を高めるような適切な内容となっている。また、各章のまとめでは、その章で学習した内容を発展的に深める構成となっている。小グループで話し合い考える課題も多数掲載されており、日常的に言語活動を通して思考力・判断力・表現力を育成することに適している。

## 社会（歴史的分野）

1 研究の対象とする検定済み教科書は、見本が送付されてきた次の8種である。

2 東書 17 教出 46 帝国 81 山川 116 日文 227 育鵬社  
236 令書 225 自由社

2 「社会科歴史」の教科書の調査研究の課題・観点は、次のとおりとする。

### (1) 高志中等教育学校前期課程の「社会科歴史」指導における課題

発展的な課題を提示し、話し合いを重ねながら課題解決を図る学習活動を行わせると、「難しかったけどわかった時には達成感があった。」「楽しかった。」などの感想が寄せられる。このことから、多くの生徒が小学校までの学習内容が定着しており、他者とのかかわりを通して社会的事象に対する関心を高め、知識や技能を定着させていくと考えられる。

前期課程の指導では、小学校の学習内容を十分に踏まえて、基礎的・基本的な知識・技能の定着を図るとともに、生徒の学びに対する関心や意欲を高め、後期課程のより深い教科内容につなげていけるような発展的な学習を多く取り入れていく必要がある。

### (2) 高志中等教育学校前期課程の「社会科歴史」指導における重点

用語やその意味を定着させ、活用することは大切である。さらに、歴史上のできごとを俯瞰させ、その歴史的意義をとらえさせ生徒の社会に対する関心を高めることや、資料活用の技能・思考力などの育成を図ることも意識して指導を行う。歴史的分野では史料などを活用し、生徒が事象を見出し、考察を通じて理解し、知識として身に付けさせる指導に重点をおいて、社会認識を高めることができるようにする。

3 高志中等教育学校の教材として（選定理由）

2 東書 （令和6年度までの教科書 東書）

#### (構成面)

文章記述が簡潔にまとめられており、整理されている。写真・グラフ・史料などの資料が豊富であり、難易度も適切なため、歴史の中で事象の持つ意義をとらえやすくなっている。

#### (課題面)

各章の導入が学習に対する興味を高めるのに適切な内容である。また、各章のまとめでは、その章で学習した内容を発展的に深める構成となっている。グループで話し合い考える課題も多数掲載されており、日常的に言語活動を通して思考力・判断力・表現力を育成することに適している。

# 令和7年度使用高志中等教育学校前期課程教科用図書研究報告書

## 社会（公民的分野）

1 研究の対象とする検定済み教科書は、見本が送付されてきた次の6種である。

2 東書 17 教出 46 帝国 116 日文 225 自由社 227 育鵬社

2 「社会科公民」の教科書の調査研究の課題・観点は、次のとおりとする。

### (1) 高志中等教育学校前期課程の「社会科公民」指導における課題

正解のない課題を提示し、話し合いを重ねながら課題解決の方途を探る学習活動を行わせると、「難しかったけど、いろいろな考えや見方ができた。」「楽しかった。」などの感想が寄せられる。このことから、多くの生徒が、他者とかかわりながら自分の考えを広げたり深めたりして、社会的事象に関心を高めていくと考えられる。

基礎的・基本的な知識・技能の定着を図るとともに、生徒の学びに対する関心や意欲を高め、後期課程のより発展的な教科内容につなげていけるよう思考力・判断力・表現力を育成する学習を多く取り入れていく必要がある。

### (2) 高志中等教育学校前期課程の「社会科公民」指導における重点

用語やその意味を定着させ、活用することは大切である。さらに、他者との対話や教材との対話を通して、思考力・判断力・表現力を育成し、社会に対する問いを持ち課題解決に向かおうとする姿勢の育成を意識して指導を行う。公民的分野では実生活と関連させながら事象を見出し、考察を通して理解し、実感をともなった知識として身に付けさせる指導に重点をおいて、社会認識を高めていくことができるようにする。

3 高志中等教育学校の教材として（選定理由）

2 東書 （令和6年度までの教科書 東書）

#### （構成面）

- ・ 写真、グラフ、新聞記事などの資料が豊富であり、資料を読み取る視点が示唆されている。そのため、資料活用の技能や思考力の育成に適している。

#### （課題面）

- ・ 各章の導入が学習に対する興味を高めるような適切な内容となっている。また、各章のまとめでは、その章で学習した内容を発展的に深める構成となっている。小グループで話し合い考える課題も多数掲載されており、日常的に言語活動を通して思考力・判断力・表現力を育成することに適している。

## 地図

1 研究の対象とする検定済み教科書は、見本が送付されてきた次の2種である。

2 東書 46 帝国

2 「社会科地図」の教科書の調査研究の課題・観点は、次のとおりとする。

(1) 高志中等教育学校前期課程の「社会科地図」指導における課題

発展的な課題を提示し、話し合いを重ねながら課題解決を図る学習活動を行わせると、「難しかったけどわかった時には達成感があった。」「楽しかった。」などの感想が寄せられる。このことから、多くの生徒が小学校までの学習内容が定着しており、他者とのかかわりを通して社会的事象に対する関心を高め、知識や技能を定着させていくと考えられる。

前期課程の指導では、小学校の学習内容を十分に踏まえて、基礎的・基本的な知識・技能の定着を図るとともに、生徒の学びに対する関心や意欲を高め、後期課程のより深い教科内容につなげていけるような発展的な学習を多く取り入れていく必要がある。

(2) 高志中等教育学校前期課程の「地図」指導における重点

用語や記号、その意味を定着させ、活用することも大切であるが、それだけに終始せずに生徒の社会に対する関心を高めることや、資料活用の技能・思考力などの育成を図ることを意識して指導を行う。地理的分野では地図帳や統計資料などを活用し、生徒が事象を見出し、考察を通して理解し、知識として身に付けさせる指導に重点をおいて、社会認識を高めることができるようにする。

3 高志中等教育学校の教材として（選定理由）

46 帝国 （令和6年度までの教科書 帝国）

（構成面）

- ・ 地域の特色が視覚的にとらえられる鳥観図があり、そこに記載されている情報が見やすく、教科書の内容と連動している。そのため、地形を大観してとらえると同時に、どこに、何が、なぜという空間的な把握が可能である。
- ・ 地形、気候、人口、産業などの各種データも豊富に掲載されており、地理的な見方や考え方の育成に適している。

（課題面）

- ・ 高志中等教育学校では、継続して家庭学習を行っている。本地図では、授業において地理の教科書と連携して学習するだけでなく、家庭学習においても問題意識をもって資料を比較したり、分析したりすることができる。

# 令和7年度使用高志中等教育学校前期課程教科用図書研究報告書

## 数学

1 研究の対象とする検定済み教科書は、見本が送付されてきた次の7種である。

2	東京書籍	4	大日本図書	11	学校図書	17	教育出版
61	啓林館	104	数研出版	116	日本文教出版		

2 「数学」の教科書の調査研究の課題・観点は、次のとおりとする。

(1) 高志中等教育学校前期課程の「数学科」指導における課題

6年間を見通して全国に通用する学力を身に付けることが課題であり、そのためにも、自ら主体的に学ぶ意欲を高めていく必要がある。

(2) 高志中等教育学校前期課程の「数学科」指導における重点

前期課程で数学に対する興味関心を高め、確実に知識や技能を身に付けさせる指導をすると共に、数学的な見方や考え方を働かせる経験を繰り返し、数学を学ぶ意義を実感できるようにする。

3 高志中等教育学校の教材として（選定理由）

61 啓林館 （令和6年度までの教科書 啓林館）

（構成面）

導入場面で日常的な事例が最初に取り上げられていて、数学が身近に感じられるようになっている。また、QRコードが適宜配置されており、一人一台端末を使って、自ら学ぶことに適している。難易度も高志中等の生徒に合っている。

（課題面）

日常的な場面から問題意識をもたせ、課題設定へとつなげる内容となっている。このことが数学に対する抵抗感を減らし、主体的に学ぶ態度の育成につながると考える。

# 令和7年度使用高志中等教育学校前期課程教科用図書研究報告書

## 理科

1 研究の対象とする検定済み教科書は、見本が送付されてきた次の5種である。

2 東書            4 大日本            11 学図            17 教出            61 啓林館

2 「理科」の教科書の調査研究の課題・観点は、次のとおりとする。

(1) 高志中等教育学校前期課程の「理科」指導における課題

- 意欲的に学習に取り組んでいるが、自ら探究しようする姿勢や、実生活に活用していこうとする態度をさらに育成したい。
- 中学校での学習内容を3年生の11月までに終え12月からは高校の学習内容を履修している。
- 後期課程の文理選択では、理系を選択する生徒が多い。

(2) 高志中等教育学校前期課程の「理科」指導における重点

- 自ら学ぶ意欲を高め、探究的に学習できるようにする。
- 基本的な知識・技能を、確実に習得させる。
- 理系の学習ならではの見方考え方を働かせて、思考力・判断力・表現力を身に付けさせる。

3 高志中等教育学校の教材として（選定理由）

11 学図            （令和6年度の教科書 学図）

（構成面）

- ・ 実験観察における、気付き、課題、仮説、計画、方法、結果、考察の学習の流れが非常にわかりやすく表現されている。
- ・ 実験結果から探究する場面が丁寧に表現されており、生徒自身で読み進めることで、学習内容が理解できる構成になっている。

（課題面）

- ・ 身近な事例とともに、探究的に思考を深めることを促すページが多くある。
- ・ 実験観察が探究的な学習の内容になっていて、探究する姿勢や思考力を育てられる。
- ・ 単元末に学習のまとめや計算力や読解力を高めるための課題がある。

# 令和7年度使用高志中等教育学校前期課程教科用図書研究報告書

## 音楽（音楽一般）

1 研究の対象とする検定済み教科書は、見本が送付されてきた次の2種である。

17 教育出版      27 教育芸術社

2 「音楽科」の教科書の調査研究の課題・観点は、次のとおりとする。

(1) 高志中等教育学校前期課程の「音楽科」指導における課題

- 思いや意図をもって表現を追求したり、感じ取ったことをもとに音楽のよさを見いだしたりすることを通して、主体的に音楽に親しむ生徒を育成すること。
- 表現活動に苦手意識をもつ生徒も比較的多いことから、失敗を恐れず挑戦する意欲を高めること。

(2) 高志中等教育学校前期課程の「音楽科」指導における重点

- 仲間と関わり合いながら表現や鑑賞の活動に意欲的に取り組む生徒の育成
- 共通事項を正しく理解し、思いや意図をもって主体的に表現する生徒の育成

3 高志中等教育学校の教材として（選定理由）

17 教育出版（令和6年度までの教科書 教育出版）

（構成面）

- ・ 必要な情報が端的に示されており、情報が得やすい構成となっている。
- ・ 共通事項について、題材ごとに注目すべき項目がわかりやすく図示されている。

（課題面）

- ・ 歌唱や指揮法など、基本的な事項が多く生徒がチャレンジしてみようと思える内容であり、当校の実態に適している。

## 音楽（音楽器楽）

1 研究の対象とする検定済み教科書は、見本が送付されてきた次の2種である。

1 7 教育出版      2 7 教育芸術社

2 「音楽科」の教科書の調査研究の課題・観点は、次のとおりとする。

(1) 高志中等教育学校前期課程の「音楽科」指導における課題

- 思いや意図をもって表現を追求したり、感じ取ったことをもとに音楽のよさを見いだしたりすることを通して、主体的に音楽に親しむ生徒を育成すること。
- 表現活動に苦手意識をもつ生徒も比較的多いことから、失敗を恐れず挑戦する意欲を高めること。

(2) 高志中等教育学校前期課程の「音楽科」指導における重点

- 仲間と関わり合いながら表現や鑑賞の活動に意欲的に取り組む生徒の育成
- 共通事項を正しく理解し、思いや意図をもって主体的に表現する生徒の育成

3 高志中等教育学校の教材として（選定理由）

1 7 教育出版      （令和6年度までの教科書 教育出版）

（構成面）

- ・ 必要な情報が端的に示されており、情報が得やすい構成となっている。

（課題面）

- ・ 生徒の習熟度に絡合わせて平易な曲から難易度の高い曲まであり、生徒がチャレンジしてみようと思える内容で、当校の実態に適している。



# 令和7年度使用高志中等教育学校前期課程教科用図書研究報告書

## 美術

1 研究の対象とする検定済み教科書は、見本が送付されてきた次の3種である。

9 開隆堂 38 光村 116 日文

2 「美術科」の教科書の調査研究の課題・観点は、次のとおりとする。

(1) 高志中等教育学校前期課程の「美術科」指導における課題

- 美術における表現及び鑑賞の幅広い活動を通して、造形的な見方、考え方を働かせ、生活や社会の中の美術や美術文化と豊かに関わる資質、能力の育成をめざす。
- 創造活動の喜びを味わわせるとともに美術を愛好する心情を育て、基礎的能力を伸ばすとともに豊かな情操を育成することをめざす。
- 生徒の発想やイメージを大切にしながら表現や鑑賞の活動を通して、資質・能力の育成をめざす。

(2) 高志中等教育学校前期課程の「美術科」指導における重点

- 基礎的な知識、技能の確実な習得を図るとともに、生徒自身が主体的に学習することを目指す。
- 前期生中学美術科および後期生高等学校芸術科を系統的に学べるよう学習指導計画を作成し、多種多様な教材研究、教材開発をめざす。
- 生徒一人一人が自分のイメージを大切にしながら、発想の展開から造形活動のダイナミックな学びを実感し、生涯にわたって美術を愛好する心情の育成をめざす。

3 高志中等教育学校の教材として（選定理由）

116 日文 （令和6年度までの教科書 日文）

（構成面）

- ・ 多種多様な画像や図版等を掲載し、表現や鑑賞の学習に有意義な構成となっている。
- ・ 技法やその説明および解説がわかりやすくイメージしやすい構成となっている。

（課題面）

- ・ 美術の表現や鑑賞についての幅広い知識を身につけることができ、美術を愛好する心情の育成に適している。
- ・ 掲載作品や参考作品から興味・関心を喚起することができ、主体的に学ぶ態度の育成につながる。

## 保健体育

1 研究の対象とする検定済み教科書は、見本が送付されてきた次の4種である。

2 東書 4 大日本 50 大修館 224 学研

2 「保健体育」の教科書の調査研究の課題・観点は、次のとおりとする。

(1) 高志中等教育学校前期課程の「保健体育」指導における課題

- 健康の保持・増進には心と身体の両面があることは理解しているが、身体を動かし体力を高める意欲が少ない生徒が比較的多い。自ら進んで健康を保持・増進できるようにしていく必要がある。

(2) 高志中等教育学校前期課程の「保健体育」指導における重点

- 心身の健康の保持・増進について学習し理解したことを、日常生活で生かすことができるようにする。

3 高志中等教育学校の教材として（選定理由）

50 大修館 （令和6年度までの教科書 大修館）

（構成面）

- ・ 章の始めに、小学校・中学校・高等学校で何を学ぶかの記載があり、これまでどんな学びがあり、これから何を学ぶのかを課題意識をもって学習に取り組むことができる。
- ・ 学習課題とまとめが明確に示され、表現活動を取り入れたまとめが多い。学習したことを活用し、思考をともなって学習することができる。章のまとめでは基礎知識を確認し、学んだことを基にして、自分の課題の発見につなぐことができる。

（課題面）

コラム、事例、特集資料が豊富にあり、知的好奇心が刺激される。資料のすぐそばにQRコードがあり、学習内容に沿った映像や情報がすぐ見ることができ、日常生活での実践につなげやすい。

# 令和7年度使用高志中等教育学校前期課程教科用図書研究報告書

## 技術・家庭（技術分野）

- 1 研究の対象とする検定済み教科書は、見本が送付されてきた次の3種である。
  - 2 東京書籍      6 教育図書      9 開隆堂
- 2 「技術」の教科書の調査研究の課題・観点は、次のとおりとする。
  - (1) 高志中等教育学校前期課程の「技術」指導における課題
    - 工具の使用に不慣れな面が見られる。これまでの生活経験の不足が原因と考えられる。安全な工具の使用方法を身に付ける必要がある。
  - (2) 高志中等教育学校前期課程の「技術」指導における重点
    - 授業で学んだことを実生活で発揮できるよう、知識の習得とともに、実際の作業を通して技術の習得と生活を自ら改善していく意欲をバランスよく育てていく。
- 3 高志中等教育学校の教材として（選定理由）
  - 2 東京書籍      （令和6年度までの教科書 東京書籍）

（構成面）

  - レイアウトが見やすく、資料が豊富で、「やってみよう」や「活動」では生徒がイメージしやすいようにポイントがまとめられている。

（課題面）

  - 日常の生活の中にある課題を取り上げているので、多くの生徒にとって学ぶ内容と実生活をつなげて考えることができる。その結果、自ら生活を主体的によりよく変えていく力を付けられると考える。

## 技術・家庭（家庭分野）

1 研究の対象とする検定済み教科書は、見本が送付されてきた次の3種である。

2 東京書籍 6 教育図書 9 開隆堂

2 「技術・家庭（家庭分野）」の教科書の調査研究の課題・観点は、次のとおりとする。

(1) 高志中等教育学校前期課程の「技術・家庭（家庭分野）」指導における課題

- 家庭生活の中で、家事に関わる経験が少ない生徒が多いように感じられる。また、知識や技術の習得が小学校の家庭科の授業のみにとどまり、実生活とつながっていない様子も多く見られる。したがって、自立に向けて、生活する上での基本的・基礎的な知識と技術を確実に習得させ、自ら生活の課題を見出し、知識や技術を活用して課題を解決する力の育成が必要である。

(2) 高志中等教育学校前期課程の「技術・家庭（家庭分野）」指導における重点

- 自分の生活の中で自立に向けての課題を見つけ、試行錯誤を通して、改善していこうとする態度を育てる。

3 高志中等教育学校の教材として（選定理由）

6 教育図書（令和6年度までの教科書 東京書籍）

（構成面）

- ・ 小单元ごとに、「見つめる→学ぶ→ふり返る」の順に構成されており、自分の生活を見つめた上で、学んだ内容を生活に生かせる構成となっている。
- ・ 单元末ごとある「学びを生かそう」というページでは、生活の中で実践したことをレポートにまとめる内容となっており、実生活に即した実践ができるようになっている。
- ・ 写真、イラスト、動画など、生徒が家庭でも実践しやすい内容が豊富に記載されている。

（課題面）

- ・ 自分の生活の中にある課題を、学びを通して解決していく内容となっているため、多くの生徒にとって自分の生活を自ら変えていく力をつけることができると考えられる。

# 令和7年度使用高志中等教育学校前期課程教科用図書研究報告書

## 外国語

1 研究の対象とする検定済み教科書は、見本が送付されてきた次の6種である。

2 東書 9 開隆堂 15 三省堂 17 教出 38 光村 61 啓林館

2 「外国語科」の教科書の調査研究の課題・観点は、次のとおりとする。

(1) 高志中等教育学校前期課程の「外国語科」指導における課題

- 基礎的・基本的な技能を身に付けさせるとともに、後期課程の内容に円滑に接続していけるように、6年間を見据えた学習を行うことが必要である。

(2) 高志中等教育学校前期課程の「外国語科」指導における重点

- 4技能をバランスよく統合的に指導すること。
- 長文を読むことに慣れ、概要を捉え要約ができるようになること。

3 高志中等教育学校の教材として（選定理由）

15 三省堂 （令和6年度までの教科書 三省堂）

（構成面）

- ・ 扱われている題材がバランスよく様々な領域に渡っており、SDGsとの関わりも取り上げられている。
- ・ 英文の形式も説明文やEメール、物語や電話の会話など多様で、生徒が日常場面を意識して活動することができる。
- ・ 統合的な活動の単元において、例示が丁寧に示されており、生徒が安心してその活動に取り組める構成になっている。

（課題面）

- ・ 3年間を見通したCAN-DOリストが設定されており、スモールステップで学習に取り組めるようになっている。また、読むことの領域において、長編の読み物と情報読み取りの2種類から構成されており、入試にも対応した構成となっている。
- ・ 4技能の統合的な活動においては、1年間に3回ずつ計画されており、発展的な内容になっている。またQRコードや参考情報も適宜配置されており、生徒が自主的に自己調整しながら学ぶことができる。

# 令和7年度使用高志中等教育学校前期課程教科用図書研究報告書

## 道徳

- 1 研究の対象とする検定済み教科書は、見本が送付されてきた次の7種である。

2 東書	1 7 教出	3 8 光村	1 1 6 日文
2 2 4 学研	2 3 2 あか図	2 3 3 日科	
- 2 「道徳科」の教科書の調査研究の課題・観点は、次のとおりとする。

### (1) 高志中等教育学校前期課程の「道徳科」指導における課題

- 新潟市全域から進学してきており、異なる習慣や考え方の仲間との話し合い、よりよい生活の在り方や価値を創り出していく必要がある。そのために、具体的な状況や道徳的事実を把握し、それらに基づいて、考え、議論することができるようにすることが不可欠である。
- 状況を多面的に捉え、具体的な言動の背後にある考え方や価値を検討させるために、多様な見方・考え方を出し合い、そこから状況の中での具体的な言動の取り方を自己決定していく力を育てる必要がある。

### (2) 高志中等教育学校前期課程の「道徳科」指導における重点

- 自分の生活や社会、世界の動きに目を向けさせ、様々な立場や考え方のあることに気付かせるとともに、それらに対して、自分や仲間との関係を考えさせ、話し合ったり、考えを書いたりする場を設定する。
- 具体的な状況を多面的に捉えさせ、そこにおける人物の具体的な言動の取り方の是非を検討する中で、言動の背後にある価値観の相違について考える道徳授業を推進する。
- 理想と現実、理念と実践のずれに目を向けて、弱さを自覚しながら、夢やよりよいものを求めていくことの大切さやそのための実践の在り方を考えさせる活動を重視する。

### 3 高志中等教育学校の教材として（選定理由）

3 8. 光村図書（令和6年度までの教科書 光村図書）

#### （構成面）

- ・ 教材ごとの学習テーマと、テーマに迫るための問い、さらに異なる視点から考える多面的な問い、日常につなげる問いが設定されている。また、それらがわかりやすい並びの配置と読みやすいフォントで表現されている。
- ・ 前の時間に学習したことを、学校生活や社会の中の具体的な事例を通して、さらに考えを深めるための「まなびをプラス」が設定されている。特に「いじめ」と「情報モラル」を取り上げた題材のあとには、自分事としてとらえて考えたりグループで話し合ったりする活動ができるようになっている。

#### （課題面）

具体的な状況を多面的に捉えさせ、様々な立場から、よりよい人間関係を築き、対話しながら考えを深めていくことができる教材が設定されている。「他者との対話」「自分との対話」を通して気付き、考えを深めことに重点を置いており、複数時間で学習する教材や考えを深めるための活動が随所に組み込まれているので、当校の課題である「考え、議論する道徳」に適した学習活動ができると考える。

議案第13号

令和7年度使用 新潟市立特別支援学校・特別支援学級用一般図書の採択について

令和7年度使用 新潟市立特別支援学校・特別支援学級用一般図書の採択について、議決を求める。

令和6年7月23日提出

新潟市教育委員会

教育長 夏目 久義

## 令和7年度使用一般図書（特別支援学校・学級用）

### 特別支援教育教科用図書調査部会報告

#### 1 調査経過について

##### (1) 調査研究の観点の共通理解

令和6年6月7日、新潟市総合教育センターにおいて、令和7年度使用学校教育法附則第9条の規定による一般図書（特別支援学校・学級用）の調査研究のための調査部会を開催した。部会では、5月31日開催の第1回教科用図書審議会で示された研究の観点について、共通理解を図った。

##### 【観 点】

- ①可能な限り系統的に編集されており、教科の目標に沿う内容をもつものであること。
- ②児童生徒の障がいの種類・程度、能力・特性、心身の発達段階を十分踏まえたものであること。なお児童生徒の一般図書に対する理解度の目安はおおむね次によることとする。
  - A) 話し言葉はもたず、物事への興味や関心が見られ、簡単な弁別が可能な段階
  - B) 話し言葉をもち、文字の読み書きに興味を持ちはじめ、物事の簡単な因果関係が分かる段階
  - C) 簡単な読み書きは可能であるが、文部科学省検定教科書及び文部科学省著作教科書(通称☆印教科書)では学習が困難な段階
- ③上学年で使用することとなる教科用図書との関連性を十分考慮したものであること。
- ④教科用図書として使用する上で適切な体裁のものであること。

##### (2) 調査研究

上記(1)の観点に基づき、小学校特別支援学級、中学校特別支援学級、特別支援学校小学部、特別支援学校中学部の4部会に分かれて調査研究を行った。報告書作成の過程で以下の3つの資料、及び①～③掲載のうちの332冊の図書実物を参考にした。

##### ① 令和6年度使用新潟市立特別支援学校・学級用一般図書

⇒ 当調査部会が昨年度に調査研究し、採択された全325冊の記録

##### ② 学校教育法附則第9条の規定による一般図書（特別支援学校・学級用）研究資料一覧表（新潟県教育委員会 令和6年6月）

⇒ 「義務教育諸学校の教科用図書の無償措置に関する法律」第10条に基づき作成・送付された全267冊の資料

##### ③ 令和6年度用一般図書契約予定一覧（文部科学省 令和6年2月）

⇒ 文部科学省通知で採択の際に参考にするよう送付された資料

各部会では、上記(1)の観点到示されている内容に該当すると思われる図書について、児童生徒の実態に対応できるようにA・B・Cの3段階に分け、教科用図書としての特徴、良さ、活用方法などを参考情報として記述した。

調査研究の最終段階では、特別支援学校小学部と中学部との関連と整合性を確認するとともに、小学校特別支援学級と中学校特別支援学級との整合性について検討した。

#### 2 調査研究の結果について

調査研究の結果は、別紙報告書のとおりである。

なお、調査研究に当たっては、「教科書採択における公正確保の徹底等について(通知)」に基づき、幅広い視点からの意見を反映させるため、今回も特別支援学級及び特別支援学校の保護者から調査員として参加いただき、調査研究の充実に努めた。



令和7年度使用 新潟市立特別支援学校・学級用一般図書

令和7年度の学校教育法附則第9条による特別支援学校小学部・中学部及び特別支援学級における教科用図書『一般図書(特別支援学校・学級用)』については、以下のとおりとする。

- 1 文部科学省検定済教科書の下学年用及び同一内容の拡大教科書(令和7年度使用新潟市立小学校用教科用図書並びに新潟市立中学校用教科用図書)
- 2 文部科学省著作教科書(特別支援知的障がい者用)及びその下学年用

種目	発行者		教科書番号	書名
	番号	略称		
国語	2	東書	C-121	くく ☆
			C-122	くく ☆☆
			C-123	くく ☆☆☆
			C-721	国語 ☆☆☆☆
			C-722	国語 ☆☆☆☆☆
算数・数学	17	教出	C-121	さんすう ☆
			C-122	さんすう ☆☆(1)
			C-123	さんすう ☆☆(2)
			C-124	さんすう ☆☆☆
			C-721	数 学 ☆☆☆☆
			C-722	数 学 ☆☆☆☆☆
音楽	2	東書	C-121	おんがく ☆
			C-122	おんがく ☆☆
			C-123	おんがく ☆☆☆
			C-721	音 楽 ☆☆☆☆
			C-722	音 楽 ☆☆☆☆☆
せいかつ	2	東書	C-121	せいかつ ☆
			C-122	せいかつ ☆☆
			C-123	せいかつ ☆☆☆
社会	2	東書	C-721	社会 ☆☆☆☆
			C-722	社会 ☆☆☆☆☆
理科	2	東書	C-721	理科 ☆☆☆☆
			C-722	理科 ☆☆☆☆☆
職家	2	東書	C-721	職業・家庭 ☆☆☆☆
			C-722	職業・家庭 ☆☆☆☆☆

※ 書名に☆、☆☆、☆☆☆のある教科書は令和5年に採択済み

3 一般図書

教科名・段階	段階	小学校 特別支援学級		中学校 特別支援学級		特別支援学校 小学部		特別支援学校 中学部	
		小計	冊数	小計	冊数	小計	冊数	小計	冊数
国語	A	33	14	11	4	12	4	15	4
	B		10		3		4		5
	C		9		4		4		6
生活(社会)	A	20	5	9	4	10	3	17	4
	B		5		2		3		7
	C		10		3		4		6
算数/数学	A	25	7	12	5	9	4	16	5
	B		10		4		3		6
	C		8		3		2		5
生活(理科)	A	20	6	9	3	10	3	16	3
	B		4		3		3		5
	C		10		3		4		8
図工/美術	A	13	5	10	4	11	3	15	4
	B		4		3		4		6
	C		4		3		4		5
生活(家庭)	A	14	3	16	6	10	4	23	8
	B		3		2		3		5
	C		8		8		3		10
リスト合計			125		67		62		102

- A: 話し言葉をもたず、物事への興味や関心が見られ、簡単な弁別が可能な段階である。  
 B: 話し言葉もち、文字の読み書きに興味をもちはじめ、物事の簡単な因果関係がある程度分かる段階である。  
 C: 簡単な読み書きが可能であるが、文部科学省検定教科書及び文部科学省著作教科書(通称☆印教科書)では学習が困難な段階である。

令和7年度使用一般図書【特別支援学級用 小学校】 報告書

教科	段階	図書名	図書コード	著者名	発行所	発行年 コード	本体価格	参考情報
国語	A	ひらがなカード	D01	土開孝一	くもん出版	08-1	1200	表裏で文字と絵がマッチングできる。1枚に1つの文字があり、マッチングしやすい。カードが好きな子どもにも最適である。
	A	生活図鑑カードくだものやさいカード1集	B02	土開孝一	くもん出版	08-1	900	1枚に1つ、果物や野菜の絵が描かれている。子どもが見たくなるような絵で、興味を引きやすい。指導者とやりとりをしながら言葉を引き出すことができる。
	A	生活図鑑カードたべものカード	B01	土開孝一	くもん出版	08-1	900	1枚に1つ、食べ物の絵が描かれている。子どもが見たくなるような絵で、興味を引きやすい。指導者とやりとりをしながら言葉を引き出すことができる。
	A	あっちゃんあがつたべものあいさつ	001	さいとうしのぶ	リーブル	40-3	1800	こどもの好きな食べものの挿絵が大きく描かれている。リズムミカルな言葉が添えてあり、思わず声にしたくなるような擬音語・擬態語が多く、言葉への関心を高めることができる。
	A	しりとりにましょ! たべものあいさつ	002	さいとうしのぶ	リーブル	40-3	1800	ページごとに50音順にしりとりが始まっている。しりとりの言葉がコミカルなキャラクターの絵で表されていてストーリーがあり、親しみやすい。濁音・半濁音の言葉も含まれる。
	A	ノンタンあそぼうよ (1) ノンタンぶらんこのせて	D01	キヨノサチコ	信成社	05-1	600	わかりやすい展開で文字数も少ないので読みやすい。ノンタンというなじみのあるキャラクターで、子どもが関心をもちやすい。友達とのかかわりについても学ぶことができる。
	A	ノンタンあそぼうよ (8) ノンタンあわぶくぶくぶぶぶ	D08	キヨノサチコ	信成社	05-1	600	わかりやすい展開で文字数も少ないので読みやすい。ノンタンというなじみのあるキャラクターで、子どもが関心をもちやすい。「ぶくぶく」「しゅわ」などの繰り返しの言葉が子どもの印象に残りやすい。
	A	あかちゃんのおそびえほん (1) ごあいさつあそび	R01	きむらゆういち	信成社	05-1	680	ゆうちゃんの家に動物たちが訪ねてくる展開である。読み進めるうちに「こんにちは」「ありがとう」や「いらっしゃいませ」「いただきます」といった日常生活のなかでの言葉に触れることができる。
	A	あかちゃんのおそびえほん (2) いらないないばああそび	R02	きむらゆういち	信成社	05-1	680	わくわく興味を引く展開。文字数が少なく、文字が大きく見やすい。やり取り遊びをしながら楽しく学ぶことができる。
	A	あかちゃんのおそびえほん (6) いいおへんじでできるかな	R06	きむらゆういち	信成社	05-1	680	わくわく興味を引く展開。文字数が少なく、文字が大きく見やすい。やり取り遊びをしながら返事について楽しく学ぶことができる。
	A	あいさつえほん	003	ただこうしろう・ひろし	戸田デザイン	20-4	1800	1ページに1文字の大きな文字と大きな絵でマッチングさせながら、文字に触れることができる。「あしのあ」などと理解しやすい。
	A	木村裕一・しかけ絵本 (12) げんきにごあいさつ	W12	きむらゆういち	信成社	06-1	1200	見開き1ページにつき1枚ドアを自分でめくる仕掛けがあり、わくわくしながら読み進めることができる。お話の中で日常で使うあいさつを学ぶことができる。
	A	認識絵本10おおいちいさい	B10	岡本健	ひかりのくに	27-1	1300	見開きではイラストが目を引き、対義語が楽しく学べる。対義語を学ぶことによって言葉の概念が明確になることが期待できる。
	A	ゆっくり学ぶ子のための「こくご」入門編1 (改訂版) (表音形成・音韻形成・発声・発音)	B01	江口季好	同成社	20-5	1100	絵を手掛かりに発音と音韻指導ができる。絵を描きながら発音と音韻指導ができる。音韻のしるし「●」「○」が絵とあわせて記入されている。教科書的な教材である。
	B	レオ・レオニの絵本スミイ	A01	レオ・レオニ	好学社	10-2	1500	教科書にも載っている話で親しみやすい。ストーリーがよく、劇遊びもでき、劇を通して言語やコミュニケーションの学習ができる。
	B	こどものとも絵本おきななかな	H26	Aトルストイ	福音館	28-1	1000	教科書にも載っている話で親しみやすい。ストーリーがよく、劇遊びもでき、劇を通して言語やコミュニケーションの学習ができる。
	B	ゆっくり学ぶ子のための「こくご」入門編2 (改訂版) (ひらがなの読み書き)	B02	江口季好	同成社	20-5	1100	平仮名について絵を見ながら段階的に学ぶことができる。絵のなぞりから、文字の学習にスムーズに進むことができる。教科書的な教材である。
	B	五味太郎・言葉図鑑 (10) なまえのことば	O10	五味太郎	信成社	06-1	1400	身の回りの物の名称についての語彙を増やすのに有効。絵を手掛かりに身の回りの物の名前を学ぶことができる。
	B	エリック・カールの絵本はらぺこあおむし	T01	エリック・カール	信成社	06-1	1200	わかりやすい展開で文字数も少ないので読みやすい。途中で数が出てきて算数でも使える。
	B	馬場のぼるのえほん111 びきのねこ	F02	馬場のぼる	こぐま社	10-4	1200	わかりやすい展開で文字数も少ないので読みやすい。途中で数が出てきて算数でも使える。劇遊びもできる。子どもが楽しんで大好きな絵本。
B	202シリーズたべもの202	D01	秋吉文夫	ひかりのくに	27-1	1200	五十音順に食べ物写真で紹介されている。仲間分けに関するクイズも載っている。食べ物に興味をもちやすい内容となっている。	
B	生活道具カード	B07	土開孝一	くもん出版	08-01	900	身近な道具が1枚ずつカードに描かれている。子どもが見たくなるような絵で興味をひきやすい。指導者とやりとりをしながら言葉を学ぶことができる。	

教科	段階	図書名	図書コード	著者名	発行所	発行年 コード	本体価格	参考情報
国語	B	よみかた絵本	007	とだこうしろう	くもん出版	08-02	1,900	1ページに1文字ずつ、その文字を使った言葉と絵が書かれている。「あいうえお絵本」より少しレベルアップした絵本で、文字を獲得し始めた子が理解しやすいものになっている。
	B	あそぼうあそぼうあいうえお	001	村上勉	あかね書房	01-1	1,300	1ページに1文字ずつ、その文字を使った言葉と絵が書かれている。簡単なお話を楽しみながら読み進めることができる。
	C	ゆっくり学ぶ子のための「こくご」1(改訂版)(ひらがなのことば・文・文章の読み)	A01	江口季好	同成社	20-5	1,300	単語と絵をマッチングして文字を指導できる。また2~3語文の簡単な文章理解の学習ができる。文字が大きく、分かち書きがしてあり、読みやすい。教科書的な教材である。
	C	ゆっくり学ぶ子のための「こくご」2(改訂版)(かたかな・かん字の読み書き)	A02	江口季好	同成社	20-5	1,100	カタカナの導入の学習にととも通している。文字と絵をマッチングして指導できる。数の教え方、曜日、体の各場所の名称なども学べる。教科書的な教材である。
	C	ゆっくり学ぶ子のための「こくご」3(改訂版)(文章を読む、作文・詩を書く)	A03	江口季好	同成社	20-5	900	簡単な文章を読むことができる子ども向けの教材である。学校に関する文章、好きな食べ物に関する文章など、子どもが親しみやすい内容の文章が多い。様子を表す言葉や反対の意味の言葉なども学べる。教科書的な教材である。
	C	もじのえほんかんじ(1)	A03	舟橋克彦	あかね書房	01-1	2,000	簡単な文章に漢字が入り、無理なく漢字に触れることができる。漢字に合う絵が描かれており、どんな状況でその漢字を使うかが理解できる。
	C	ぐりとぐらの絵本ぐりとぐらの1ねんかん	K04	なかがわりえこ やまざきゆりこ	福音館	28-1	1,400	子どもが楽しめる内容。シンプルで文字数もそれなりにあり、音読の練習もできる。
	C	ABCえほん	004	とだこうしろう	戸田デザイン研究室	20-4	1,700	見開き1ページにつき、1つのアルファベットが表記されている。大きな文字で指さりができる。絵も大きくて見やすい。
	C	五味太郎・言葉図鑑(3)かざることば(A)	003	五味太郎	偕成社	06-1	1,400	「どんな」を表すあらゆる言葉が絵と一緒に表されている。様子を表す語彙を増やすのに適した教材である。
	C	あかね書房の学習えほんことばのえほんABC	003	村上勉	あかね書房	01-1	2,000	アルファベットごとに数種類の英単語が記載されている。絵が豊富で初めてのABCを楽しく学ぶことができる。
C	ひらがな和英えほん	001	とだこうしろう	戸田デザイン 出崎研究室	20-4	1,300	身近な単語がひらがなとシンプルなイラストで記載されている。読み方の裏に意味が書いてあるのでページをめくりながら楽しく学ぶことができる。	
生活(社会)	A	生活図鑑カードお店カード	B06	土居正二	くもん出版	08-1	900	31のお店や公共施設のカード。表がイラスト、裏が解説となっており、言葉の世界や生活知識を広げることができる。
	A	生活図鑑カード生活道具カード	B07	土開章一	くもん出版	08-1	900	31の生活道具のカード。表がイラスト、裏が解説。道具や名前を覚えたり、言葉や道具への関心を高めることができる。
	A	かばくんのおかいもの	H02	ひろかわさえこ	あかね書房	01-1	951	かばくんがいろいろなお店で買い物をする展開。物のカテゴリがそれぞれの店で買い物することで学べる。
	A	でんしゃでいこうでんしゃでかえろう	D01	間瀬なおかた	ひさかた	27-3	1,200	「デデン・ドドン」というリズムカルな言葉とともに、線路がトンネルの穴で次ページにつながっていく。また、最後まで読み進めると、最後のページから最初のページへと逆に戻ることができ、電車に対する児童の興味を引く。ページごとに季節や風景が移り変わる様子にも目を向けることができる。
	A	ぼくとわたしのせいこつえほん	001	土田義晴	グランママ	08-2	1,700	身近なものの名前をやり取りしながら見つけることができ、発達段階に合わせて質問を変えていけるよう工夫されている。
	B	知育えほんマークのずかん	A05	鈴木推善	鈴木出版	13-2	1,600	大きな絵でわかりやすい。文字を読むことが苦手な子どもでも興味をもって読み進めることができる。
	B	はっけんずかんのりもの 改訂版	C03	川田夏子	学研	06-2	1,980	いろいろな乗り物が写真やイラストで掲載されている。めぐる場所があり、文字が読めない子どもでも興味をもって楽しむことができる。
	B	生活図鑑カードマーク標識カード1集	S11	志村直人	くもん出版	08-1	900	身近なマークや標識がカードに1枚ずつ描かれている。ことばの世界を広げたり生活知識を広げたりすることができる。
	B	みちかなかがくシリーズ 町の水族館・町の植物園	L01	小林亜星	福音館	28-1	1,300	魚屋さんと八百屋さんにどんなものが売られているのか、大きな絵で描かれている。魚の仲間、野菜の仲間分けをしたり、簡単な調理の仕方に触れたりすることができる。

教科	段階	図書名	図書コード	著者名	発行所	発行年 コード	本体価格	参考情報
生活(社会)	B	スガリーおじさんのはたらく人たち	A01	リチャード・スカーリ	評論社	27-2	1,700	いろいろな仕事を絵とお話から学ぶことができる。詳しい説明もあり、教師とやりとりをしながら仕事の内容について知ることができる。登場人物が動物なので子どもが親しみやすい。
	C	安全のしつけ絵本(1) きをつけようね	S01	ひらおかくにおひらおさくこ	信成社	06-1	1,200	交通安全について、お話を通じて学ぶことができる。わかりやすいストーリーで、子どもが理解しやすい。登場人物が動物で子どもが親しみやすい。
	C	ドラえもんちずかん1 につぼんちず	C01	柏原順太	小学館	12-2	1,500	子どもに親しみのあるドラえもん和日本全国の県について学べる。県名と県庁所在地がわかりやすく学べる。
	C	ドラえもんちずかん2 せかいちず	C02	山川史郎	小学館	12-2	1,500	子どもに親しみのあるドラえもん和世界の国について学べる。国名と首都がわかりやすく学べる。
	C	新版はじめましてにほんちず	B02	高木実 高木幸子	平凡社	29-1	1,600	大きな絵でわかりやすい。県名がひらがなで表記され、無理なく全国の県名が学べる。
	C	マナーやルールがどんだんわかる!新装改訂版みちかなマーク	003	ハマダルコラ	ひかりのくに	27-1	1,200	身の回りや都道府県、国旗などのマークがたくさん。マークを通してマナーやルール、都道府県や国についても楽しみながら学ぶことができる。
	C	絵でわかるこどものせい かつずかん1みのまわりのきほん	B01	谷田貝公昭	合同出版	10-8	1,400	日常生活の基本動作をシンプルでわかりやすいイラストとひらがなの文章で学ぶことができる。自立活動や日常生活でも指導に生かすことができる。
	C	絵でわかるこどものせい かつずかん3おでかけのきほん	B03	谷田貝公昭	合同出版	10-8	1,400	校外学習や自立活動、生活単元学習の指導に役立つ。準備から当日のやりとりまでわかりやすいイラストとひらがなの文章で学ぶことができる。
	C	福音館の科学シリーズた だいまお仕事	G10	おちとよこ	福音館	28-1	1,500	いろいろな仕事を絵とお話から学ぶことができる。詳しい説明もあり、教師とやりとりをしながら仕事の内容について知ることができる。
	C	しごとば	C01	鈴木のりたけ	ブロンズ新	28-3	1,700	それぞれの職業の仕事場にあるものを道具から触れることができる。新幹線の運転席の詳しい絵や新幹線の運転士の一日など、子どもが興味をもちやすい内容となっている。
	C	いちばんわかりやすい小 学生のための学習日本地 図帳	004	風早健史	成美堂出版	14-4	1,200	写真が豊富で日本の地域への関心を高めることができる。付録のカードでかるた遊びが楽しめる。
	算数/数学	A	算行本さわってあそぼう ふわふわあひる	001	マン・ヴァン フリート	あかね書房	01-1	1,600
A		かずカード	D03	公文 公	くもん出版	08-1	1,000	表に数字、裏に大き目のドットが表記され、ドットを数えながら数字をマッチングできる。1度に1枚だけ提示できるので指導しやすい。
A		デコボコえほんかずをか ぞえよう!	Z01	グザビエ・ドゥ ヌ	小学館	12-2	1,200	凸凹で数字が表されているので、子どもが必ず指でたどりたくなる仕組み。凸凹の感触を楽しみながら数字の形を学習できる。
A		ブルーナの絵本まる、し かく、さんかく	A01	ディック・ブ ルーナ	福音館	28-1	800	ブルーナらしいはっきりとした線をなぞったり、色や数についてやり取りをしたりしながら、形について学ぶことができる。
A		21世紀幼稚園百科6か ずあそび1・2・3	B06	野田一郎	小学館	12-2	970	唱える、合わせる、分解する、並べる、などを通して数の概念を学べる。図鑑のようなしつかりとした数でイラストではなく写真で見せている。
A		ミーミとクークのえほん ミーミとクークの1・ 2・3	B02	わらべきみか	ひさかた	27-3	1,000	動物好きな子が1から10までの数を学ぶのにぴったりな絵本。
A		くまたんのはじめてシ リーズおいしいおいしい 1・2・3	C02	長野博一	小峰書店	10-5	1,200	食べ物に興味のある児童が1~10までの数を学ぶのにぴったりな教材である。美味しそうな食べ物や指文字のイラストを使って指導できる。
B		どうぶつなんびき?	N02	はたこうしろう	ポプラ社	30-2	1,100	ページをめくるとかわいい動物が増えていき、1から10までの数をお話とともに楽しく学ぶことができる。
B		いくつかな?	B05	多田ヒロシ	ひかりのくに	27-1	1,200	数だけではなく、高い低い、右左などの日常生活に密接な算数的要素を大きなイラストとともに学ぶことができる。
B		スキンジップ絵本かずの えほん	C05	わらべきみか	ひさかた	27-3	1,600	見開きごとに、一つの数字と数が展開する。シンプルで分かりやすく、色もきれいで子どもが興味をもって読み進めることができる。数字や絵が大きいので、指でなぞったり数えたりすることができる。
B		ゆっくり学ぶ子のための 「さんずう」1(数概念 の基礎、比較、なかま集 め)	C01	江口季好 村上直樹	同成社	20-5	1,100	量概念の基礎、比較、仲間集めを絵を手掛かりに分かりやすく学べる。数字の読み書きができない子どもが幅広く段階的に学べる。

教科	段階	図書名	図書コード	著者名	発行所	発行番号 コード	本体価格	参考情報
算数 / 数学	B	あかね書房の学習えほん おおかさんだいすき1. 2. 3	K02	村上勉	あかね書房	01-1	2,200	10までの数の集まりや順番などを絵と文でとらえることができる。指でなぞって数字の書きかたも学ぶことができる。
	B	あかねえほんシリーズか たちのえほんまる・さん かく・しかくさん	B02	山本謙久 村上勉	あかね書房	01-1	2,000	リズムカルな言葉と楽しい絵で、児童に形のおもしろさと不思議さを見せている。形の弁別を楽しく学ぶことができる。
	B	三省堂こどもかずの絵じてん	A04	山本省三	三省堂	11-4	1,400	1から5までの数を理解し、教えられる子向けの絵本。数や量概念をイラストを見ながら学ぶことができる。2けたの数、時計、カレンダー、お金についても触れている。
	B	1から100までのえほん	002	たむらたいへい	戸田デザイン	20-4	1,800	1から100までの数をかわいイラストで学べる教材である。ストーリーのあるイラストで指導に幅をもたせることができる。
	B	かずのほん30から10 までのたしざんひきざん	A03	達山啓	童心社	20-1	1,300	10までの足し算と引き算を物語を読みながら考えさせることができる。視覚的に考えるヒントが示されており、立式についても指導できる。
	B	ゆっくり学ぶ子のための 「さんすう」2 (1対1 対応、1~5の数、5ま でのたし算)	C02	江口季好 村上直樹	同成社	20-5	1,100	数がようやく読めた段階の子ども向け。比較や仲間集めを通して、簡単な算概念の基礎を学んだり、簡単な足し算を学べる。絵を手掛かりにできるので分かりやすい。
	C	ゆっくり学ぶ子のための 「さんすう」3 (6~9 のたし算、ひき算、位取 り)	C03	江口季好 村上直樹	同成社	20-5	1,100	足し算と引き算を絵を手掛かりに学べる。立式や意味の理解も学習できる。
	C	ゆっくり学ぶ子のための 「さんすう」4 (くり上 がり、くり下がり、2け たの数の計算)	C04	江口季好 村上直樹	同成社	20-5	1,100	通常の教科書では難しいが、10までの計算はできる子ども向け。繰り上がり・繰り下がりのやり方が分かりやすく絵で学べる。
	C	ゆっくり学ぶ子のための さんすう5 (3けたの数の 計算、かけ算、わり 算)	C05	江口季好 村上直樹	同成社	20-5	1,100	生活に根付いたお金についての基礎基本や、買い物での場面での計算、3けたの数の筆算の仕方やかかけ算・わり算の簡単な導入などを無理なく学ぶことができる。
	C	100かいたでのいえシ リーズ100かいたでの いえ	L01	岩井俊雄	信成社	06-1	1,200	100階建てのてっぺんに住む住人から遊びの誘いを受け、ページを縦にめくりながら、階段を上って会いに行く設定。ページごとに住人や様子が変わっていき、階段を上りながら100までの数字に親しむことができる。
	C	21世紀幼稚園百科2と けいとじかん	B02	栗岩英雄	小学館	12-2	970	写真のさまざまな時計を見ながら、時刻や時間を学ぶことができる。図鑑のようなしっかりした装丁になっており、興味をそそられる。
	C	とけいカード	D02	公文 公	くもん出版	08-1	1,200	時計の文字盤の基本的なパターンをカード化。時計の基本的なパターンや読み方の指導に役立つ。
	C	安野光雅の絵本はじめて であうすうがくの絵本1	H01	安野光雅	福音館	28-1	1,600	形や数、量や大きさなどの算数の要素をきれいなイラストを見ながら、学ぶことができる。入りは広く奥が深い学びができる。
	C	さんすうだいすきあそ ぶ・つくる・しらべる2 年	A02	森川幾太郎	民衆社	32-1	1,800	足し算と引き算を絵を手掛かりに学べる。形・長さ・重さ・立式や意味の理解などが学習できる。「たねをかぞえる」「おかいもののけいさん」など日常生活を思い浮かべながら学ぶことができる。

教科	段階	図書名	図書コード	著者名	発行所	発行情 コード	本体価格	参考情報
生活科	A	生活図鑑カードくだもの やさしいカード1集	B02	土開章一	くもん出版	08-1	900	1枚に1つ、果物や野菜の絵が描かれている。子どもが見 たくなるような絵で、興味を引きやすい。指導者とやりと りをしながら言葉を引き出すことができる。
	A	ぼくとわたしのせいかつ えほん	001	土田純晴	グランまま	08-2	1,700	身近なものの名前をやり取りしながら見つけることがで き、発達段階に合わせて質問を交えていけるよう工夫され ている。
	A	赤ちゃん版ノンタン (2) ノンタンもぐもぐ もぐ	P02	キヨノサチコ	偕成社	06-1	600	わかりやすい展開で文字数も少ないので読みやすい。ノン タンという多くの子どもにとってなじみのあるキャラク ターで、子どもが関心をもちやすい。ノンタンが食べるも のを想像しながら読み進めることができる。
	A	幼児絵本シリーズやさしい のおなか	B09	きうちかつ	福音館	28-1	1,000	絵が可愛く、子どもが見たくなるイラストである。楽し みながら野菜の外側と内側を学んだり、指導者とやり取りを したりできる。
	A	あかちゃんのおそびえほ ん(4) ひとりであんち できるかな	R04	きむらゆういち	偕成社	06-1	680	わくわく興味を引く展開。文字数が少なく、文字が大きく 見やすい。うんちという身近なものを題材にしている、興 味をもちやすい。
	A	幼児絵本シリーズやさしい	B08	平山和子	福音館	28-1	900	子どもが見たくなるようなきれいな色使いの絵である。身 近な野菜が描かれ、図案を増やしたり、野菜に興味を持た せたりすることのできる教材である。
	B	かがくのとも絵本みんな うんち	E16	五味太郎	福音館	28-1	900	様々な動物や人の「うんち」の様子、ユーモラスに描か れている。楽しみながら排泄への関心をもたせ、体の仕組 みに興味をもつことができる。
	B	ほんのおおききほんの のおおきき動物園	N01	小宮輝之	学研	06-2	1,500	動物好きな子どもにたまらない1冊。本当の大きさを写真 で体感できる。キリンやシマウマなど子どもの好きな動物 の本当の大きさがわかり、見て読んで楽しむことができ る。本が大きいのでクラス全体での読み聞かせにもよい。
	B	りかのこうさく1ねんせい い	B01	松原隆樹	小峰書店	10-5	1,600	華花を使った遊びがイラストと写真で分かりやすく説明し てある。見ているだけでも楽しい。押し花やどんぐりのコ マの作り方など生活科にも役立てることができる。
	B	こどものずかんM101 2きせつとしぜん	C12	岡本健	ひかりのく	27-1	900	季節ごとの華花や虫を写真で紹介されている。虫の名前も 学ぶことができる。季節によって生き物の姿が違ってくる ことも学ぶことができる。写真がきれいで子どもが見たく なる本である。
	C	米村でんじろうのDVD でわかるおもしろ実 験!!	001	米村でんじろう	講談社	10-1	1,600	科学実験に興味のある子どもにとってとても楽しい1冊と なっている。面白い実験を通して理科が好きになるような 内容となっている。DVDもついているのでいろいろな方法 で指導できる。
	C	はじめてのずかん4やさ しいくだもの	J04	荒西龍久	ひかりのく	27-1	800	季節ごとに食べられる野菜と果物がイラストで分かりやす く説明してある。イラストの色遣いがきれいで子どもが見 たくなるような内容である。
	C	やさしいからだのえほん 1からだのなかなはどう なっているの?	E01	せへまさゆき	金の星社	07-2	1,500	体の仕組みや働きについて、分かりやすく学べる。イラス トも見やすく、文字数がそれほど多くなく、指導者が読み 聞かせても子どもが一人で読んでもよい。
	C	やさしいからだのえほん 4むしははどうしてでき るの?	J04	小野芳明	金の星社	07-2	1,500	虫歯のでき方をイラストとお話で分かりやすく説明してあ る。歯磨きが嫌いな子どもこの絵本を読むと歯を磨こうと 思えるような教材である。
	C	21世紀幼稚園百科1.1 からだのふしぎ	B11	山田真	小学館	12-2	970	写真と絵で体の中の仕組みを学ぶことができる。おしっこ やうんちのでき方など子どもが興味をもてる内容となっ ている。
	C	写真でわかるなぜなに1 どうぶつ	A01	今泉忠明	世界文化社	14-5	1,165	キリンやシマウマ、ライオンなど子どもにとって身近な動 物の特徴について「なぜ首が長いの?」などの疑問から広 げた内容である。動物に興味をもちやすい内容となってい る。
	C	かがくのとも絵本たべら れるしょくぶつ	E02	森谷素	福音館	28-1	1,000	じゃがいもやさつまいもなど、学級園で自分たちが栽培す る身近な野菜の成長過程に、興味をもちやすい。種から実 への関連や、土の中の様子も表現されていて分かりやす い。図鑑としても使える。
	C	福音館の科学シリーズ昆 虫	G01	得田之久	福音館	28-1	1,500	昆虫たちは、それぞれ適した場所に住む。身近な昆虫を中 心に彼らがどんな場所に住んでいるのか、美しい絵で紹介 している。
	C	改訂新版体験を広げるこ どものずかん8あそびの ずかん	108	浜重秀夫	ひかりのく に	27-1	1,200	外遊びの仕方から、風車など工作遊び、コップをたたく音 遊び、影遊びなど、いろいろな遊び方がイラストと写真で わかりやすく紹介してある。
	C	改訂新版体験を広げるこ どものずかん4はなとや さいくだもの	H04	山田朋重	ひかりのく に	27-1	1,200	季節ごとに咲く花がイラストで紹介されている。また学校 で育てることの多い朝顔の育て方も掲載されている。季節 の果物や野菜も紹介されている。お米の作り方も載ってい る。色使いがきれいなイラストもよい。

教科	段階	図書名	図書コード	著者名	発行所	発行年 コード	本体価格	参考情報
園工／美術	A	あそびのおうさまBOOKはって	O02	La Zoo	学研	06-2	1,200	教師とやりとりをしながら自由に切ったりはったりして楽しむことができる。自分だけの作品を作ることができる。
	A	あそびのおうさまBOOKぬって	O01	La Zoo	学研	06-2	900	直接書き込むことができる教材である。子どもが好きな色で自由に塗ることができるので、楽しみながらお絵描きに親しむことができる。
	A	はりえあそび	A04	寺門保夫	ポプラ社	30-2	1,200	子どもが好きな動物や海の生き物などの作り方の手順が写真と少ない言葉で分かりやすく示されている。
	A	あかちゃんとおかあさんの絵本このいろなあに	B04	せなけいこ	金の星社	07-2	850	お話を楽しみながら色の名前に親しむことができる。身近な生き物やおばけなどが登場し、子どもがワクワクしながら読み進めることができる。
	A	クーとマーのおぼえるえほん1はくのいろなあに	J01	はたこうしろう	ポプラ	30-2	1,380	チョコレートはこげ茶色、桃はピンク色、赤はいちご、など身近なものから色を学べる教材である。くまさんが洋服を着て、最後は虹色になるというストーリーも面白い。
	B	あそびのおうさまBOOKはじめてのぼん	G08	La Zoo	学研	06-2	1,200	初めてはさみとのりを使う子ども向けの教材である。見開きで左のページに絵があり、右のページが材料となっている。自分の発想で作品を簡単に作ることができる教材である。
	B	あそびのおうさまBOOKどどんぬるぼん	G09	La Zoo	学研	06-2	1,300	直接書き込むことができる教材である。子どもが好きな色で自由に塗ることができるので、楽しみながらお絵描きに親しむことができる。
	B	ハートアートシリーズ色のえほん	A01	早坂優子	視覚デザイ	12-10	1,600	いろいろな色があることに触れることのできる絵本である。赤と青が混ざると紫になる、というような混色についても学ぶことができる。
	B	あそびのおうさまずかんリサイクルこうさく増補改訂	I12	La Zoo	学研	06-2	780	身近な材料を使って子どもが好きなロボットやケーキなどを作ることができる。切ったり貼ったりすることで手先の巧緻性を高めることができる教材である。リサイクルも学べる。
	C	たのしい工作教室たのしいこうさくきょうしつ1	C01	こやまきょうへい	さえら	11-1	1,500	魚釣りや空き缶を使った転がるおもちゃなど、子どもが作って楽しめる内容となっている。作り方の説明もシンプルでわかりやすい。
	C	作ってみよう！リサイクル工作68	006	近藤芳弘	成美堂出版	14-4	900	身近な材料を使って工作ができる。作ったもので友達と遊べる。工作が好きな子どもにたまならぬ1冊である。
	C	かがくのとも絵本かみであそぼうきる・おる	E15	こすぎけいこ	福音館	28-1	1,000	写し書きをしてから工作をする教材である。自分で写すことも目と手の協応の練習になる。紙で工作をすることが好きな子どもにぴったりの教材である。
	C	ひとりのできる手づくりBOXしぜんてで工作しよう	G12	塩浦恒太郎	岩崎書店	02-1	1,500	自然の中にある材料を使って工作ができる。石や木の枝や葉っぱなど子どもが好きな材料で簡単に作ることができる。
	生活（家庭）	A	ともだちだいすき（2）おべんとうなあに？	Y01	山脇泰	信成社	06-1	1,200
A		生活図鑑カードたべものカード	B01	土開幸一	くもん出版	08-1	900	1枚に1つ、食べ物の絵が描かれている。子どもが見たくなるような絵で、興味を引きやすい。指導者とやりとりをしながら言葉を引き出すことができる。
A		生活図鑑カードくだものやさしいカード1集	B02	土開幸一	くもん出版	08-1	900	1枚に1つ、果物や野菜の絵が描かれている。子どもが見たくなるような絵で、興味を引きやすい。指導者とやりとりをしながら言葉を引き出すことができる。
B		こどものずかんMio10たべもの	C10	岡本健	ひかりのく	27-1	900	どの材料を使うとどんな料理ができるかが紹介されている。写真とイラストで掲載されていて、見ていて楽しい内容である。
B		202シリーズたべもの202	D01	秋言文夫	ひかりのく	27-1	1,200	五十音順に食べ物が写真で紹介されている。仲間分けに関するクイズも載っている。食べ物に興味をもちやすい内容となっている。
B		幼児絵本シリーズサンドイッチサンドイッチ	522	こにしえいこ	福音館	28-1	900	サンドイッチを作る工程がページを開くごとに1つずつ描かれている。食べ物や調理に興味をもたせることのできる教材である。
C		坂本眞子のひとりでクッキング（1）朝ごはんつくろう！	X01	坂本眞子	信成社	06-1	1,400	ごはんの炊き方から卵の割り方、みそ汁の作り方など朝ごはんで作る料理の作り方が写真とイラストでわかりやすく説明されている。実践してみたくなるような内容である。
C		げんきをつくる食育えほん1たべものだいすき！	K01	吉田隆子	金の星社	07-2	1,400	元気な体は食べ物を食べることのできることをイラストとお話から理解することができる。食べ物を好き嫌いをしないで食べることの大切さも学ぶことができる。
C		新・こどもクッキング	001	高橋敦子 あおきひろえ	女子栄養大	12-7	1,600	様々な肉料理、野菜料理、汁物などの作り方が写真とともに掲載されている。親子で行う活動や調理実習などの際に教材として活用できる。
C		おてつだいの絵本	001	辰見清	金の星社	07-2	1,700	掃除・洗濯・片付け・料理など家の中の仕事についてイラストと文で説明されている。お手伝いに興味ももてる内容となっている。

教科	段階	図書名	図書コード	著者名	発行所	発行年 コード	本体価格	参考情報
生活(家庭)	C	新装版KIDS2112 たべものひゃっか	K09	岡本健	ひかりのく	27-1	850	肉料理、魚料理、卵料理などのいろいろな料理が絵と写真で大きく紹介されており、見やすい内容となっている。子どもが興味をもって読み進めることができる。
	C	職業・家庭のしい家庭 科わたしのくらしに生かす	002	全国特別支援教育・知的障害教育研究会	開隆堂出版	06-4	1,800	家庭科で学習する内容が分かりやすく掲載されている。衣食住について簡単な文章とイラストで学ぶことができる。直接書き込むこともできる教材である。
	C	ひとりでできるもん1た まご料理	F01	平本ふく子	金の星社	07-2	1,960	子どもが普段から食べている卵を使った料理の手順が写真で楽しく紹介されている。料理が好きな子が興味をもって眺んだり活用したりでき、余暇の過ごし方にも生かせる教材である。
	C	ひとりでできるもん5す てきなおかし作り	F05	平本ふく子	金の星社	07-2	1,960	子どもが好きなおかし作りの手順が写真で楽しく紹介されている。お菓子作りが好きな子が興味をもって眺んだり活用したりでき、余暇の過ごし方にも生かせる教材である。



令和7年度使用一般図書【特別支援学級用 中学校】報告書

教科	段階	図書名	図書コード	著者名	発行所	発行年 コード	本体価格	参考情報
国	A	ゆっくり学ぶ字のための「こくご」入門編1(改訂版)(画像形成・音韻形成・発声・発音)	B01	江口 季好	同成社	20-5	1100	まだ音声言語を習得していない言葉のない生徒のための「こくごの本」。絵を添えながら発音と構音指導ができる。音韻のしるし「●」「■」が絵とあわせて記入されている。
	A	あっちゃんあがつたべものあいいうえお	001	さいとう しのぶ	リーブル	40-3	1,800	1ページごとにストーリーがあるので、何度でも繰り返し読める。
	A	しりとりしましよ!たべものあいいうえお	002	さいとう しのぶ	リーブル	40-3	1,800	好きな食べ物のページの言葉は覚えやすく、ドーナツのど、プリンなどの選言・非選言も出てくる。身近な食べ物ユニークなイラストで次々と出てきており、楽しく平仮名の学習ができる。しりとり遊びも楽しむことができる。
	A	子どもの字がうまくなる練習ノート	001	高橋 敏	PHP	27-4	1,200	字を「正しく」「形よく」「ていねい」に練習できるノート。えんぴつの持ち方や運筆練習のポイントを紹介。指でなぞったり、えんぴつで書いたりして、繰り返し練習できる。
	B	よみかた絵本	007	とだ こうしろう	戸田デザイン	20-4	1,800	見開き1ページに、絵と一つの平仮名(片仮名)が組み合わされている。文字も大きく、分かりやすく文字を覚えることができる。
	B	スキンシップ絵本かたかなアイウエオ	C04	わらべ まみが	ひさかた	27-3	1,600	見開き1ページに一つの片仮名とそれを使った言葉や絵が掲載されている。絵はシンプルで余計な装飾はなく、音声と意味がとらえやすい。片仮名言葉を知るきっかけになる内容である。
	B	ゆっくり学ぶ字のための「こくご」入門編2(改訂版)(ひらがなの読み書き)	B02	江口 季好	同成社	20-5	1,100	平仮名の清音、促音、拗音、揚長音、濁便音について、絵を添えながら段階を踏んで学ぶことができる。文字から単語へと読み書きの力を伸ばしていくことができる。
	C	もじ・ことば11はじめてのかん字	A11	公文 公	くもん出版	08-1	660	小学校1年生の担当漢字からよく使われる簡単な30文字を絵と書き順で学ぶことができる。「できたねシール」や最後に表彰状もあり、達成感を味わうことができる。
	C	五味太郎のことばとかずの絵本絵本ABC	E02	五味 太郎	青柳書店	02-1	1,300	「ON, OFF」など生活の中で、よく見かけるアルファベットが紹介されていて、それぞれの意味が分かるようになっている。日常の中で目に飛び込んでくるイニシャルが言葉として生徒の顔の中に入り、言葉や文字の世界を広げることが出来る。
	C	ゆっくり学ぶ字のための「こくご」2(改訂版)(かたかな・かん字の読み書き)	A02	江口 季好	同成社	20-5	1,100	前半では、イラストを参考に、片仮名、漢字の読みの学習ができる。後半では、大きな文字を書く練習が繰り返し可能である。
生活(社会)	C	五味太郎・言葉図鑑(3)かざることば(A)	O03	五味 太郎	偕成社	06-1	1,400	「図鑑」というタイトルの通り、いろいろな言葉が、かわいらしい絵とともにぎっしりと描かれている。様々な生活の中で見かける様子や人々の心の動きを、言葉とイラストを結びつけて取り上げている。
	A	生活図鑑カードマーク探検カード1集	511	あべ せつこ	くもん出版	08-1	900	生活に身近なマークや標識を31点集めてカードにまとめられている。1枚のカードの表にはマーク、その裏にはマークや標識の名前とその意味が分かりやすく書かれている。身の回りの生活知識を広げ、マークや標識に興味をもたせることが出来る。
	A	生活図鑑カードマーク探検カード2集	505	あべ せつこ	くもん出版	08-1	900	上記「マーク探検カード1集」の2集版。生活に身近で目にすることの多いマークや標識の中から、消火栓などの安全に関わる表示、ペットボトルなどの品質に関する表示、優先席などの公共の場で使われる表示を31点収録。
	A	新編はじめてはじめてにほんちず	302	高木 実 高木 幸子	平凡社	29-1	1,600	各地方の特産物・名所・動植物などが楽しみやすいイラストで描かれているため、興味・関心をもって学習することができる。
	A	生活図鑑カードお店カード	B06	藤田 ひこお	くもん出版	08-1	900	習熟の生活の中で、接することの多いお店や公共施設の中から、特に身近な31店舗を差別。お店や公共施設に対する興味や関心を育てながら、その仕事や役割を覚えることで、生活知識を広げてくれる。
	B	ドラえもんちずかん1にっぽんちず	C01	藤子・F・不二雄	小学館	12-2	1,500	日本の都道府県について地方ごとにイラストで紹介され、ドラえもんをクイズを解きながら楽しく学習することができる。料理、鉄道など生徒の興味のあることから日本を学ぶこともできる。
	B	ドラえもんちずかん2せかいちず	C02	藤子・F・不二雄	小学館	12-2	1,500	世界の国々の情報が分かりやすいイラスト、写真で紹介されている。ドラえもんをクイズを解きながら楽しく学習することができる。世界の人々の生活の様子を日本と比べながらイメージすることができる。
	C	いちばんわかりやすい小学生のための学習日本地図帳	D04	正井 秀夫	成美堂出版	14-4	1,300	詳しい地図と衛星写真を用いて、都道府県ごとの名所や観光地、特色のある産業などを分かりやすくまとめている。見やすいレイアウトとカラー構成や付録の47都道府県のカルタを使いながら学ぶことができる。

教科	段階	図書名	図書コード	著者名	発行所	発行年 コード	本体価格	参考情報	
生活(社会)	C	いちばんわかりやすい小学生のための学習世界地図帳	003	正井 善夫	成美堂出版	14-4	1,300	珍しい地図と衛星写真を用いて各国の自然や名所、歴史的建築物、産業などを分かりやすくまとめている。付録の国語カルタでも学ぶことができる。	
	C	小学館の子ども図鑑プレNEMO楽しく遊ぶ学ぶよのなか図鑑	818	寺本 潔	小学館	12-2	2,800	「よのなか」のこと、「よのなか」のしくみ、「世のなか」がわかる工夫が随所にあり、わかったつもりが、「そうだったのか」と理解できる。「当たり前」がたく	
算数/数学	A	21世紀幼稚園百科6かぞあそび1・2・3	B05	野田 一郎	小学館	12-2	970	カラフルで身近なものの数を数えながら、1から10までの数の意味を理解できる。さらに、数の大小、序列などを興味深く学ぶことができる。	
	A	五味太郎の絵本かずのえほん1・2・3	D02	五味 太郎	絵本館	04-1	1,500	身の回りの様子を題材にした物語の中から数を意識することで、数に親しむことができる。	
	A	エリック・カールかずのえほん1, 2, 3 どうぶつえんへ	A02	エリック・カール	偕成社	05-1	1,200	ページをめくるごとに増えていく真実。真実に乗っている動物たちが1匹ずつ増えていく、動きのあるコラージュで描かれた動物たちと一緒に、楽しみながら自然と数の概念を学ぶことができる。	
	A	くまたんのはじめてシリーズをいよいよいよいよ1・2・3	C02	長野 博一	小学館	10-5	1,200	動物のかわいいイラストとおいしい食物が描かれており、一つずつ数を数えながら進んでいく。指で数を数えるイラストも添えており、指先がわかりやすく紹介されている。	
	A	ゆっくり学ぶ字のための「さんすう」2 (1対1対応、1~5の数、5までのたし算)	C02	江口 季好 村上 直樹	同成社	20-5	1,100	具体物から数へ結びつけるためのなかだちとして、タイルを使って十進法構造を理解するように構成されている。具体物→タイル(手を動かしての操作も可)→数字→数詞という進め方を身につけることができる。	
	B	図鑑絵本5いっつか	B05	真村 亮子	ひかりのく	27-1	1,200	かぞえうた、形や色などで遊びながら、数を認識できる。長さ・高さ・時間なども身近なイラストで楽しみながら学習できる。	
	B	100かいたでのいえシリーズ100かいたでのいえ	L01	池井 俊雄	偕成社	05-1	1,200	物語を読み進みながら1から100までの数をたどり、数の「多い・少ない」の理解に役立つ、親しみやすいイラスト/内容で、本を楽しみながら数の認識を育むことができる。	
	B	かずのほん20から10まで	A02	塚山 啓	童心社	20-1	1,300	足し算と引き算の意味を具体物の絵を通して数えることができ、数学の立派と関連付けて学ぶことができる。	
	B	五味太郎のこぼれかすの絵本すうじの絵本	E05	五味 太郎	岩崎書店	02-1	1,300	身近な生活の中にある様々な数字が表しているものを分かりやすく知ることができる。身近にある数字の意味を知ることで、物と数字の関係に興味をもつことができる。	
	C	ゆっくり学ぶ字のための「さんすう」4 (くり上がり、くり下がり、2けたの数の計算)	C04	江口 季好 村上 直樹	同成社	20-5	1,100	指を使って数える「数えし」では表せない数を、「5-2進法」でタイル操作を行い学ぶことで、算算の習得ができる構成となっている。問題量、問題等が精選され、文章の大きさや配置がしやすい。	
	C	三省堂こどもかすの絵じてん	A04	八橋 統原	三省堂	11-4	1,400	生活の中で生徒が「数」の実感をつかんだときに、日常生活の中の具体物を扱うことを通じて、その実感をより正確で深い理解へと高めることができる。	
	C	中級級ジャンプアップとけい・おかね・カレンダー	B01	涼藤 敦子	こぼれ	10-9	1,300	時間、お金、カレンダーという実生活に必要な数学を繰り返し練習できる。時刻を詳しく読んだりお金の種類を理解したりするのに適している。	
	生活(理科)	A	かがくのとも絵本たべられるしょくぶつ	E02	森谷 薫	福音館	23-1	1,000	普段口にしている野菜の成長について、種から葉や実になる様子が順に分かりやすい絵になっている。野菜は植物のどの部分を食べているのか、また、植物はどう成長するのか具体的に知ることができる。
		A	かこさとしからだの本2 たべものたべ	E02	かこ さとし	童心社	20-1	1,300	食べ物が、どのように体の中を通り、体内に吸収され処理されるか、イラストを交え平易な文章で書かれている。たとえ表現も多用されているので、イメージしやすい。
		A	昆虫とあそぼう	010	とだ こうしろう	戸田アザイ	20-4	1,500	身近にいる虫が、実物の大きさとともにリアルなイラストで紹介されている。どんなところにいるか、どんなふうに関わり、どうやって捕まえられるかなど、話し言葉で書かれており、読み聞かせで、興味を持たせることができる。
		B	改訂新版体験を広げるこどものずかん4はなとやさい・くたもの	104	山田 明重	ひかりのく	27-1	1,200	写真や実物に近い絵などで、理解が一層深められる。植物が季節ごとにまとめられており、調べ学習や栽培活動に活用できる。
B		こどものずかんM109ひとのからだ	C09	村上 康成	ひかりのく	27-1	900	人の体の仕組みについて、豊富なイラスト、写真で説明されている。仕掛け絵本のようなページもあり、楽しみながら読むことができる。	
B		こどものずかんM1012きせつとしぜん	C12	太田 昇	ひかりのく	27-1	900	身の回りにいるたくさんの生き物が、いつ、どこで、どのように生活しているか、写真を使って紹介されている。周りの自然の中を、自分の目で歩き、自分の目で見ようとするきっかけにすることができる。	
C		改訂新版体験を広げるこどものずかん9からだとけんごう	109	牧野 公夫	ひかりのく	27-1	1,200	人の体の仕組みが分かりやすく示されている。体の仕組みや不思議さを、遊びや実験を中心に体験しながら学ぶことができる。	
C		ふしぎ・びっくり!? こども図鑑 新版 ちきゅう	J09	雅樹 久義	学研	05-2	1,500	地震や火山などから、地球の中の仕組み、地球の特徴などの概要がわかる。天気では、気象の変化をわかりやすく説明している。大昔の生き物なども掲載し、様々な角度から地球について知ることができる。	
C		米村でんじろうのDVDでわかる おもしろ実験!!	001	米村でんじろう	講談社	10-1	1,750	身近にある不思議なことを、身近な素材を使って、自分たちが実験に挑戦することができる。DVDが付いており、視聴することで、実験の楽しさを体感することが可能である。説明は、漫画で詳しく描かれ分かりやすい。	

教科	段階	図書名	図書コード	著者名	発行所	発行年 コード	本体価格	参考情報
図工／美術	A	あそびのひろば4 はりえあそび	A04	寺門 保夫	ポプラ	30-2	1,600	色紙、毛糸、ボタンなど、身近なものをちぎったり貼ったりして、形や大きさにとらわれることなく自由に創作することができ、絵や工作への興味を広げることができる。
	A	あそびの絵本えのくあそび	A17	夏島 克夫	岩崎書店	02-1	1,300	絵の具を混ぜ、その変化を楽しむことで、興味を広げながら色の学習をすることができる。絵の具の様々な塗り方があることを知るができる。
	A	エンバリーおじさんの絵かきえほんしもんスタンプでかいてみよう	F01	エド・エンバリー	信成社	06-1	1,800	指先の指紋をスタンプしたところに点や線を描き加え、様々なイラストを描く方法が紹介されている。どこにどのような線を加えていけばよいかもわかりやすく示されており、楽しく絵を描くことができる。
	A	たのしい図画工作16ちぎり紙・まじり紙・はり絵	B16	羽場 祐蔵	国土社	10-3	2,200	ものをいじったり、じわしたり、絵を描くことやものをつくる子どもの本能的な欲求をそそぐ「造形あそび」を見て遊べる。楽しめる。
	B	あそびの絵本えのくあそび	A23	夏島 克夫	岩崎書店	02-1	1,400	同じ形でも、塗る色や形の組み合わせによって違うものに見えることで、好奇心を刺激し、描くことの楽しさを
	B	ペーパーランド3とびだすカード	C03	たしろ こうじ	ポプラ	30-2	1,600	動物をテーマにした「とびだすカード」の作り方を分かりやすく解説している。形を変えたり、絵を描き加えたりして、自分なりに工夫してカードづくりを楽しむことができる。
	B	はじめてのこうさくあそび	001	ノニノコ	のら書店	25-1	1,700	手を動かして何かを作ることを目的に、身の回りにある紙や新聞紙、石、フェルトやアイスクリームのスプーンなどを使って、自由な発想で、のびのびと活動できる作品作りが紹介されている。見開き2ページで、作り方、使う道具、完成した写真が紹介されていてわかりやすい。作業工程は、1～5段階になっていて、1時間あれば完成。
	C	福音堂の科学シリーズあそびのレンビ	G09	鈴木 洋子	福音館	28-1	1,600	興味深い作品が、分かりやすい絵や写真で示されている。自然素材の他、家庭内の不要物を利用しているので、気軽に「つくってみよう」と思わせる内容である。
	C	あそびのおうさまずかんリサイクルこうさく増補改訂	I12	川田 夏子	学研	06-2	780	段ボールや新聞紙、空き箱などを材料に、造形遊びの具体例が多く紹介されている。のりやはさみ、ペンなどの使い方も紹介されていて、ものを作る手順を通し、道具の使い方やリサイクルの大切さ、造形の発想力を養成することに役立つ。
	C	作ってみよう！リサイクル工作58	006	近藤 芳弘	成美堂出版	14-4	900	どこにでもあるペットボトルや牛乳パック、段ボールが、びっくりするほど楽しい作品オモチャに大変身！アイデアと創作がガッツリと詰まった1冊。
生活（家庭）	A	新版KIDS2112 たべものひゃっか	K09	岡田 克也	ひかりのく	27-1	850	料理が、その素材と関連付けて紹介されている。料理と素材とのつながりや、素材と栄養とのつながりを学習することができる。
	A	子どもの生活(3) マナーをきちんとおぼえよう!	Q09	浜田 静子	信成社	06-1	1,200	家庭生活を中心とした生活習慣の基礎を見やすい絵で紹介しており、生活が理解しやすい。家庭と学校が協力して取り組める内容になっている。
	A	自立生活ハンドブック5 ほなべていどうぞめしあがれ	A06	全日本手をつなぐ育成会	育成会	14-3	800	カラー写真のコマ送りで、その料理がどのように調理されているかがよくわかるかを説明している。言葉による説明を省き、見て楽しめる内容になっている。実際に自分でも作ってみたい意欲を高めることができる。
	A	絵でわかるこどものせいかつずかん1のまわりのきほん	B01	谷田貝 公昭 村越 晃	合同出版	10-8	1,400	子どもの日常生活での基本「身の回り」について、イラストを多用し、短い文章で紹介、子どもの「やってみよう」「じぶんにもできる」という気持ちを引き出し、
	A	絵でわかるこどものせいかつずかん3おでかけのきほん	B01	谷田貝 公昭 村越 晃	合同出版	10-8	1,400	子どもの日常生活での基本「外出」について、イラストを多用し、短い文章で紹介、子どもの「やってみよう」「じぶんにもできる」という気持ちを引き出し、子どもが出会う様々な場面での動作の基本が
	A	絵でわかるこどものせいかつずかん4おつきあいのきほん	B01	谷田貝 公昭 村越 晃	合同出版	10-8	1,400	子どもの日常生活での基本「コミュニケーション」について、イラストを多用し、短い文章で紹介、子どもの「やってみよう」「じぶんにもできる」という気持ちを引き出し、子どもが出会う様々な場面での動作の基本が
	A	絵でわかるこどものせいかつずかん5おどけのきほん	B01	谷田貝 公昭 村越 晃	合同出版	10-8	1,400	子どもの日常生活での基本「おどけ」について、イラストを多用し、短い文章で紹介、子どもの「やってみよう」「じぶんにもできる」という気持ちを引き出し、子どもが出会う様々な場面での動作の基本が

教科	段階	図書名	図書コード	著者名	発行所	発行年 コード	本体価格	参考情報
生活 家庭	B	坂本真子のひとりでクッキング(1) 朝ごはんつくろう!	X01	坂本 真子	信成社	05-1	1,400	簡単に作ることができる朝ごはんメニューが紹介され、実際の調理に活用できる。また、調理のコツやバリエーションなどの説明もあり、生徒の調理への興味を広げることができる。
	B	坂本真子のひとりでクッキング(2) 昼ごはんつくろう!	X02	坂本 真子	信成社	05-1	1,400	昼ごはんの手早く作れそうなメニューが紹介されている。作り方が写真とイラストで説明されており、とても分かりやすい。様々なアレンジの仕方も載っており、調理に興味を持った子が自分でやってみようと思える工夫がされている。
	C	新・子どもクッキング	001	高橋 敦子	女子栄養大	12-7	1,500	作り方の絵が分かりやすい。手順が簡単で、自分で基本的な食事を作ることができる。巻末の用語集、栄養価一覧など資料も豊富で、発展的な学習にも使うことができる。
	C	みぢかななががシリーズ 町の水放流・町の植物園	L01	小林 聖彦	福育館	28-1	1,300	魚や野菜が生き生きと描写されている。買ひ物や調理を通して、身近なものとして捉えられるように工夫されている。
	C	職業・家庭たのしい職業 科わたしの夢につながる	001	全国特別支援教育・知的障害教育研究会	開隆堂出版	05-4	1,800	読者に向けての技能や心構えを早い段階から系統的に学習することができる。
	C	職業・家庭たのしい職業 科わたしのくらしに生かす	002	全国特別支援教育・知的障害教育研究会	開隆堂出版	08-4	1,800	食事や買ひ物、おしゃべりなどくらしの中の場面を設定し、そこでの必要なスキルや知識、考え方を示している。カラーのイラストと構成が見やすく情報が入りやすい。
	C	こどもきせつのごょうじ 絵じてん第2版	553	三省堂編修所	三省堂	11-4	2,500	年中行事や記念日の由来と歴史が分かる。四季折々の節目において、季節の行事の意義を種々めざましい季節感を身につける良機として有効。本文はすべて平仮名を使用し、季節の遊びとして調理や工作のページも収録されている。
	C	家庭科の教科書小学校低 学年〜高学年用	001	柳田 恵子	山と溪谷社	35-1	1,800	家庭科の授業で扱う衣・食・住の三つの領域になっていて、生活全般にわたっての知識を身につけることができる。見開きで完結し、難易度やできるようになるまでの目安時間も示されている。
	C	おてつだいの絵本	001	辰巳 清	金の星社	07-2	1,700	清掃、洗濯、片付けなど家庭での「お手伝い」のやり方を、イラストと簡潔な紹介文で説明している。自分でやってみよう、家族からほめられたいという意欲をもった段階の生徒にとって、家庭でどんな「お手伝い」を、どのようにすればよいかがよく分かる。
	C	子どもの生きる力を育て るせいかつ絵じてん	001	内野 茂憲	ナツメ社	21-2	1,800	衣食住など、生活の基本や知恵を分かりやすく確立できる。幼少期に身に付いた生活習慣は、一生の財産となり、複雑困難な時代であっても、自立の糧がしっかりとあった生きる意欲が途絶えぬ人に成長していくことまねかとして描かれている。

令和7年度使用一般図書【特別支援学校用 小学部】報告書

教科	段階	図書名	図書コード	著者名	発行所	発行年 コード	本体価格	参考情報
国 語	A	しかけ絵本の本棚コロ ちゃんはどこ?	B01	エリック・ヒル	評論社	27-2	1,200	母犬が、子犬を探す展開。見開きで1ページずつ仕掛けがあり、開いていくと様々な動物が隠れている。「」のなかなかな」「のしたかな」などのシンプルな文で統一され、文字も大きくて見やすい。
	A	ことばあそびの絵本ぶた たぬききつねねこ	D01	馬場 のぼる	こくま社	10-4	1,000	単語のみで構成された、しりとりの絵本。ゴリラがラッパを吹き、ラッパからバイナップルが飛び出すなど、視覚的にも楽しく言葉のつながりを学べる。
	A	どうぶつあれあれえほん 第4集かくしたのだあれ	E07	五味 太郎	文化出版 局	28-4	600	どうぶつたちがいろいろな物をかくすお話。左ページで探し物をたずね、右ページで目を凝らして探し物を見つけたす。
	A	幼児絵本シリーズきん ぎょがにげた	509	五味 太郎	福音館	28-1	900	金魚鉢から逃げ出したきんぎょが、ページをめくるたびに、様々なところに隠れている。興味をもちながら、逃げたきんぎょを探することができる絵探し絵本。読み手と一緒に指をさしながら楽しむことができる。
	B	ひらがなカード	D01	志村 直人	くもん出 版	08-1	1,200	大きな文字で見やすく、楽しみながら平仮名を学ぶことができる。カード形式。
	B	あっちゃんあがつくたべ ものあいうえお	001	さいとう の ぶ	リーブル	40-3	1,800	「あっちゃん、あがつくアイスクリーム」「いっちゃん、いがつくいちごじゃむ」などと、歌ってうれしくなるようなはやし歌と、おいしそうで、においまでしてきそうな絵を見て楽しむことができる。
	B	しりとりにまじょ!たべ ものあいうえお	002	さいとう の ぶ	リーブル	40-3	1,800	「あ」から始まる楽しい「たべものしりとりのあいうえお」。「あ」から「ぼ」まで67音あります。「ん」がつく食べ物を出したら「しりとりの番犬」がくるよ。
	B	幼児絵本シリーズサンド イッチサンドイッチ	522	小西 英子	福音館	28-1	900	サンドイッチができるまでを、俯瞰の視点から描いた絵本。登場するパン、野菜、ハム、チーズなど鮮やかな色彩でダイナミックに描かれている。身近な「食べる」ことの楽しさが伝わる絵本。
	C	書きかたカード「ひらが な」	C01	レオ・レオニ	くもん出 版	08-1	1,300	広い海で仲間と暮らしていた小さな黒い魚スイミーが、仲間と力を合わせて大きな魚になって泳ぐシーンが印象的。未知なる新しい世界へ向かう時に勇気をもたらす絵本。
	C	レオ・レオニの絵本スイ ミー	A01	エリック・カ ール	好学社	10-2	1,500	カラフルな色づかいで、興味関心を引きやすい。曜日や数などを盛り込んだストーリーとなっている。指が入る穴が空いていて、ページがめくりやすい。
	C	エリック・カールの絵本 はらぺこあおむし	T01	エリック・カ ール	信成社	06-1	1,200	カラフルな色づかいで、興味関心を引きやすい。曜日や数などを盛り込んだストーリーとなっている。指が入る穴が空いていて、ページがめくりやすい。
	C	和英えほん	001	とだこうしろう	戸田デザ イ	20-4	1,500	ページとページの間に小さなページがあり、これをめくると、日本語が英語に、早変わりする。小さなページを動かしながら、交互に2つのことばを見比べることができる。50音順に並んだことばとシンプルで鮮やかなイラストも、分かりやすい。
	生 活 ( 社 会)	A	あかちゃんのおそびえほ ん(1)ごあいさつあそ び	R01	木村 裕一	信成社	06-1	680
A		けんちゃんとおそぼう1 のってのって	E01	くろい けん	あかね書 房	01-1	1,300	けんちゃんがちびねごと、おもちゃの自動車に乗って遊んでいると・・・あれあれ、車はパトカーや消防車に変身!
A		柳原良平のえほんかおか おどんなかお	G01	柳原 良平	こくま社	10-4	800	笑った顔、泣いた顔、怒った顔など、ページをめくるたびに様々な表情の顔が描かれている。デフォルメされた切り絵で表現された顔は、色や形を楽しむこともできる。
B		でんしゃでいこうでん しゃでかえろう	D01	間瀬 なおかた	ひさかた	27-3	1,200	リズムカルな言葉とともに、線路がトンネルの穴で次ページにつながっていく。また、最後まで読み進めると、最後のページから最初のページへと逆に戻ることができ、電車に対する児童の興味を引く。ページごとに季節や風景が移り変わる様子にも目を向けることができる。
B		かばくん・くらしのえほ ん1かばくんのいちにち	H01	ひろかわ さえ こ	あかね書 房	01-1	1,200	1日の生活を楽しいエピソードでつづりながら、その場面 のテーマごとに、身の回りの物を図鑑のように並べてい る。

教科	段階	図書名	図書コード	著者名	発行所	発行者 コード	本体価格	参考情報
生 活 ( 社 会)	B	かばくんとお母さんが商店街を歩く様子を見ながら、生活に関わるお店を知ることができる。優しいイラストと文章で、学習が楽しくなる。	H02	ひろかわ さえこ	あかね書房	01-1	1,200	かばくんとお母さんが商店街を歩く様子を見ながら、生活に関わるお店を知ることができる。優しいイラストと文章で、学習が楽しくなる。
	C	スカリーおじさんのはたらく人たち	A01	リチャード スカリー	評論社	27-2	1,700	数を数えながら、数や数字に親しみ、たし算やひき算の基礎を身につけていくことができる。スカリーおじさんのかずの本。うさぎやぶたなどスカリー絵本でおなじみのかわいい動物たちが、子供たちをワクワクさせ、数になじませてくれます。
	C	はっけんずかんのりもの改訂版	C03	西片 拓史	学研	06-2	1,980	「とびら」を開くと乗り物が動き出したり、運転席がのぞけたり…。子どもたちの大好きな乗り物の世界を、楽しい仕掛けときれいな写真で紹介。見たり読んだりするだけでなく、たかさんの仕掛けを楽しみながらいろいろな発見をして遊べる絵本図鑑。
	C	生活図鑑カードマーク標識カード1集	511	あべ せつこ	くもん出版	08-1	900	生活の中で、よく目にするマークや標識の中から31種類を収録したカード集。カードの表には、イラストを掲載。裏にはマークや標識の名称とその意味などを解説している。
	C	絵でわかるこどものせいかつずかん1みのまわりのきほん	B01	きたもり ちか	合同出版	10-8	1,400	イラストで描かれた生活の場面を、自分の経験と重ねることで動作の基本が無理なく身につく。基本の生活動作を、カラーイラストで楽しく習得する大型絵本。
算 数 / 数 学	A	デコボコえほんかずをかぞえよう!	Z01	グザビエ・ドゥヌ	小学館	12-2	1,200	数えるものが飛び出していたり、数字がへこんでいるので、指でなぞりながら数を数えて数字を覚えられます。シンプルな絵本がゆえに何度でも繰り返し楽しめます。
	A	ブルーナの絵本まる、しかく、さんかく	A01	ディック・ブルーナ	福音館	28-1	800	丸・三角・四角の3つの形を、身の回りのものを例にして表している。楽しみながら基本の形を学習できる知育絵本。
	A	ブルーナのアイデアブックミッフィーの1から10まで	H05	ディック・ブルーナ	講談社	10-1	850	数に関する内容を、児童の興味関心を引く絵や色づかいで表現している。ページがインデックス形式になっていてめくりやすく丈夫なつくりになっている。
	A	エリック・カールかずのほん1、2、3どうぶつえんへ	A02	エリックカール	偕成社	06-1	1,200	字のない絵本です。汽車が走っています。1両目にはゾウが1匹、2匹めにはカバが2匹、3両目にはキリンが3匹、4両目にはライオンが4匹…。そして10両目には鳥が10羽。どこへ行くのでしょうか?動物園につきました。動物たちはそれぞれのオリへ。たかさんの人が動物たちをみて楽しんでます。
	B	絵本・いつでもいっしょ2どうぶつなんびき?	N02	はた こうしろう	ポプラ	30-2	1,800	0から10までの数が、かわいい動物の絵で表現されている。森に動物が集まってくる内容になっており、増えていく数を繰り返し復唱しながら、楽しく覚えることができる。
	B	こぐまちゃんえほん別冊さよならさんかく	E01	わかやま けん	こぐま社	10-4	900	「さよならさんかく またきてしかく…」。おなじみの言葉遊びで身近な食べ物や動物などを題材にし、形や色、長さなどをリズムカルに展開していく。四角のページでは四角い形の物がたくさん描かれるなど、概念形成によい。色合いがはっきりしていて見やすい。
	B	スキンシップ絵本かずのえほん	C05	わらべ きみか	ひさかた	27-3	1,600	大きな数字の下に、同じ数だけ丸が描かれている。隣のページには数の分だけ動物が描かれており、数を数えたり、数の増減を丸や動物で確認したりすることができる。1から100までの数を楽しく学ぶことができる。
	C	はとのクルックのとけいえほん	E01	たちの けいて	くもん出版	08-1	1,400	はとのクルックが登場するストーリーを楽しみながら時計に親しむことができる。時計の針と同じ色の文字盤の数字を読むと正しい時間が分かる玩具絵本。
	C	ゆっくり学ぶ子のための「さんすう」3(6~9のたし算、ひき算、位取り)	C03	江口 季好 村上 直樹	同成社	20-5	1,100	6から2けたまでの数と、1けたの数のたし算、ひき算、時計の読み方を学習する。6以上の数を5のかたまりをつけて「5といくつ」で表し、5のかたまりを2つ集めて10をつくる方法も学ぶことができる。
	C	かずカード	D03	公文 公	くもん出版	08-1	1,000	1から50までの数字がカード一面に大きく印刷されていて見やすい。裏面には同じ数のドットが印刷されており、指でドットを押さえながら数唱することができる。数字を数える、数と量の関係、数字の順番などの数の基礎を身に付けることができる。

※7月教育委員会定例会後、変更

教科	段階	図書名	図書コード	著者名	発行所	発行年 コード	本体価格	参考情報
生 活 （ 理 科）	A	幼児絵本シリーズやさいのおなか	B09	きうち かつ	福音館	28-1	1,000	身近な野菜の断面が「これなあに」のクイズで表現されている。断面が白黒とカラーの2種類でシンプルにデザインされていて、色もきれいで野菜に関心を持ち、切ってみたくなる。
	A	幼児絵本シリーズくだもの	B06	平山 和子	福音館	28-1	900	10種類のおいしそうなお菓子が、見開き1ページに1種類ずつそのままの絵と、カットして食べられる形になった絵で描かれている。リアルな絵と「さあ、どうぞ」という言葉で食べたくなり、児童が関心をもちやすい。
	A	こぐまちゃんえほん第2集こぐまちゃんのみずあそび	B03	わかやま けん	こぐま社	10-4	900	お花に水をあげるのはこぐまちゃんの仕事です。やってきたのはしろくまちゃん。手に持っているのはホースです。これは大変、だってホースで水のかげあいっこしたら楽しいに決まっています。葉の定、二人の遊びはエスカレート。とうとうどろんこに！
	B	写真でわかるなぜなに1 どうぶつ	A01	今泉 忠明	世界文化社	14-5	1,165	動物への疑問に写真で答える科学絵本。キリンの首はなぜ長い？ゾウの鼻はなぜ長い？子どもたちから寄せられた動物についての様々な疑問に、驚きいっぱい写真で分かりやすく答える新しい科学絵本。
	B	保育園・幼稚園の先生とつくったどうようおうえん	563	大宮 とき子	永岡書店	71-1	1,500	16曲の童謡が歌とカラオケとふたつのバージョンで楽しめます。曲も親しみやすいものが多く、小学生になっても楽しめます。
	B	かがくのとも絵本みんなのうち	E16	五味 太郎	福音館	28-1	900	様々な動物とそのうちの絵がたくさん載っている。へびのおしりの場所は？など想像力をふくらませる仕組みもある。人間についても、成長に応じてうちの仕方が変わること、後始末の方法やうんちをする理由を絵で説明しており、楽しみながら排せつへの関心を高め、体の仕組みに興味をもつことができるようになっている。
	C	福音館の科学シリーズどうぶつえんガイド	G08	あべ 弘士	福音館	28-1	1,600	動物園で出会える41種類の動物たちを、ダイナミックな絵に動物の特徴も添えて紹介している。飼育員として働いていた著者ならではの視点で描かれていて、動物への興味を高めることができる。
	C	こどものずかんM109ひとのからだ	C09	村上 康成	ひかりのく	27-1	900	骨や血液、内臓の仕組みや働きなど、人間の体をイラストを使って紹介している。食べた物がどこを運ぶのか、骨はどんな形なのか、イラストを中心に分かりやすく示している。
	C	こどものずかんM1012きせつとしぜん	C12	村上 康成	ひかりのく	27-1	900	日本の美しい四季を、花、落ち葉、雪など、季節を代表するものを紹介しながら伝える図鑑。色とりどりのイラストによって、自然の素晴らしさを味わうことができる。
	C	福音館の科学シリーズ昆虫	G01	得田 之久	福音館	28-1	1,500	チョウ、カブトムシ、バッタやトンボなど身近な昆虫を中心に、どんな場所にすんでいるのか、美しい絵で紹介している。合わせて、幼虫からさなぎを経て成虫になる様子や、オスとメスの違い、エサの捕り方なども丁寧に描かれた図鑑。
図 工 ／ 美 術	A	五味太郎の絵本10かたち	A10	五味 太郎	絵本館	04-1	900	まる・さんかく・しかく・・・と形を描いた絵本。四角いロボットに三角魔女など、子供にもインパクトのある絵と、色彩で描かれた絵本。
	A	五味太郎の絵本9いろ	A09	五味 太郎	絵本館	04-1	900	自由な発想で動物と色を捉えて描かれた絵本。いたずら好きな動物たちが「色」を自由に使う、遊び心がたっぷり楽しい内容。
	A	ミーミとクークのえほん ミーミとクークのあか・あお・きいろ	B01	わらべきみか	ひさかた	27-3	1,000	基本的な12色が、イラストとともに表現されている。ぱっきりとしたかわいいイラストで、色への興味を高めることができる。

教科	段階	図書名	図書コード	著者名	発行所	発行者コード	本体価格	参考情報
図工／美術	B	クーとマーのおぼえるえほん1ぼくのいろなあに	J01	はたこうしろう	ポプラ	30-2	1,380	物騒が展開するにつれて、次々と洋服の色が変わっていく。身近な物と関連させて色を意識付けている。かわいい絵で、色もきれいなため、色への関心を高めることができる。
	B	あそびのおうさまBOOKはじめてぬるほん	G07	LaZOO	学研	06-2	1,300	カラーの絵の上に自由に描いたり塗ったりして、絵本を完成させる構成になっている。約60ページに様々な絵が描いてあり、児童の創作意欲を高め、創造力を育むことができる。
	B	エンバリーおじさんの絵かきえほんしもんスタンプでかいてみよう	F01	エド・エンバリー	信成社	06-1	1,800	親指にインクをつけてベッタン、ベッタン・あれ？何かの形に見えてきた。仕上げにペンで線を書き加えると、あら、不思議！？子どもの想像力を豊かに。
	B	かおノート	A01	tupera tupera	コクヨ	10-10	1,000	目・鼻・口などのシールを貼って、5,2種類の「かお」を完成させていく。ペンや色鉛筆で描き加えることもでき、児童の自由な発想を引き出すことができる。
	C	あそびのおうさまBOOKはじめてぬるほん	G08	LaZOO	学研	06-2	1,200	「あそびのおうさまBOOK」シリーズの中でも人気の高い「みる」本。子どもが自由にページを切ったりやぶいたりして一冊の絵本を完成させる。創造力、感性を豊かに育てる本。
	C	あそびの絵本えかきあそび	A23	長島克夫	岩崎書店	02-1	1,400	まる、さんかく、しかくの基本の形を描きながら、動物やさかな、果物などの書き方を紹介した、楽しい遊びの絵本です。
	C	ペーパーランド8おりがみえあそび	C08	寺門 保夫	ポプラ	30-2	1,500	子どもたちが大好きな折り紙あそびと絵かきあそびがひとつになった本。子どもたちの創造力をかきたてる、たのしい造形の世界が広がる。
	C	エリック・カールの絵本(ぬりえ絵本)わたしだけのほらべこあおむし	T03	エリック・カール	信成社	06-1	1,000	なじみのある絵本が塗り絵になっており、自分が好きな色を塗って完成させることができる。クレヨンやマジック、絵の具など、道具を選ぶ楽しさも感じることができる。
生活(家庭)	A	あかちゃんのおそびえほん(3)いただきますあそび	R03	木村 裕一	信成社	05-1	680	遊びながら、楽しく生活習慣が身につくシリーズ絵本。ページを上から下へめくると、動物たちの「いただきます」のしぐさがくり返し出てきて、見ているうちに食事のマナーが楽しく覚えられる。
	A	ともだちだいすき(2)おべんとうなあに?	Y01	山崎 恭	信成社	06-1	1,200	ページをめくると、次々とおいしそうなお弁当があらわれる仕掛け絵本。話の展開が分かりやすく、登場する動物の絵も親しみやすく、児童の心を引き付ける。
	A	あかちゃんのための絵本はみがきしゅわしゅわ	A01	わらべ きみか	ひさかた	27-3	800	おやつあとの歯磨きの様子を可愛いイラストと文で紹介している。登場するキャラクターごとに歯ブラシの色が違い、色や長い、短いなどを覚えるきっかけにもなる。
	A	生活図鑑カードたべものカード	B01	高橋 敦子	くもん出版	08-1	900	31品の身近な料理が、実物に近い色鮮やかな絵で描かれている。裏面には、料理名が記されている。丈夫なカードで、繰り返し学習に活用することができる。
	B	あいうえおべんとう	001	山岡ひかる	くもん出版	08-1	1,300	「あいうえおべんとう」、まさか「あいうえお」でお弁当を作るなんてことは…。そのまさかなんです。言葉遊びの楽しさと食べ物の組み合わせの楽しさ、何よりいただきますのみんなの笑顔につられて読んでいるこちらまで嬉しくなってしまう絵本です。
	B	こどものずかんM1010たべもの	C10	村上 康成	ひかりのく	27-1	900	子どもに自然環境の大切さを伝える絵本形式の新しい図鑑シリーズ第10巻。この巻では、米やパンから野菜・果物、お菓子まであらゆる食べ物を紹介している。世界の料理や簡単クッキングなど楽しさいっぱいの内容。
	B	ぼくとわたしのせいかつえほん	001	つちだ よしはる	グランまま	08-2	1,700	家族、洋服、ドーナツ、動物、乗り物など、身のまわりのものが188の絵で総ぞろい。絵本と現物を見比べたり、思い出したりするためのきっかけ作りの絵本。
	C	新装版KIDS2112たべものひゃっか	K09	岡田 克也	ひかりのく	27-1	850	おいしそうなお食べ物がたくさん描かれている。その中でキッズはかせたちが、好き嫌いをしたりインスタント食品や甘い物を食べ過ぎたりするとうるさか、案内してくれる展開。食べることの大切さや楽しさに気付かせてくれる。
	C	ひとりのできるもん!10おしゃれなおかし作り	F10	平本 ふく子	金の星社	07-2	2,200	大人気の「ひとりのできるもん」シリーズ。「作ってみたい」「食べてみたい」という気持ちがうまれる本。さらに簡単でひとりで作れるレシピがたくさん載っています。
	C	21世紀幼稚園百科11からだのふしぎ	B11	山田 真	小学館	12-2	970	子どもたちが感じる疑問を中心に、身体の全貌について、分かりやすく楽しく構成してある。自分自身の身体を知り、あわせて日々の健康についても考えさせていく、図鑑百科。



令和7年度使用一般図書【特別支援学校用 中学部】報告書

教科	段階	図書名	図書コード	著者名	発行所	発行年 コード	本体価格	参考情報
国語	A	五味太郎のことばとかずの絵本ことばのあいいうえお	E03	五味 太郎	岩崎書店	02-1	1300	大きな文字と絵で見やすい。「あっ!」「いたい!」「うまいうまい」など、普段の日常生活で発せられる話し言葉がたくさん載っている。
	A	ひらがなカード	D01	志村 直人	くもん出版	08-1	1,200	大きな文字で見やすく、楽しみながら平仮名を学ぶことができる。
	A	もじ・ことば1はじめてのひらがな1集	A01	志村 直人	くもん出版	08-1	660	系統的に平仮名の清音45文字を学習できる。言葉と平仮名を組み合わせて覚えることができる。シールや表彰状が付属している。
	A	おけいこはじめてのおけいこ	F01	くもん出版	くもん出版	08-1	660	かわいいイラストの中で、短い線やジグザク線、曲線などを楽しく書きながら、鉛筆の持ち方、使い方を少しずつ身に付けていきます。
	B	くまたんのはじめてシリーズよめるよめるよあいいうえお	C01	長野 博一	小峰書店	10-5	1,200	あいすくリーもの「あ」、えほんの「え」、おりがみの「お」など、生徒の好きな食べものや遊び道具が登場し、親しみをもちながら文字への関心を高めることができる。
	B	スキンシップ絵本かたかなアイウエオ	C04	わらべ きみか	ひさかた	27-3	1,600	見開き1ページに1つの片仮名と、それを使った言葉や絵が掲載されている。絵はシンプルで余計な装飾はなく、音声と意味がとらえやすい。片仮名言葉を知るきっかけになる内容。
	B	書きかたカード「ひらがな」	C01	志村 直人	くもん出版	08-1	1,300	はっきりとした色で見やすい。筆順が示してあり、線に沿ってなぞる学習にも活用できる。カード形式のため、生徒に応じて必要なカードを選択して使用することができる。
	B	もじ・ことば3やさしいひらがな1集	A03	志村 直人	くもん出版	08-1	660	系統的に平仮名の清音45文字を学習できる。言葉と平仮名を組み合わせて覚えることができる。シールや表彰状が付属している。
	B	子どもの字がうまくなる練習ノート	001	高橋 敏	PHP	27-4	1,200	正しいえんぴつの持ち方と正しい姿勢を確認しながら、ひらがな、カタカナ、数字、漢字を上手に書くためのポイントをなぞり書きしながら身に付けます。
	C	よみかた絵本	007	とだ こうしろう	戸田デザイン	20-4	1,800	見開き1ページに、絵と1つの平仮名が組み合わされている。文字も大きく、分かりやすく文字を覚えることができる。
	C	もじ・ことば11はじめてのかん字	A11	公文 公	くもん出版	08-1	660	書き順のあるなぞり書き・なぞり書き・自分でマスの中に漢字を書くという段階を追って、漢字学習に取り組むことができる。漢字1字につき1ページで完結しており、短時間でも取り組みやすくなっている。
	C	あかね音房の学習えほんことばのえほんABC	H03	村上 勉	あかね音房	01-1	2,000	絵がはっきりしており、文字も大きくて見やすい。大文字、小文字も示されている。ローマ字や英単語に興味をも
	C	和英えほん	001	戸田 幸四郎	戸田デザイン	20-4	1,500	1ページに5つずつの英語の言葉がイラストと一緒に紹介されている。鮮やかな色合いで、森林で親しみやすいイラスト・分かりやすく美しい書体。説明などはなくシンプルな構成なので、分かりやすくページをめくって遊びながら英語に親しむことができる。
	C	CD付き英語カードあいさつと話しことば編	H02	矢島 真澄	くもん出版	08-1	1,500	短く簡単なあいさつなどが多く取り上げられていて、カードの絵もシンプルで分かりやすい。付属のCDで発音も確認しやすい。
	C	あいいうえおうさま	A01	寺村 謙夫	理論社	40-1	1,200	「あいいうえお」にちなんだいろいろなことばが出てくる絵本。リズムの良い文章と親しみやすい愉快な王様の絵を通して、促音長音等の含まれたごく短い文を楽しく学習することができる。
	生活(社会)	A	はっけんずかんのりもの改訂版	C03	西片 拓史 大山 昌夫	学研	06-2	1,980
A		生活図鑑カード生活道具カード	B07	公文 公	くもん出版	08-1	900	生活に身近な道具について、実物に近い鮮やかな絵で描かれている。カードの裏には、大きな文字で道具名が書かれているため、生徒に応じて必要なカードを選択し、文字の読み書きや道具名の理解など、様々な学習に活用できる。
A		木村裕一・しかけ絵本(12)げんきにござあいさつ	W12	木村 裕一	偕成社	06-1	1,200	「おはよう」から「おやすみ」まで、一日に使うあいさつ言葉を親しみやすいイラストで紹介している。扉の形のページをめくる仕掛けで、受け答えのしかたも分かりやすい。
A		ぼくとわたしのせいかわえほん	001	つちだ よしはる	グランま	08-2	1,700	家族、花、食べ物、動物、乗り物から身の回りの物まで188の絵が掲載されている。絵本と実物を見比べたり、生活の中から探したりするきっかけ作りができる。
B		かばくん・くらしのえほん2かばくんのおかいもの	H02	ひろかわ さえこ	あかね音房	01-1	1,200	かばくんとおかあさんがいろいろなお店へ買い物に行くという設定でいろいろな品物が出てくる。買い物というストーリーを楽しみながら「にんじんは?」「おさしみは?」と指さしを促すことができる。

教科	段階	図書名	図書コード	著者名	発行所	発行年 コード	本体価格	参考情報
生活(社会)	B	マナーやルールがどどんわかん! 新装改訂版みぢかなマーク	003	ハマダルコラ	ひかりのく	27-1	1,200	お菓子のマークや都道府県のマーク、ご当地キャラも新たに加わって、野球・サッカーのチームのマーク、トイレやレストラン、郵便局のマーク、道路標識などをたくさん集めた絵本。
	B	絵でわかるこどものせいかつずかん1みのまわりのきほん	B01	谷田貝 公昭 村越 晃	合同出版	10-8	1,400	手を洗う、うがいをするなどの基本動作について、分かりやすいイラストと簡単な文章で紹介している。起きてから寝るまでのそれぞれの場面で身に付けてほしい内容を掲載している。
	B	絵でわかるこどものせいかつずかん4おつきあいのきほん	B04	谷田貝 公昭 村越 晃	合同出版	10-8	1,400	あいさつ、お礼、困ったときなど、人付き合いにおける基本的な言葉や行動について、分かりやすいイラストと簡単な文章で紹介している。使ってほしい言葉が具体例で挙がっている。
	B	絵でわかるこどものせいかつずかん3おでかけのきほん	B03	谷田貝 公昭 村越 晃	合同出版	10-8	1,400	身だしなみ、持ち物、マナーなど、おでかけに関する基本をイラストを交えわかりやすく描いている。自分の経験を振り返ることで、楽しく基本を身に付けられる。
	B	生活図鑑カードマーク標識カード1集	511	志村直人	くもん出版	08-1	900	生活に身近で目にする多くのマークや標識の中から、横断歩道などの交通標識、郵便局などの各種施設表示、非常口などの室内表示を31点収録。カードの裏面には簡単にわかりやすい説明が書かれている。
	B	生活図鑑カードお店カード	B06	土居正二	くもん出版	08-1	900	ふだんの生活の中で、接することの多いお店や公共施設を31収録。お店や公共施設に対する興味や関心を育てながら、その仕事や役割を学んでいきます。
	C	子どものマナー図鑑(1)ふだんの生活のマナー	Z01	兼村 良子	信成社	06-1	1,500	話し方、食事、買い物など、いろいろな生活場面でのマナーを親しみやすい絵と文で分かりやすく表現している。
	C	みんなのためのルールブックあたりまえだけど、とても大切なこと	001	ロン・クラーク	草思社	15-3	952	社会的なルールやマナー、礼儀作法やトラブル回避などについて、1つずつ見開き1ページで分かりやすい言葉と簡単なイラストで説明している。
	C	ドラえもんちずかん1にっぽんちず	C01	藤子・F・不二雄	小学館	12-2	1,500	日本の形や各地方の特徴を詳しく調べることができる。日本の鉄道、お祭り、動物や昔から伝わるお化けなどのコーナーがあり、ドラえもんやその仲間と一緒に楽しく学ぶことができる。
	C	ドラえもんちずかん2せかいちず	C02	藤子・F・不二雄	小学館	12-2	1,500	世界の国々や都市の名称・位置について、イラストや写真で分かりやすく描いている。ドラえもんの絵を使うことで、生徒の興味関心をより一層引き出している。
	C	いちばんわかりやすい小学生のための学習日本地図帳	004	正井 泰夫	成美堂出版	14-4	1,300	日本の各地方の見所や産業について、写真と全て振り仮名がついた文章で紹介している。日本全国や47都道府県データ、47都道府県かるたが付属している。
	C	生活図鑑カードマーク標識カード2集	B05	公文 公	くもん出版	08-1	900	生活に身近で目にする多くのマークや標識の中から、消火栓などの安全に関わる表示、ペットボトルなどの品質に関する表示、優先席などの公共の場で使われる表示を31点収録。カードの裏面には簡単にわかりやすい説明が書かれている。
算数/数学	A	ブルーナのアイデアブックミッフィーの1から10まで	H05	ディック・ブルーナ	講談社	10-1	850	数に関する内容を、生徒の興味関心を引く絵や色使いで表現している。ページがインデックス形式になっており、生徒がめくりやすい。また、丈夫なつくりになっている。
	A	デコポコえほんかずをかぞえよう!	Z01	グザビエ・ドゥヌ	小学館	12-2	1,200	各ページに数字と同じ数のボタンがデコポコ飛び出ており、さわって感じながら楽しめる。数えるものが飛び出ていたり、数字がへこんでいたりするので、指でぞえりながら、数を数えて、数字を覚えられる。
	A	かずカード	D03	公文 公	くもん出版	08-1	1,000	カード表面には、1から50までの数字が書かれている。裏面のドットを対応させながら生徒と一緒に数を唱えることで、数をかぞえる力や、数字の並び、数と量の関係などの数の基本を身につけることができる。
	A	おけいこはじめてのおけいこ	F01	くもん出版	くもん出版	08-1	660	鉛筆を使って上から下、曲線やジグザク、交差する線など、形に着目したり鉛筆の先を目で追ったりしながら順を追って学習ができる。線を引く幅が次第に狭くなり、数字や文字を書くための基本を身に付けることができる。
	A	ミーミとクークのえほんミーミとクークの1・2・3	B02	おらべ きみか	ひさかた	27-3	1,000	うさぎのミーミとくまのクークと一緒に学ぶシリーズ。1から10までの数を、動物の絵を見ながら数えて楽しむ絵本。楽しみながら数に親しむことができる。
	B	絵本・いつでもいっしょ2どうぶつなんびき?	N02	はたごうしろう	ポプラ	30-2	1,800	0から10までの数が、かわいい動物の絵で表現されている。森に動物が集まってくる内容になっており、増えていく数を繰り返し復唱しながら、楽しく覚えることができる。
	B	とけいカード	D02	公文 公	くもん出版	08-1	1,200	時計を読み始める生徒に向いている。長針と短針が色分けされていて見やすい。見本のカードを見ながら、自分で針を操作して時刻の学習をすることができる。

教科	段階	図書名	図書コード	著者名	発行所	発行年 コード	本体価格	参考情報
算数 / 数学	B	スキンシップ絵本かずのえほん	C05	わらべ きみか	ひさかた	27-3	1,600	見開きごとに、1つの数字について展開する構成となっている。シンプルで分かりやすく、色もきれいで、数字や絵が大きく描かれており、指でなぞったり数えたりすることができる。
	B	あかね書房の学習えほん おかあさんだいすき1、 2、3	02	村上 勉	あかね書房	01-1	2,200	10までの数の集まりを絵とお話でとらえることができる。指でなぞって数字の書き方も学ぶことができる。
	B	かずのぼん30から100 までのたしざんひきざん	A03	遠山 啓	童心社	20-1	1,300	たし算と引き算の意味を具体物の絵を通して教えることができ、数学の立式と関連付けて学ぶことができる。
	B	100かいだてのいえ シリーズ100かいだての いえ	L01	岩井 俊雄	偕成社	06-1	1,200	100階建ての家が全部描かれている。様々な生き物が登場し、楽しみながら読み進めることができる。縦に長い画面で見開きで10階ずつになっており、数字の概念が自然と身に付く。
	C	とけいのえほん	009	とだ こうしろう	戸田デザイン	20-4	1,600	一日のうちの時刻に応じて、朝屋敷の生活のイラストとともに時計が示されている。自分の生活と照らし合わせながら、時計の学習をすることができる。
	C	中級編ジャンプアップと けい・おかね・カレン ダー	B01	遠藤 敏子	こぼと	10-9	1,800	白黒のプリント形式でスモールステップで時計の短針・長針の読み方やお金の数え方、カレンダーの見方を学習することができる。
	C	三省堂こどもかずの絵 じてん	A04	八幡 統厚	三省堂	11-4	1,400	1から100までの数字や物の数え方が、写真やイラストで描かれており、楽しく読み進めることができる。匹、枚などの助数詞も数多く掲載されている。10までのかずでは、「合わせていくつ」「のこったのはいくつ」など、足し算引き算に発展する学習もできる。
	C	ゆっくり学ぶ子のための 「さんすう」3 (6~9 のたし算、ひき算、位 取り)	C03	江口 季好 村上 直樹	同成社	20-5	1,100	6から9の足し算、引き算、位取りの学習ができる。ワークブックとして、書き込みながら学習を進めることができる。1ページに掲載する問題が少なく、見やすくできている。
	C	かこさとしからだの本2 たべものたび	E02	遠山 啓	童心社	20-1	1,300	たし算、ひき算、位取りは何か？子どもの不思議な絵や図解でやさしく説明しています。見やすく、何度も開いてみたくなる絵本である。
生 活 ( ) 理科 ( )	A	生活図鑑カードくだもの やさしいカード1集	B02	飯塚 宗夫	くもん出版	08-1	900	31種類の果物や野菜が、実物に近い色鮮やかな絵と、見やすい文字で掲載されている。丈夫なカード式となっており、扱いやすく繰り返し学習に取り組むことができる。
	A	かがくのとも絵本みんな うんち	E16	五味 太郎	福音館	28-1	900	知っている動物の名前を言ったり、動物の特徴に関心をもったりすることができる。親しみやすいイラストとユーモアたっぷりの紹介文で動物が紹介されている。
	A	ほんのおおきさほんの のおおきさ動物園	N01	小宮 輝之	学研	06-2	1,500	動物の顔が実物大の写真で掲載されているため、生徒が興味関心をもちやすい。また、ページ数も多過ぎずに適切で、生徒が容易に読むことができる。
	B	改訂新版体験を広げること のずかん4はなとやさ しいくだもの	04	山田 朋重	ひかりのく	27-1	1,200	精密なイラストで植物のしくみを解説している。アサガオなどの花、庭の樹木、そしてみかなどの果物、野菜、穀物、キノコを興味深く分かりやすく説明している。
	B	写真でわかるなぜなに1 どうぶつ	A01	今泉 忠明	世界文化社	14-5	1,165	23種類の動物について、疑問に答える形で生態を紹介している。分かりやすい写真を豊富に使い、動物の特徴や生態が説明されており、動物について学習を深めることができる。
	B	やさしいからだのえほん 1からだのなかはどう なっているの？	E01	せべまさゆき	金の星社	07-2	1,500	体のつくりや働きが、イラストと平易な言葉で分かりやすく説明されている。イラストの表情や動作は、ユーモラスで生徒の興味を引く。
	B	こどものずかんMio1 2きせつとしぜん	C12	太田 昇	ひかりのく	27-1	900	日本の美しい四季を、花、落ち葉、雪など、季節を代表するものを紹介しながら伝える図鑑。色とりどりのイラストによって、自然の素晴らしさを味わうことができる。
	B	絵本図鑑シリーズ12の はらのずかん-野の花と 虫たち-	F12	長谷川 哲雄	岩崎書店	02-1	1,500	野原でよく見られるしよいうぶつや樹梅雨をリアリティーのあるイラストで紹介している。季節や場所によって異なる植物や昆虫が見られることを学ぶことができる。
	C	やさしいからだのえほん 4むしばはどうしてでき るの？	04	小野 芳明	金の星社	07-2	1,500	菌はどうやって生えるの？抜けちゃったらどうなるの？虫歯になる理由と防ぐ方法、そのしくみと、それぞれの名称を豊富なイラストで解説している。ゆがいた動物の菌の形も紹介している。
	C	こどものずかんMio9 ひとのからだ	C09	村上 康成	ひかりのく	27-1	900	人の体の仕組みについて、豊富なイラスト、写真で説明されている。仕掛け絵本のようなページもあり、楽しみながら読むことができる。
	C	改訂新版体験を広げること のずかん9からだど けんこう	09	牧野 公夫	ひかりのく	27-1	1,200	人の体の仕組みが、図で分かりやすく示されている。説明文も簡潔で分かりやすい。人間の体について、興味を引く内容が多く掲載されている。

教科	段階	図書名	図書コード	著者名	発行所	発行年 コード	本体価格	参考情報
生活(理科)	C	改訂新版体験を広げること どものずかんBあそびの ずかん	I08	流垂 秀夫	ひかりの く	27-1	1,200	紙や空き箱、ストローなど身近な材料を使って作ることができるこまや糸電話などの作り方を詳しく紹介している。
	C	いかたそでかたずかん 4やさしいうかたそ だてかた	C04	小富山 洋夫	岩崎書店	02-1	1,500	身近な野菜の育て方が、手順を追って絵で示されている。野菜が育っていく過程や収穫の様子を知ることができ、生徒が楽しみながら学習することができる。
	C	あそびのおうさまずかん からだ増補改訂	I01	絵本教育書 編集室	学研	06-2	780	体の各部位の名前や働きを紹介している。骨や筋肉、血管や神経など体にまつわる情報が分かりやすく示されている。
	C	小学館の子ども図鑑プレ NEO楽しく遊ぶ学ぶふ しぎの図鑑	527	白藪 哲久	学研	12-2	2,800	「どうして海の水はしょっぱいの?」など「生き物」「自然」「食べ物」「からだ」などの不思議や生徒が暮らしの中で感じる素朴な疑問にわかりやすいイラストを交えて答える図鑑です。
	C	小学館の子ども図鑑プレ NEO楽しく遊ぶ学ぶま だある!ふしぎの図鑑	808	白藪 哲久	学研	12-2	2,800	「羽のない鳳凰の鳥はどうやって?」など「機械」「生活」「からだ」「いきもの」などの不思議や生徒が暮らしの中で感じる今どきな疑問にもわかりやすいイラストを交えて答える図鑑です。
図工/美術	A	あそびのおうさまBOOK Kはじめてぬるほん	G07	真当 哲博	学研	06-2	1,200	カラーの絵の上に自由に描いたり塗ったりして、絵本を完成させる構成になっている。約80ページに様々な絵が描いてあり、生徒の創作意欲を高め、創造力を育むことができる。
	A	クーとマーのおぼえるえ ほん1ばくのいろなあに	J01	はた こうしろう	ポプラ	30-2	1,380	物語が展開するにつれて、次々と洋服の色が変わっていく。身近な物と関連させて色を塗って描いている。かわいい絵で、色もきれいなため、色への関心を高めることができる。
	A	かおノート	A01	ツベラ ツベラ	コクヨ	10-10	1,000	目・鼻・口などのシールを貼って、52種類の「かお」を完成させていく。ペンや色鉛筆で描き加えることもでき、自由な発想を引き出すことができる。
	A	あそびのおうさまBOOK Kぬって	O01	真当 哲博	学研	06-2	1,200	あそびのおうさまBOOK「ぬる」の改訂新版。きれいな色のイラストで描かれていて、さらに楽しく描くためのサポートをしてくれる。
	B	エリック・カールの絵本 (ぬりえ絵本)わたした けのはらべこあむし	T03	エリック・カ ール	偕成社	06-1	1,000	なじみのある絵本がぬり絵になっていて、自分の好きな色をぬって完成させることができる。生徒の想像力を豊かにし、また、いろいろな技法を学習することができる。
	B	あそびのおうさまBOOK Kはって	O02	LaZOO	学研	06-2	1,200	材料ページを自由に切って、好きなところに貼って一冊の本を完成させることができる。生徒の自由な発想を大切に、小さなヒントから大きな世界が広がるように、色鮮やかで楽しいイラストなどの工夫がされている。
	B	ぬったりかいたりらくが きBOOK	O01	五味 太郎	チャイル ド	17-1	1,500	約200ページにわたり、色をぬったり線をかき込んだりできるようにしている。一部が欠けた絵を完成させるページもあり、生徒の興味を引く。
	B	かがくのとも絵本かみ コップでつくろう	E18	よしだきみまろ	福音館	28-1	1,000	紙コップを使って、簡単に遊べるおもちゃが多数示されている。身近な材料やはさみ等の用具に親しみながら楽しく学習することができる。
	B	らくがきえほんあ・い う・え・お	A02	五味 太郎	ブロンズ 新	28-3	950	白黒の手書き風イラストを見たり、楽しい問いかけに答えたりしながら、楽しくひらがなを書いたり、イラストを描いたりして文字に親しむことができます。
	B	あそびのおうさまBOOK Kどどんぬるほん	G09	LaZOO	学研	06-2	1,300	かわいいイラストで思わず色を塗りたいくなる、塗り絵やらくがき、色塗りの本。自由に色遊びができる200ページの本です。
	C	ペーパーランドBおりが みえあそび	C08	寺門 保夫	ポプラ	30-2	1,600	目や模様など簡単な絵を描き加えたり、色をつけたりして、動物や花、虫などの折り紙を発展的に取り扱っている。
	C	あそびのおうさまBOOK Kはじめてぬるほん	G08	LaZOO	学研	06-2	1,200	自由にページを切ったり破いたりして、絵本を完成させる構成になっている。カラーでかわいらしいデザインは、生徒の興味を引きやすく、ちぎることから、はさみやのり、テープの使い方までを学習できる。
	C	エリック・カールの絵本 (ぬりえ絵本)ごちゃま ぜカメレオン	T05	エリック・カ ール	偕成社	06-1	1,400	カメレオンが変身した動物たちに色をぬって楽しく遊べる絵本。生徒の想像力を豊かにし、また、様々な技法を学習することができる。
	C	あそびのひろば2やさし いてづくりのプレゼント	A02	徳田 徳志美	ポプラ	30-2	1,600	空き瓶、紙粘土、石等、身近な材料を使って作る楽しいアイデアが豊富に示されている。写真やイラストで作り方と完成品がわかりやすく示されていて、友達や家族等へのプレゼントを目的とした、制作活動への意欲を引き出すことができる。
	C	あそびのひろば1はなが あそび	A01	権野 利一	ポプラ	30-2	1,500	身近なものが版画になることが、わかりやすくイラストで描かれている。分かりやすい絵に興味をわき、イメージを広げやすい。

教科	段階	図書名	図書コード	著者名	発行所	発行年 コード	本体価格	参考情報
生 活 ( 家 庭 )	A	生活図鑑カードたべもの カード	B01	高橋 敦子	くもん出 版	08-1	900	実物に近い鮮やかな絵で、身近な食べ物がカードに1品ずつ描かれている。カードの裏には、食べ物の名前が書いてあり、食べ物の名前を書いたり覚えたりする学習に活用することができる。
	A	幼児絵本シリーズくだもの	B06	平山 和子	福音館	28-1	900	10種類のおいしそうなお菓子が、見開き1ページに1種類ずつそのままの絵と、カットして食べられる形になった絵で描かれている。リアルな絵と「さあ、どうぞ」という言葉で食べたくなり、児童が関心をもちやすい。
	A	202シリーズたべもの 202	D01	秋吉 文夫	ひかりの く	27-1	1,200	児童の好きな食べ物が、分かりやすい写真でたくさん載っている。食べ物の種類も豊富で、児童の興味を引きやすい。
	A	こどものずかんM1.0 1 0たべもの	C10	村上康成	ひかりの く	27-1	900	たくさんの食べ物の写真が紹介されている。食べものの名称を学習するだけでなく、楽しみながら食への理解を促すことができる。
	A	小学館の図鑑NEO野菜 と果物	510	板木 利隆	小学館	12-2	2,000	見たり食べたりしてとても身近な野菜と果物を約700種、リアルな写真やイラストともに紹介している。野菜の特徴や情報、多種多様な品種、さらに家や学校でできる栽培の方法などについて学ぶこともできる。
	A	新装版KIDS2112 たべものひゃっか	K09	岡田 克也	ひかりの く	27-1	850	肉、魚、デザート、果物などに分けて、さまざまな食材や料理をおいしそうなお写真をもちて紹介している。また、米や牛乳の収穫を学んだり、食材の断面クイズを楽しんだりすることができる。
	A	げんきをつくる食育えほん 1たべものだいすき!	K01	吉田 隆子	金の星社	07-2	1,400	食事が人間の元気をつくることを楽しく語りかけます。食べ物を4つの色のグループに分け、その種類や大切さを楽しく学べます。また、「いいうんち」についてのお話もあります。
	A	あいうえおべんとう	001	山岡 ひかる	くもん出 版	08-1	1,300	「あ行」から「ら行」までのそれぞれ5文字を1音目を使って5品入りのお弁当ができていきます。一つずつ声に出したり、おいしそうなお料理を見て楽しんだりすることができます。
	B	かがくのとも絵本平野レミ のおりょうりブック	E19	平野 レミ	福音館	28-1	1,000	調理の手間が少ない主食について、火も包丁も使わずに作る方法・手順をイラストを交えて分かりやすく紹介している。材料も手順も少ない調理で、手軽に調理活動を行うことができる。
	B	自立生活ハンドブック5 ぼなべていどうぞめしあ がれ	A05	全日本手をつな ぐ育成会	育成会	14-3	800	言葉での説明をなくし、調理手順がカラー写真で示され、調理する手元が大きく示されているため、生徒が理解しやすい。朝食、昼食、夕食、おやつなど、21種類の料理が紹介されている。
	B	子どもの生活(3)マ ナーをきちんとおぼえよ う!	Q03	浜田 恭子	信成社	06-1	1,200	身なりや食事の作法など、社会に出て必要なマナーについて、イラスト付きで紹介している。何がよくないか、どうするとよいかをそれぞれの場面で説明している。
	B	ぐりとぐらの絵本ぐりと ぐらの1ねんかん	K04	なががわ りえ こ	福音館	28-1	1,400	見開き2ページごとに1月から12月までの絵と出来事が描かれている。各月に合わせた季節や行事などが表現されており、1年間の生活の流れを感じ取ることができる。
	B	小学館の図鑑NEOまど あけずかんたべもの	B40	村松 茂	小学館	12-2	1,700	全ページに「まど」をつけて、指でめくって遊べる。身近な食べ物を色や形で分けてたり、ファミリーレストランや商店街など子どもたちがよく行きそうな場所の食べ物を紹介します。
	C	坂本廣子のひとりでクッ キング(1)朝ごはんつ くろう!	X01	坂本 廣子	信成社	06-1	1,400	簡単に作ることができる朝ごはんメニューが紹介され、実際の調理に活用できる。また、また、調理のコツやバリ、エーションなどの説明もあり、生徒の調理への興味を広げることができる。
	C	ひとりでできるもん! 1 0おしゃれなおかし作り	F10	平本 ふく子	金の星社	07-2	2,200	チョコボールやヨーグルトケーキ、いちごムースなどおしゃれでかわいいお菓子16品を紹介している。調理の手順が絵やきれいな写真で説明されていて、分かりやすい。
	C	子どもの生きる力を育て るせいかつの絵じてん	001	内野 美恵	ナツメ社	21-2	1,800	「食べる」「着る」「暮らす」「楽しむ」というテーマごとにイラストや写真、説明文が詳しく書かれている。社会自立に向けた内容が多く取り入れられている。
	C	坂本廣子のひとりでクッ キング(2)温ごはんつ くろう!	X02	坂本寛子	信成社	06-1	1,400	米・麺を使った料理が、イラストと説明文で解説されている。作り方が分かりやすく、1人で作ることもできる。準備や片付けの仕方、安全面への注意も盛り込まれている。
	C	げんきをつくる食育えほん 1たべものだいすき!	K01	吉田 隆子	金の星社	07-2	1,400	「元気のもと食べ物」「いいうんち(ばなな)を出すためには、バランスの良い食事をとることが大切」ということを、かわいいイラストで紹介している。「あか」「きいろ」「しろ」「みどり」の食品群についても分かりやすく書かれている。
	C	おてつだいの絵本	001	辰巳 渚	金の星社	07-2	1,700	掃除や洗濯、食器の準備や片付けなど、お手伝いのやり方をイラストで分かりやすく説明している。お手伝いごしやお手伝いが好きになるヒントなどが盛り込まれ、生徒の興味を引く構成になっている。

教科	段階	図書名	図書コード	著者名	発行所	発行者 コード	本体価格	参考情報
生活(家庭)	C	つくってたべよう!お料理マジック2	A02	村上 祥子	教育画劇	07-5	1,500	砂糖を使って、牛乳でチーズ、野菜でチップスなど、見た目も楽しくおいしい料理を作ります。材料の特徴を知ったりや調理への関心が高まります。
	C	小学館の子ども図鑑プレNEO楽しく遊ぶ学ぶせいかいの図鑑	817	寺本 潔	小学館	12-2	2,800	洗濯ものの洗い方・たたみ方、食事のマナー、旬の食べ物と行事の料理、ほうきとちりとりを使い方など、「衣・食・住」の基本を学びます。
	C	小学館の子ども図鑑プレNEO新版・楽しく遊ぶ学ぶせいかいの図鑑	532	流田 直	小学館	12-2	2,800	生徒が世界の国に興味をもつような食べ物や、生活などを日本にいる自分とわかりやすく比べて紹介しています。1200以上のイラストと写真で視覚的に楽しくわかりやすい。
	C	ひとりのできるもん!1たのしいたまご料理	F01	平本 ふく子	金の巻社	07-2	2,200	スクランブルエッグ・かきたま汁・ちやわん蒸しなど、簡単おいしいレシピが15種類載っています。材料や調理道具、手順などが写真やイラストでわかりやすく紹介されています。